

قال الله تعالى

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ لَنَا دِينَنَا وَخَلَقَ لَنَا لِبَنَاتِنَا

سلطان العلوم میر عثمان علی خان بہادر شہنشاہ دکن غدر الملک و غدر سلطنت
بہار و دکن علی حضرت

بیانِ الراشخ

س ۵۵ — ۱۳۵۵

معروف

تلخیص التفسیر

مصنفہ

ابوالکمال قاضی عبدالصمد صدارم فاضل دیوبند، مولوی فاضل مصنف اربعین اعظم و تاج ارباب
و سودشی اردو و قزوی کہانیاں محمود اور فردوسی الدرا المکتون فی تفسیر سورہ الماعون

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی

قال الله تعالى

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ بِشَاكِرِينَ

سلطان العلوم میر عثمان علی خان بہادر ہشت شاہ ولی خدا علیہ الرحمۃ
بہارِ عبادت علی حضرت

بیان الراسخ

س ۱۳۵۵ س

معروفہ

تلخیص تقیہ

مصنفہ

ابوالکمال قاضی عبدالصمد صدارم فاضل دیوبند، مولوی فاضل مصنف اربعین اعظم و تاریخ الحدیث
و سوشی اردو و ضروری کہانیاں محمود اور دوسری الدر المنکون فی تفسیر سورۃ الماعون

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی

فہرست مضامین تاریخ تفسیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۳	شجرات محدثین و مفسرین و مصنفین	۱	حمد و التماس
۳۴	شجرہ محدثین و مفسرین عالم	۲	الباب الاول فی التاریخ
۳۷	الباب الثانی فی الکتاب	۲	تفسیر کی ضرورت
۳۷	تصانیف قرن اول	۵	علم تفسیر کا موضوع
۳۷	تصانیف عہد رسالت	۵	مبادی علم تفسیر
۳۸	تصانیف عہد خلافت راشدہ	۶	تین قسم کی تفسیریں
۳۸	تصانیف عہد خلافت راشدہ کے بعد	۶	مفسر کا فرض
۴۰	تصانیف قرن ثانی	۷	دور رفتن
۴۱	تصانیف قرن ثالث	۸	تفسیر قرن اول میں
۴۱	کتب عہد اختلافی	۸	تفسیر عہد رسالت میں
۴۲	تصانیف قرون ثلاثہ کے بعد	۸	مفسر اول اور پہلی تفسیر
۴۳	کتب صدی پنجم	۸	طابق آیات و حدیث
۴۶	کتب صدی ششم	۱۰	روایت و کتابت حدیث
۵۰	کتب صدی ہفتم	۱۲	تفسیر عہد خلافت راشدہ میں
۵۶	کتب صدی ہشتم	۱۵	تفسیر قرن ثانی میں
۵۸	کتب صدی نہم	۱۵	تفسیر قرن ثالث میں
۶۰	کتب صدی دہم	۱۶	تفسیر عہد اختلافی میں
۶۳	کتب صدی دوازدہم	۱۶	تفسیر قرون ثلاثہ کے بعد
۶۳	کتب صدی سیزدہم	۱۸	تفسیر اور خاندان نبوت
۶۳	اردو میں پہلی تفسیر	۲۰	تفسیر اور ہندوستان
۶۵	کتب صدی چار دہم	۲۸	مفسرین حال
۶۵	مفسرین حال کی تفسیریں	۳۰	تفسیر اور ملک و کن
۶۷	تراجم قرآن	۳۱	تفسیر اور سلطان العلوم
۶۸	اردو میں پہلا ترجمہ	۳۲	البیان المتند فی اسانید عبد الصمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرض فقیر بر آستانہ رسول کبیر ﷺ

کَرِیْمُ التَّجَاوُیُّ اَجْمِلُ الشِّیْمِ + نَبِیُّ الْبَرِّ اَیَّ شَفِیعِ الْأُمَمِ
ایک حقیر غلام ہدیہ اخلاص و نیاز پیش کرنے کو حاضر ہے۔
گو قابلِ سرکار نہیں تحفہ ہمارا
شالہاں چه عجب گر بنوازند گدارا

من از امتاں کستری خاک تو
بدیں لاغری صید فتراک تو
عبدالصمد سیو ہاروی

رمضان المبارک ۱۳۵۵ھ ہجری

علمائے کرام اور مشائخ بر ملک کی رائیں

عالم جناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب صدر شعبہ دینیات پروفیسر جامعہ عثمانیہ

» مولانا قاضی عبدالصمد صاحب تالیف تفسیر لکھنؤ کے خزانے میں ایک بیش بہا موتی کا اضافہ کر دیا۔ اس زمانہ اس قسم کی تصانیف کی ضرورت یہ کتاب مفید و اہم معلومات سے پُر ہے جن کو فاضل مصنف نے کثیر التعداد کتب کے مطالعہ اور جانکاہ سعی سے جمع کیا ہے، خداوند ذوالجلال مصنف علامہ کو اجر جزیل عطا فرمائے۔ «

عالم جناب مولانا حافظ قاری سید محمد صاحب مقیم گلبرگہ خلف الصّدق

حضرت مولانا شاہ سید احمد حسن محدث امرہ ہوی رحمہ اللہ » علم تفسیر کی تالیف علامہ عبدالصمد صاحب عین ضرورت کے وقت لکھی ہے اور خوب لکھی ہے، یہ کتاب علماء و طلباء اور عام مسلمانوں کی بہترین رہنما ہے فاضل مصنف نے اس کو دلچسپ اور سہل طریقہ پر لکھ کر مدون کیا ہے، اور اردو دان طبقہ کی اصلاح کا خیال ہر موقع پر کیا ہے۔ اس کتاب میں ضروری معلومات کو سہل و سلیخ سے جمع کرنے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے، خداوند کریم مصنف کی اس محنت کو قبول فرمائے

قطعیہ تاریخ تصنیف از صاحب التصانیف الکثیرہ مولانا الحاج عبدالصیر صاحب

آزاد حقیقی سیوہاروی

فاضل عصر صائم عارف
در منشور دل کش، مانتف
۵۵ ۱۳۵۲

چوں مدون نمود این تاریخ
گفت فی الفور از پے تاریخ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

از مولانا الحاج ابوالجلال سعید احمد صاحب اکبر آبادی فاضل دیوبند مولوی فاضل ایملے پروفیسر
مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی

قرآن مجید جس طرح تصفیہ اخلاق، تزکیہ نفس اور روحانی تربیت کی بہترین آسمانی کتاب ہے
مسلمانوں کے تمام اسلامی علوم و فنون کا سرچشمہ و منبع بھی ہے، مثلاً کتابت اسلام سے قبل بہت ہی
کم لوگ جانتے تھے، حجاز میں صرف شتر آدی تھے جو خواندہ تھے، لیکن قرآن پاک کی برکت سے بین تمام
دنیا میں پھیل گیا۔ قرآن مجید میں پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کو اسوہ حسنہ قرار دیا گیا ہے، اس لئے مسلمانوں
نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کے ایک ایک جزئیہ کو قلمبند کیا، اور اس کی اپنی جان سے
زیادہ حفاظت کی، اس طرح سیر و مخازی کے فن کی بنیاد پڑی، پھر آپ کے افعال و اقوال کو جانچنے
اور پرکھنے اور قرآن مجید کے حقائق کو سمجھنے کے لئے انہوں نے حدیث کی تدوین کی طرف توجہ کی اور
اس راہ میں بڑے بڑے محیر العقول کارنامے کئے، اس طرح فن حدیث ایجاد ہوا۔ اور پھر چونکہ قرآن
کو عربی ادب اور عربی زبان کی صرف و نحو کے بغیر سمجھ نہیں سکتے تھے، اس لئے انہوں نے ان فنون کی
طرف التفات کی اور اس کو باقاعدہ مدون کر کے کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔ اور چونکہ قرآن مجید کی فصاحت
و بلاغت اس وقت تک سمجھیں نہیں آ سکتی تھی جب تک کہ فصاحت و بلاغت کے قواعد و ضوابط
اور اس کے متعلقہ علوم و فنون وہ نہ معلوم کریں، اس بنا پر علم معانی و بیان و بیج کی طرف متوجہ ہوئے
اور اس میں وہ وہ موثر گافیاں کیں کہ آج غالباً عربی کے یہ فنون ثلاثہ ہی مشرق کی تمام زبانوں کیلئے
فصاحت و بلاغت کے مسائل کا سرچشمہ ہیں ساسی طرح علم فقہ، اصول فقہ، اور علم الکلام کا اصل منبع
و سرچشمہ بھی قرآن فہمی اور اس کے معانی کی تحقیق و جستجو ہی کو سمجھنا چاہئے۔

لیکن قرآن مجید نے جن علوم کو پیدا کیا ان میں دینی و مذہبی اعتبار سے سب سے زیادہ اہم اور
ضروری علم تفسیر کا ہے، شروع شروع میں جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں تشریف
فرما رہے قرآن مجید کے معانی و مطالب کو مدون کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی، اول تو صحابہ کرامؓ
خود اہل لسان تھے اور اس بنا پر آیات قرآنی کا صحیح مفہوم و مصداق متعین کرنے میں اور اس کی فصاحت و
بلاغت کی حقیقت و گہرائی کے دریافت کرنے میں کسی علم و فن کی دستگیری کے محتاج نہ تھے۔ پھر اگر کوئی لفظ

مشترک ہوتا تھا، یا اصول فقہ کی اصطلاح میں محل و محل ہوتا تھا تو آنحضرت کا قول و فعل خود اس کی تشریح و توضیح اور معنی کی تعیین کر دیتا تھا۔ مثلاً **أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزُّبْنَ** میں زبوں کی حقیقت متنبہ تھی، آپ نے الحنطۃ بالحنطۃ والشعیر بالشعیر والی حدیث سے اس کی توضیح کر دی اور اگر پھر بھی کوئی اشکال باقی رہتا تو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کی حقیقت دریافت کر لیتے تھے مثلاً قرآن میں حج کی آیت **وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ** نازل ہوئی تو ایک صحابی پوچھ بیٹھے کہ یہ حکم اسی سال کے لئے ہے یا ہمیشہ کے لئے، اور پھر یہی نہیں بلکہ ہر شمس بھی اتنے بڑے کہ جب آیت **إِذَا حُجُّوا فَاصْبِرُوا لَهَا** نازل ہوئی تو حضرت ابو بکرؓ نے بیاختہ روپڑے اور سمجھ گئے کہ اس بشارت کی تہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کی خبر وحشتاثر کی طرف بھی اشارہ صحابہ کرم کے بعد تابعین کا دور آیا اور وہ قرآن مجید کے معانی و مطالب کی تحقیق، ناسخ و منسوخ کی پہچان، محل و شکل کی توضیح میں صحابہ کرام کی طرف رجوع کر لیتے تھے، اور بس۔ یہ ضرورت نہ تھی کہ قرآن مجید کے علوم کو باقاعدہ مدون کیا جائے۔

لیکن جب اسلام کی روشنی عربی نخل کریم اور عربی نہ جاننے والی قوموں میں پھیلنے لگی تو اب گمراہی سے چابنی کے لئے ضروری ہوا کہ قرآن مجید کے مطالب کو مدون کیا جائے، اور اس کے متعلقہ علوم و فنون کی بھی تدوین کر دی جائے، اسی سلسلے میں علوم التفسیر کی بنیاد پڑی۔ اور اس کی کیل کے لئے مختلف اسکول قائم ہو گئے۔ علامہ ابن خلدون نے تفسیر کے ان مختلف اسکولوں پر تبصرہ کرتے ہوئے جو کچھ لکھا ہے ہم اس کا خلاصہ درج ذیل کرتے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ ان میں سے کون سا اسکول مسلمانوں کے لئے مفید ثابت ہوا، اور کون سا غیر مفید، علامہ لکھتے ہیں:-

”تفسیر دو نوع کی ہو گئی، ایک تفسیر نقلی جو بزرگان کرام سے نقل کئے ہوئے آثار کی طرف منسوب کی جاتی تھی، اس تفسیر سے ناسخ و منسوخ کی پہچان ہوتی تھی، نزول آیات کے اسباب اور آیات کے مقاصد معلوم ہوتے تھے ظاہر ہے کہ اس تفسیر کا دار و مدار صحابہ کرام و تابعین عظام کی روایات پر آثار رہتا تھا، علماء متقدمین نے ان سب کو اپنی کتابوں میں جمع کیا اور پلو کیا مگر ان کی کتابیں رطب و یابس، جدید و روئی دونوں پر مشتمل تھیں اور اس کا سبب یہ تھا کہ عرب اہل کتاب نہ تھے، اُن پر بدایت اور اُتیت غالب تھی، ان کو جب کبھی کائنات عالم میں سے کسی شئی کی حقیقت یا زندگی و موت اور پیدائش دنیا کا کوئی راز معلوم کرنا ہوتا تھا تو وہ اہل کتاب کی طرف رجوع کرتے تھے، اور یہ لوگ اپنی اپنی محرف کتابوں کی سند سے

ان سے عجیب غریب باتیں کہتے تھے، اور اہل عرب ان کو اپنی سادہ لوحی سے باد کر لیا کرتے تھے، پھر یہ عرب مسلمان ہو گئے تب بھی ان کے پرانے خیالات اور قدیم سے سنی ہوئی باتیں ان کے ذہنوں سے محو نہیں ہوئیں اور نتیجہ یہ ہوا کہ قرآن مجید کی تفسیر میں بھی اس طرح کی رکیک باتیں دخل پانے لگیں۔ اس طرح کی باتیں زیادہ تر کتب الاحیاء و مہب ابن منبہ اور عبد اللہ بن سلام سے منقول ہیں، پھر اس پر طرہ یہ ہوا کہ مغربیوں نے کچھ تو اپنے تساہل اور کچھ خوش اعتقادی کی بنا پر ان روایتوں سے اپنی تفسیروں کو کوڑ کر دیا، یہ سلسلہ برابر جاری رہا یہاں تک کہ مغرب میں ابوتحمر بن عطیہ نے ان تفاسیر کی تنقیص کی اور ان روایات و آثار میں جو اقرب الی الصحۃ تھیں ان کو چن لیا، اور حسن اللہنجی کے نام سے ایک کتاب میں ان سب کو جمع کر دیا، ابوتحمر کے بعد قرطبی بھی اسی روش پر چلے اور انہوں نے اپنی مشہور تفسیر اسی انداز پر لکھی۔

تفسیر کی دوسری نوع یہ ہے کہ اس میں لغت، اعراب، اور بلاغت سے بحث کیا گیا تاکہ ان کی روشنی میں قرآن مجید کے مطابق معانی کا ادراک کیا جاسکے، اس سلسلہ کی تفاسیر میں سب سے زیادہ اہم علامہ زرخشری کی کتاب الکشاف ہے لیکن چونکہ زرخشری معتزلی المذہب ہونے کی وجہ سے قرآنی بلاغت سے اپنے مذہب کے مطابق استدلال کرتے جاتے ہیں، اس لئے اہل سنت میں یہ تفسیر چند ان مقبول نہ ہو سکی۔

زرخشری کے بعد شرف الدین الطیبی نے ایک تفسیر لکھی جس میں انہوں نے زرخشری کی کتاب کی شرح کی، اور جہاں انہوں نے معتزلی عقائد کے اثبات کیلئے قرآن مجید سے استدلال کئے تھے ان کی رکاوٹ دلائل قویہ سے ثابت کی۔

علامہ ابن خلدون کی اس تقریر سے یہ واضح ہوا ہوگا کہ قرآن مجید کی تفسیر دو مختلف نقطہ نظر کے ماتحت لکھی گئی ہیں۔ اب یہ بتانا کہ ہر تفسیر میں کتنا ربط ہے اور کتنا یا بس ایک بہر نقد فن کا کام ہے، اور اس کی تحقیق و جستجو کے لئے ساہا سال درکار ہیں۔ لیکن بہر حال اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ تفسیر کا فن مسلمانوں کا محبوب ترین فن ہے، اور انہوں نے اس سلسلے میں بڑی بڑی جانکامیاں حاصل کیں اور کاموشیں کی ہیں، مسلمانوں کی یہ تمام کوششیں اوراق پریشان کی طرح پرانہ تھیں اور اردو میں کوئی کتاب ایسی نہ تھی جس سے ان تمام کوششوں کی تلخیص و ترتیب یکجا طور پر معلوم ہو سکتی۔

(ح)

خدا جزائے خیر دے پیش نظر کتاب تاریخ التفسیر کے فاضل مصنف کو کہ انہوں نے توجہ کی،
اور اس کلام کو سرانجام کر کے ملک کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔

اس کتاب کے مصنف اس سے پہلے تاریخ الحدیث لکھ کر مغز اہل قلم اور ارباب ذوق سے
خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں، اور محکو قوی امید ہے کہ ان کی یہ کتاب بھی اپنی پیشرو کتاب کی
طرح وقت و قدر کی نگاہ سے دیکھی جائیگی، اور اُن دو خوان طبقہ اس سے بہت کچھ استفادہ کر سکیگا

سعید احمد اکبر آبادی
۱۳۲۷ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله واصحابه
واذواجه واهل بيته اجمعين۔

التماس

کم سوا چالیس برس سے میں ہر سال ایک کتاب تصنیف کر کے شائع کر دیتا تھا، بڑا ہوا اس
بڑھاپے کا کہ اب کسی چھوٹے سے چھوٹے کام کا پورا کرنا بھی مشکل ہو گیا۔

مرحوم جوانی تجھے اللہ بخشے ۛ پتلا تو سلامت ہے مگر جان نہیں ہے
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے کرم سے میرے فرزند دلبند مولوی قاضی عبد
صدام سلمہ فاضل دیوبند و مولوی فاضل کو میرا لکھ بٹانے کی لائق کر دیا۔ اب چار سال سے وہ
تصنیف و تالیف میں مشغول ہیں۔

میں نے تاریخ علمِ تعمیر کے متعلق چند مسودات لکھ کر سپرد کر دئے تھے، بر خوردار موصوف نے
یہ ضخیم کتاب مرتب کر کے پیش کر دی۔ بعد مطالعہ مجھ کو اطمینان ہو گیا کہ میرے حسبِ مراد کام ہو گیا۔
اُمید ہے کہ مثل دیگر کتب کے یہ بھی مقبول اہل نظر ہوگی۔

خداوند ذوالجلال اپنے حبیبِ پاک کے طفیل سے اعلیٰ حضرتؒ کی نعمت سلطان العلوم،
نظام الدولہ نظام الملک مظفر الملک و الممالک آصف جاہ سابع میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ
شہنشاہ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے عمر و اقبال، ملک مال، اغراز و اولاد و اعمال صالحہ میں
برکت عظیم بخشے اور بر خوردار موصوف کے عمر و صحت و علم میں ترقی عطا فرمائے اور سعادت دارین
نصیب فرمائے۔ اور مسلمانوں کو توفیق خیر اور مظاہری و باطنی ترقی سے بہرہ ور فرمائے، آمین

حقتیر فقیر

قاضی ظہیر الحسن

۲ الباب الاول في التايخ تفسير کی ضرورت

خوشا وہ دل کہ ہو جس دل میں آرزو تیری ۛ خوشا دماغ جسے تازہ رکھے بوتیری
تفسیر کے معنی بیان کرنا یا کھولنا یا کسی تحریر کے مطالب کو سامعین کے قریب فہم کر دینا ہے
جو شخص جن اصول کو پیش کرتا ہے، اُن کی تفصیل و تشریح کرنا بھی اُسی کا کام ہے، اس کو تخت لہف
استعداد و قابلیت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، اسلئے یہ سمجھنا کہ اُس نے اپنے پیش کردہ اصولوں کے
متعلق کچھ نہیں کہا، کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، کیونکہ تمام انخاص یکساں فہم و قابلیت کے نہیں ہوتے
جب کلام وسیع پیمانہ پر صادر ہوتا ہے اور اس میں بے شمار مطالب کو محوری و فقریوں میں ادا کیا
جاتا ہے، غیر محسوس اشیاء کے حالات کا آئینہ سامنے رکھا جاتا ہے، احکام کو اس اسلوب سے بیان
کیا جاتا ہے کہ موجودہ ضرورت کو بھی کافی ہوں اور آئندہ بھی اُس سے حسب ضرورت استنباط ہوتا رہے
تو کلام میں استعارہ، محجاز، مبہم، مجمل سبھی کچھ ہوتا ہے، اگر یہ نہ تو کلام ناقص رہ جائے یا لا انتہا
ہو کہ حد تحمل بشری سے گزر جائے۔ قرآن مجید میں یہ تمام اوصاف اس طرح جمع ہیں کہ شان فصاحت
و بلاغت میں فرق نہیں آیا، بلکہ اور چار چاند لگ گئے۔

اِس لئے کلام کو تفسیر و تشریح کی ضرورت ہے، قرآن ایک کامل مکمل کتاب ہے، مگر ہم کو اس کے
سمجھنے کیلئے بہت سی چیزوں کی احتیاج ہے، مثلاً صرف، نحو، اوب، لغت، حدیث، تايخ،
جغرافیہ وغیرہ وغیرہ۔

قرآن میں تخم کی طرح سب کچھ موجود ہے، اس تخم سے درخت اُگانے کی قوت و قدرت خداوند
کریم نے انسان کو عطا فرمائی ہے۔

قرآن مجید میں دو قسم کی آیتیں ہیں، ایک محکم، دوسری متشابہات،
آیات محکم نے اصول کی اس طرح وضاحت کی ہے کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں،
آیات متشابہات (جو بہت سے معنوں کی تحمل ہو سکتی ہیں) کے اندر ذخائر عوام پہنچا رہے ہیں
ان آیات سے دُنیا قیامت تک فائدہ اُٹھاتی رہے گی۔

أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ دُرُكًا لِّبَارِيهَا

س میں کچھ آیات محکم ہیں کچھ متشابہات)۔

محکم واضح المعنی صریح الدلالات، ان کے متعلق ارشاد ہے کہ یہ اُمّ الکتاب یعنی اصول ہیں جو واضح طور پر بیان کئے گئے ہیں۔

متشابہات دو قسم کی ہیں ایک وہ جو بہت سے معنوں کی متعل ہو سکتی ہیں، ان کا تعلق زیادہ فرد سے ہے، اگر ان کی توضیح کی جاتی تو کلام کی انتہا نہ رہتی۔ دوسری وہ متشابہات جن کے معنی سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا، اس قسم کے متعلق ارشاد ہے مَا يَعْلَمُونَ تِلْكَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّوَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ (یعنی کوئی ان کی تاویل نہیں جانتا اللہ کے سوا، اور ہرین علوم کہتے ہیں کہ ہم ان پر ایمان لائے)۔

قرآن کریم نے ایک طرف تو یہ احسان کیا ہے کہ اصول کو واضح طور پر بیان کر دیا اور شک و شبہ کی گنجائش نہ چھوڑی۔ دوسری طرف یہ احسان کیا کہ متشابہات کو پیش کیا۔ کیونکہ متشابہات ذخائر علوم ہیں جن سے دنیا ہمیشہ مستمع ہوتی رہے گی، متشابہات کے سمجھنے کے لئے کثیر التعداد علوم و فنون میں کامل دستگاہ کی ضرورت ہے،

قرآن نے انسان کو علمی و عملی کمال تک پہنچنے کا راستہ بتا دیا ہے اور ایسے ایسے اسرار اور حراس سے مستور امور کی طرف رہنمائی کی ہے جہاں نہ عقل کی رسائی ہے نہ سائنس کی۔ قرآن بے شمار علوم کا سرچشمہ ہے، اس میں ظاہری و باطنی ترقی کے اصول موجود ہیں، بہت سے مطالب عالیہ اس کی عبارت کی تہ میں مستور ہیں، اس میں لطافت کے ساتھ فصاحت و بلاغت کے تمام لوازم موجود ہیں۔ تہذیب اخلاق، تمدن، سیاست، عبادات، معاملات سہی کی تعلیم ہے بعض لوگ كَقَدْ يَشْكُرُوا الْفُقَرَاءَ سے یہ مطلب نکالتے ہیں کہ قرآن اس قدر سہل ہے کہ بغیر کے لئے علوم و فنون میں خاص مہارت کی ضرورت نہیں، یہ ایک عظیم الشان غلط فہمی ہے، آیت کورہ سے یہ مطلب ہے کہ جو اصول توحید و رسالت، عبادت و اخلاق و معاملات کے بیان ہوئے ہیں اسے ایسے سہل ہیں کہ بیان کرنے پر آسانی سے سمجھ میں آسکتے ہیں، یہ مطلب نہیں کہ ہر شخص قرآن کا تفسیر ترجمہ کر سکتا ہے،

قرآن کا طرز استدلال مطالب پر ایسا سہل الماخذ ہے کہ جس کو ایک بڑے سبڑا حکم اور ایک جاہل دونوں سمجھ سکتے ہیں اور ہر ایک اپنے اپنے فہم و مذاق کی بموجب اس دلیل سے مستفید ہو سکتا، بیان احکام میں ایسا سہل اور مؤثر طریق اختیار کیا ہے کہ جس سے بسندوں کے دلوں پر اثر ہو اور

وہ تعمیل کے لئے آمادہ ہو جائیں، کہیں تو اپنی ذات و صفات کے اثبات کے بعد بیان کیا ہے تاکہ
اکبر کی شان مشفق علی پر آمادہ کر دے۔ کہیں حشر و نشر سے ملا کر، تاکہ اعمال کا نتیجہ عمل پر آمادہ کرے،
کہیں گزشتہ قوموں کے حالات کے بعد کہ عبرت ہو اور نافرمانی سے باز رہیں۔

مفسر کو صرف و نحو، بیان، معانی، بدیع، فقہ، اصول فقہ، حدیث، اصول حدیث، علم قرآن
علم کلام، علم تاریخ، علم جغرافیہ، علم اسماء الرجال، علم لغت، علم الزہد والرقاق، علم الاسرار، علم الجدل
والخلاف، علم سیر، علم حقائق موجودات وغیرہ کی ضرورت ہے،

سب سے زیادہ حدیث پر عبور رکھنا ہے کیونکہ حضورؐ نے جو فرمایا وہ کلام الہی سے فرمایا ہے۔

خداوند ذوالجلال نے خود حضورؐ کو تفسیر و تشریح کرنے کی تاکید فرمائی ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الذِّكْرَ لَتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (۱۷۱) نبی!

ہم نے یہ کلام تجھ پر اس لئے اتارا ہے کہ تو اس کو خوب کھول کر سمجھا دے۔

اس لئے پہلی تفسیر قرآن مجید کی حدیث، اور قرآن کے پہلے مفسر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں

لیکن جس طرح قرآن میں عبارتہ النص، دلالت النص، اشارة النص، اقتضاء النص سے معنی و
مطالب نکلتے ہیں اور اس میں ناسخ و منسوخ آیات ہیں، یہی صورتیں حدیث میں ہیں جس طرح قرآن
میں الفاظ معانی موضوع لہ اور غیر موضوع لہ میں مستعمل ہیں، اسی طرح حدیث میں بھی ہیں۔

اس کے علاوہ علم حدیث ایک ایسا وسیع علم ہے کہ جس پر عبور حاصل کرنے کیلئے ایک عمر چاہیے

اور علوم و فنون میں کافی دستگاہ چاہیے، یہ ہر شخص کا کام نہیں۔

اخرج ابن ابی حاتم عن طریق قالک بن انس عن ربیعۃ قال ان الله تبارک وتعالیٰ

انزل الیک الکتاب مفصلاً وترك فیہ موضعاً للثنتۃ وسن رسول الله صلی الله علیہ وسلم

وترک فیہا موضعاً للروای (یعنی اللہ پاک نے کتاب مفصل نازل فرمائی مگر حدیث کیلئے جگہ باقی رکھی

اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث بیان فرمائی مگر رائے کے لئے جگہ باقی رکھی، حدیث اور)

ان تمام امور پر نظر کر کے ائمہ امت مرحومہ نے قرآن مجید کی تفسیریں مرتب کیں، کیونکہ ہر شخص

سے اس قدر تجربہ علمی حاصل کرنے کی امید نہیں ہو سکتی۔

فروعات کی کوئی حد و نہایت نہیں، ہمیشہ نئی نئی ضرورتیں پیش آتی رہتی ہیں، زمانہ

رنگ بدلتا رہتا ہے، نئے نئے علوم و فنون ایجاد ہوتے رہتے ہیں۔ ایسی کوئی کتاب نہیں جو تمام

فروعات پر حاوی ہو، اس لئے ضرورت ہے کہ متوجہ زمانہ شناس علما حدیث و فقہ و تفسیر کی خدمت میں

مشغول رہیں اور تراجم و تفاسیر کا سلسلہ جاری رہے تاکہ خدا و رسول کے احکام اہل زمانہ کی فہم سے قریب ہوتے رہیں اور پیش آمدہ ضروریات کا آسانی سے حل ہوتا رہے
لیکن یہ نہیں کہ ہندوستان کے بعض بے علم مفتہین کی طرح ہر شخص تفسیر ترجمہ پر اس گنڈ میں جرات کرے کہ وہ چند ایسی اُردو کتابوں کا مصنف ہے جنکو شہرت کی سند حاصل ہوئی ہے۔
بوریا بات گرچہ بافت درست + نہ بزدلش بکار گاہ حسیہ

تفسیر

قرآن مجید کی آیات کا ترجمہ کرنا اور اُن کا مطلب بیان کرنا علم تفسیر ہے۔
تفسیر کے دو حصے ہیں۔

ایک معرفتِ ماسخ و منسوخ، اسباب نزول، مقاصد آیات کی تشریح، توضیح الفاظ غریبہ، شرح اجمال و ابہام، یہ حصہ نقلِ صحیح اور اقوالِ سلفِ صالحین سے متعلق ہے۔ سلفیہ یہ تفسیر رائج تھی اور اسی کو تفسیر کہتے تھے۔

دوسرا حصہ وہ ہے جو لغت، صرف، نحو، بیان، معانی وغیرہ علوم سے تعلق رکھتا ہے، یہ علوم حصہ اول کے مبادی ہیں، اس میں انکی حاجت ہوتی ہے، یہ حصہ نقلِ آثارِ سلف پر منحصر نہیں۔

علم تفسیر کا موضوع

موضوع علم وہ ہوتا ہے کہ جس کے حالات ذاتیہ سے بحث ہوتی ہے نہ کہ حالات غریبہ سے، جو حالات خود موضوع کو عارض ہوں یا اُس کے اجزاء کو یا اُس کے مبادی کو وہ سب حالات ذاتیہ ہیں موضوع کی ذات ہی کی طرف منسوب ہوتے ہیں، اور اگر کسی خاص من وجہ یا عام من وجہ یا مباین کے ذریعہ عارض ہوں تو وہ حالات غریبہ ہیں۔

پس علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے کیونکہ اس میں اسکے مطالب مقاصد بیان کئے جاتے ہیں۔

مبادی علم تفسیر

علم تفسیر وہ ہے جمیع الفاظ قرآن کی کیفیتِ نطق اور الفاظ کے معانی اور ان کے افرادی و ترکیبی حالات اور اُن کے تمات کا بیان ہوتا ہے۔

کیفیت لفظ کی قید سے علم قرارت کی طرف، الفاظ کے معانی کی قید سے علم لغت کی، اور الفاظ کے احکام انفرادی و ترکیبی کی قید صرف، نحو، بیان، بدیع کی اور حالت ترکیبی کی قید سے مدلولات حقیقیہ و مجازیہ کی اور تمثالت کی قید سے ناسخ و منسوخ ظاہر و باطن وغیرہ اور توضیح و تفصیل احکامات کی طرف اشارہ ہے، لہذا یہ علوم علم تفسیر کے مبادی ہیں۔

بعض مفسرین نے صحیح روایات کے جمع کرنے میں سعی کی ہے، اور بعض نے باین خیال کہ ناظرین کے پیش نظر ہر قسم کی معلومات رہے، ربط یا بسبب کچھ جمع کر دیا ہے، بعض نے ضرورت سے زیادہ اپنے اجتہاد و رائے کو دخل دیا ہے، اس لئے کسی تفسیر کے متعلق یہ کہنا کہ اس کا ہر قول صحیح و مستند ہے مشکل ہے، پس وہی روایات صحیح ہیں جو صحیح ثابت ہو جائیں۔

کسی تفسیر کو معتبر کہنے کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ اس میں بہت کم نقائص ہیں، تفسیر بیضاوی ایک مقبول و معتبر و مشہور تفسیر ہے لیکن اس میں بھی ضعیف بلکہ موضوع روایات ہیں، علمائے اُس کے اس نقص کو افسوس کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے، اکثر مفسرین نے محدثین کی طرح روایات لینے میں احتیاط نہیں کیا اسلئے قرآن کی وہ تفسیر جو کتب صحاح میں موجود ہے یا جائزہ ستہ کی شرائط پر ہے قابل اعتماد ان کے سوا کچھ ہے اس کی ذمہ داری مفسر پر ہے۔

مفسرین نے اقوال علماء و اسرائیلیات و تاریخی قصص و دیگر علوم سے بھی حسب ضرورت کام لیا ہے اور ان کو بطور تائید و استدلال پیش کیا ہے، یہ ذخائر اسی حد تک قابل تسلیم ہیں جہاں تک کہ اسلامی روایات سے ان کی تطبیق ہو سکے۔

تین قسم کی تفسیریں

۱۔ اس وقت تک جس قدر تفسیر لکھی گئی ہیں وہ تین قسم کی ہیں۔ (۱) جن میں صرف روایات، (۲) جنہیں روایت کی کثرت اور روایت کی قلت ہے (۳) جامع بین الروایۃ والدرایۃ۔

مفسر کا فرض

مفسر کو لازم ہے کہ ترجمہ و تفسیر میں احادیث و اقوال صحیحہ صلیغ صامحین کا اتباع کرے، اگر اس کے خلاف کرے گا تو یہ تفسیر بالرائے ہوگی جس کے متعلق حضور کا ارشاد ہے، مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بغير علم و فی روايته بغير علم فليتبوأ عقوبة من النار (جس نے قرآن میں بغير علم انجی رائے کر

کچھ کہا، اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔

دورِ فتن

اسلام میں حضرت خلیفہ ثالث عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ کے آخر دور خلافت میں اختلاف و انشقاق رونما ہوا۔ اور وہ بڑھے بڑھے عظیم الشان فتنے بن گئے، اہل ضلالت نے حدیثیں بنانی شروع کیں اور بعض حدیثوں میں تحریف و تغیر و تبدل کیا، ائمہ اسلام کو حدیث کی حفاظت کی فکر ہوئی، انہوں نے حیرت انگیز جانفشانیاں کر کے حدیث کو سنبھال لیا، تفسیر اور دیگر علوم و فنون کی طرقت توجہ کرنے کی کسی کو فرصت نہ ہوئی اور جب قرآن و حدیث مضبوط ہو گئے تو اس کی چند ادا ضرورت بھی نہ تھی کیونکہ صحیح حدیث کے مقابلہ میں کسی کا قول معتبر نہیں مانا جاسکتا۔

بعض ایسے اشارے تھے کہ انہوں نے اپنے نام و لقب ائمہ اسلام کے نام و لقب پر رکھ کر دھوکہ دیا یا اپنی تصانیف کے وہی نام رکھے، اہل حق کی کتابوں میں تحریف کرنے کی کامیاب سعی کی، پریس اور مطابع تو تھے نہیں، قلمی کتابیں ہوتی تھیں اسلئے تحریف و تبیس کرنے والوں کا دائرہ چل گیا۔ بعض اہل باطل نے اہل حق کے لباس میں ظاہر ہو کر کارستانیاں کیں، ان کے علاوہ عالم اسلام میں ایسے ایسے فتنے برپا ہوئے کہ علماء، ائمہ دین قتل کئے گئے، شہر جلاوٹے گئے، یہ حوادث ایسے تھے کہ ان میں تمام تصانیف کی حفاظت دشوار کیا بلکہ ناممکن تھی، اس لئے اہل شریعت نے کتابوں میں تحریف بھی کی اور نئی کتابیں خود تصنیف کر کے اہل حق کے نام سے شائع کیں۔ بہت سے غلط اقوال سلف صالحین کی طرف منسوب کر دیئے، ان بزرگوں کا نام سن کر بعض اکابر بھی ان افلاط کا شکار ہو گئے بعض تفسیروں میں ایسے اقوال ہیں جو صاحبِ تفسیر کے عقائد و مذہب کے صریح خلاف ہیں یہ محرفین کی کارستانیوں ہیں۔

اس لئے اخیر فیصلہ یہی ہے اور صحیح ہے کہ احادیث صحیحہ سے جو روایت ثابت ہو جائے، یا ائمہ ستہ کے معیار پر پوری اُتر جائے یا وہ قول و روایت مسلمات اہل حق کے خلاف نہ ہو، صحیح ہے، باقی غلط ہے، خواہ وہ کسی کی طرف منسوب ہو۔

ایسے معاملہ میں کسی بزرگ کا نام سن کر مرعوب ہونا یا تساہل کرنا سخت غلطی ہے۔

تفسیر تکرینِ اول میں

تفسیر عہد رسالت میں

قرآن کلام الہی ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا، خداوند ذوالجلال نے حضور میں ایسی قابلیت پیدا کر دی تھی کہ آپ نشا الہی کو سمجھ جاتے تھے اور آپ کو وحی جلی اور وحی خفی کے ذریعہ سے احکام سے آگاہ بھی کر دیا جاتا تھا۔ جو سورت یا آیت نازل ہوتی آپ مسلمانوں کو اس کا مطلب سمجھا دیتے تھے، اصل آیت کے علاوہ جو کلام ہوتا تھا، اس کو حدیث کہتے ہیں۔

مفسرِ اول اور پہلی تفسیر

اس لئے قرآن مجید کے مفسرِ اول حضور علیہ السلام اور پہلی تفسیر حدیث رسول اکرم ہے۔ امام شافعی نے فرمایا ہے کہ آنحضرت نے جو کچھ فرمایا ہے اس کا استنباط آیات قرآنی سے کیا ہے، ابن جریر جانی کا قول ہے کہ جس قدر صحیح حدیثیں ہیں انکی اصلیت قرآن میں مجنبہ یا قریب قریب

موجوہ ہے۔

تطابق آیات حدیث

اسی وجہ سے اکثر صحابہ کا یہ طرز تھا کہ جب کوئی حدیث بیان کرتے تو اس کی تصدیق و توثیق کے لئے آیت پڑھتے۔

عن ابی ہریرۃ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول تفضل صلوة الجمیع صلوة احدکم و احد بخمس عشرین جزءاً و یتجمع ملائکة اللیل والنہار فی صلوة الفجر ثم یقول ابو ہریرۃ و اقراوا ان شئوہم ان قراؤ الفجر کان مشہوداً، اخرجه البخاری و احمد بن حنبل یعنی ابو ہریرہ نے کہا میں نے رسول کریم سے سنا ہے کہ جماعت کی نماز اور منفرد کی نمازیں پچیس جزو کا فرق ہے اور انہوں نے کہا کہ اگر چاہو تو اسی مہنوم حدیث کے مطابق پڑھو۔ ان قراؤ الفجر کان مشہوداً، عن ابی ہریرۃ یقول قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لیس المسکین الذی ترده اللقمة واللقمتان انما المسکین الذی یتعفف اقراوا ان شئوہم لا یتسکون الناس الخاقانہ اخرجه البخاری و احمد یعنی ابو ہریرہ نے کہا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مسکین وہ نہیں جس کو ایک لقمہ یا دو لقمے دئے جائیں

سکین وہ ہے جو سوال نہ کرے۔ اس کی شہادت میں یہ آیت پڑھو لَا يَشْكُرُونَ النَّاسَ الْحَمْدُ
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اَعَدَدْتُ
 لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا اَذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ وَاَقْرَأُوا اِنْ شِئْتُمْ فَلَا
 تَعْلَوْ نَفْسًا اَوْ اَخْوَا لَكُمْ مَضْرُوبَةً اَعْيُنٍ، اخرجہ البخاری ولاحمل۔ یعنی ابو ہریرہ نے کہا کہ رسول کریم نے
 فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنے بندوں کیلئے یہ کچھ تیار کیا ہے جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ
 کسی کان نے سنا نہ کسی قلب میں اس کا خطرہ گذرا، اسکی تصدیق میں یہ آیت پڑھو فَلَا تَعْلَوْ نَفْسًا
 اَوْ اَخْوَا لَكُمْ مَضْرُوبَةً اَعْيُنٍ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا مِنْ مَوْءِنٍ إِلَّا
 الْآخِرَةُ وَاَقْرَأُوا اِنْ شِئْتُمْ اَللّٰهُ اَوَّلِيَّ بِالْمُؤْمِنِينَ اخرجہ البخاری ولاحمل۔ ابو ہریرہ نے کہا
 کہ میں دنیا و آخرت میں سب سے بہتر ہوں اسکی تصدیق کیلئے یہ آیت پڑھو اَللّٰهُ اَوَّلِيَّ بِالْمُؤْمِنِينَ

حفاظت حدیث

چونکہ دین کے معاملہ میں حضور نے جو کچھ فرمایا ہے حکم الہی فرمایا ہے اور اکثر احادیث آیات قرآن
 کی تفسیر میں ہیں اس لئے حضور نے حفاظت حدیث کی تاکید فرمائی ہے اور صحابہ اور تابعین بھی برابر
 تاکید کرتے رہے ہیں قرآن مجید میں بھی ایسا ہی حکم ہے۔ تَاْتَشْكُرُوا لِرَبِّكُمُ الَّذِي فَخَذَ لَكُمْ رِجَالَكُمْ (رسول جو کچھ
 حکم دے اس کو مضبوط پکڑو)۔

عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَصَرَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَحَفِظَهَا
 وَوَعَاهَا وَاَدَّاهَا اَخ (ابوداؤد وترمذی) یعنی ابن مسعود سے روایت ہے کہ رسول کریم نے فرمایا ہے
 خدا اس شخص کو خوش رکھے جس نے میری حدیث کو سنا اور محفوظ رکھا اور ادا کر دیا۔

عَنْ ابِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ عَلِيٌّ تَذَكَّرُوا هَذَا الْحَدِيثَ وَتَزَاوَرُوا فَانْكَرُوا لَوْ تَفَعَّلُوا بَيِّنَاتٍ
 (مسند دارمی) حضرت علی نے فرمایا اس حدیث کو یاد کرتے رہو اور آپس میں ملتے رہو، اگر ایسا نہ کرو گے تو
 حدیث منجاوگی، مسند دارمی۔

عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ تَذَكَّرُوا هَذَا الْحَدِيثَ لَا يَنْفِلْتُ مِنْكُمْ فَانْهَ لَيْسَ مِثْلُ
 الْقُرْآنِ عَجُوزٌ مَحْفُوظٌ وَاَنْكُمْ اَنْ تَذَكَّرُوا هَذَا الْحَدِيثَ يَنْفِلْتُ مِنْكُمْ وَلَا يَقُولُونَ اَحَدٌ كَوْثَرٌ اِس
 فَلَا اَحَدٌ الْيَوْمَ بَلْ حَدَّثَ امْسِرُ وَنَحْنُ الْيَوْمَ وَلِخَدِّثْ غُلًا (دارمی) سعید بن جبیر روایت

کرتے ہیں کہ حضرت ابن عباس نے کہا کہ اس حدیث کا ذکر کر دے رہو کہیں جاتی نہ رہے کیونکہ وہ قرآن کی طرح محفوظ و جمع نہیں، ایسا نہ کر دے تو حدیث مٹ جاوے گی، کوئی یہ نہ کہے کہ میں نے کل بیان کی، آج بیان نہیں کرتا بلکہ روزانہ بیان کروں

عن عطاء عن ابن عباس قال اذا سمعتم منا حديثا فاذكروه بينكم (دارمی) عطا کہتے ہیں کہ ابن عباس نے فرمایا کہ جو مجھ سے سنا کرو اس کا ذکر کر دے (بینکم) (دارمی)

عن نافع عن ابن عمر قال اذا اراد احدكم ان يحدث فليردد دلا ثلاثا (دارمی) (نافع نے کہا کہ ابن عمر فرماتے ہیں کہ جب تم میں سے کوئی حدیث بیان کرے تو تین مرتبہ اس کا اعادہ کرے)

عن عطاء بن السائب عن ابيه عن ابن الاوص عن عبد الله قال تذاكرهم اهذا الحديث فان حياته مذاكرته (دارمی) عطا کہتے ہیں کہ ابن مسعود نے فرمایا کہ حدیث کو آپس میں ذکر کرتے رہو کیونکہ اس کی زندگی بھاری یاد ہے

عن ابی نصرۃ عن ابی سعید الخدری قال تذاكرهم الحديث فان الحديث يهيج الحديث (حاشی) ابو نصرہ نے کہا کہ ابو سعید خدری نے فرمایا کہ حدیث کو یاد کیا کرو کہ حدیث حدیث کو یاد دلاتی ہے۔

روایت کتابت حدیث

بعض لوگ کہتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مجھے قرآن کے سوا کچھ نہ لکھو اگر حدیث ضروری چیز ہوتی تو آپ اس کے لکھنے اور حفاظت کا حکم دیتے،

قرآن و حدیث و اقوال صحابہ و تابعین سے پہلے ثابت ہو چکا ہے کہ حفاظت حدیث کی تاکید حضور علیہ السلام عادات و مباحات و سنن میں ایک امر کے پابند نہ رہتے تھے اور یہ ممکن اور سنا بھی نہ تھا بعض فردی احکام میں صلیت و وقت کی موافق تخیرو تبدل بھی فرمادیتے تھے، کتب حدیث و سیر میں ایسی مثالیں موجود ہیں، جیسے متعہ کی حلت و حرمت، اس لئے اللہ اسلام نے یہ اصول قرار دیا ہے کہ اخیر زمانہ کی حدیثیں قابل عمل ہیں، کیونکہ ابتداء میں اسلام اور مسلمانوں کے حالات میں جلد جلد تخیرو واقع ہو رہا تھا، قرآن مجید بتدریج نازل ہو رہا تھا اور اخیر زمانہ میں تمام معاملات پختگی کی حد کو پہنچ گئے تھے، اسلئے اخیر زمانہ کے حکم کو ابتدائی عہد کے حکم پر ترجیح دی جاتی ہے۔ ابتداء میں چونکہ مسلمانوں میں خواندہ اشخاص کم تھے، فہم و فراست میں سب یکساں نہ تھے، قرآن مکمل نہ تھا اس لئے حضور کو یہ خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی شخص غلطی سے حدیث کے جہوں کو جزو آیت سمجھ کر لکھ لے اس لئے

آپ نے فرمایا کہ قرآن کے سوا کچھ نہ لکھو اور جس نے لکھا ہو وہ مٹا ڈالے (مسلم)
جب حالات مستقل ہو گئے، اور صحابہ حدیث و قرآن کے فرق کو سمجھنے لگے تو حضور نے کتابت و روایت حدیث کی اجازت دی اور حفاظت حدیث کی تاکید فرمائی، احفظوه و اخباروه من ورائکم (خود اس کو محفوظ رکھ لو، اور دوسروں کو پہنچا دو)

ایک انصاری سے حضورؐ نے فرمایا کہ جو سن کر و لکھ لیا کرو (ترمذی)

عن عبد اللہ بن عمرؓ انہ اتی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ انی اريد ان اروی حلیثا فاردت انی لاستعین بکتا بیدی مع قلبی ارایت ذلک فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کان حدیثی فاستعن بیدک مع قلبک (دارمی) حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے بیان کیا کہ میں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ حدیث بیان کروں مجھے لکھنے کی اجازت دیجئے، آپؐ نے فرمایا اگر میری حدیث ہے تو لکھ لیا کرو۔

چنانچہ عبداللہ بن عمرؓ کو کتاب صا دقہ نام جس میں ایک ہزار حدیثیں تھیں حضورؐ کے عہد میں طیار ہو گئی تھی، بعض حدیثیں مثلاً کتاب الصدقہ حضورؐ نے خود حضرت ابوبکر بن خرم صحابی کو لکھا ئی تھی، حضرت علی، حضرت انس وغیرہ اصحابؓ نے حدیثیں لکھیں تھیں۔ غرض ہمد رسالت میں حدیث کا کافی تحریری ذخیرہ موجود تھا، بایں تحریرات کی نشاندہی ہم نے تاریخ الہدیش میں کی ہے، وفد تجیب جب حضور علیہ السلام کے حضور میں پیش ہوا تو انہوں نے کچھ سوالات کئے، حضورؐ نے ان کے جوابات کہہ دیئے۔

چونکہ بعض احکام و معاملات میں بر بنائے مصلحت ضرورت وقت تخیرو تبدل ہوتا رہا ہے اسلئے حدیثوں میں نسخ و منسوخ ہیں اور کچھ حدیثیں غیر احکامی ہیں، اسلئے حضورؐ نے فرمایا ہے ایاکم و اکثرہ الحدیث عتی (مجھ سے زیادہ حدیثیں روایت نہ کرو) گویا روایت کی اجازت ہے، اکثریت کی ممانعت ہے اس کی وجہ یہ کہ غیر احکامی اور منسوخ حدیثیں عوام کے سامنے نہ آئیں جو ان کے ظہان کا باعث ہوں حضرت عمرؓ نے بھی یہی حکم دیا تھا قال ابو ہریرۃ لما دلی عمرؓ قال اقلوا الروایۃ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الا فیما یعمل بہ (ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ جب حضرت عمر خلیفہ ہوئے تو حکم دیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کم روایت کرو سوائے احکامی حدیثوں کے) (مصنف عبدالرزاق)

حضرت عمرؓ نے کئی روایت کی ایک وجہ اور بھی بیان فرمائی ہے یعنی اگر حدیث میں کمی بیشی کا خطرہ ہوتا تو میں بہت روایت کرتا جس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ حضرت عمر روایت بالغنی کو روکنا چاہتے تھے اور پسند

نہ کرتے تھے، حضرت ابوبکرؓ نے ایک مجموعہ پانچ سو حدیثوں کا مرتب کیا پھر اس کو جلا دیا یہ اسلئے کہ اس مجموعہ میں اسرائیلیات کی روایات تھیں، حضرت ابوبکرؓ نے خود ایک اور وجہ بھی اس کی بیان فرمائی ہے کہ میں نے جس شخص کو ثقہ سمجھا روایت لکھی ہے معلوم نہیں وہ ثقہ تھا یا نہیں یعنی روایات کی تحقیق نہ کی تھی، اس مجموعہ میں تابعین کی روایات بھی تھیں صحابہ کی تحقیقات کی ہر حدت نہ تھی وہ سب ثقہ ہیں (الصحابۃ کلہم عدل) تابعین میں ثقہ اور غیر ثقہ دونوں قسم کے آدمی تھے اس لئے تحقیقات ضروری تھی۔ غرض حدیث کی روایت اور کتابت و حفاظت کی تاکید ہے اور حدیث کی روایت و کتابت کا سلسلہ عہد رسالت کے آج تک یہ دستور قائم ہے، اگر حدیث نہ ہو تو کما حقہ قرآن کے سمجھنے کا کوئی دوسرا ذریعہ نہیں کیونکہ ان اصول کی تفسیر جو مخالف اللہ ہیں نا خدا مکان و تحمل بشری اسی شخص کا کام ہے جو ان اصول کو پیش کرتا ہے،

یہی ضرورت حدیث کی اقوال صحابہ سے ثابت ہے، اور عقل سلیم بھی اسی طرف رہنمائی کرتی ہے، مختصر یہ کہ حضور علیہ السلام نے قرآن کی تفسیر فرمائی اور آپ کی تفسیر کا بہت کچھ حصہ آپ کی حیات ہی میں ضبط تحریر میں آیا، اور کچھ صحابہ کے سینوں میں محفوظ رہا جو اس عہد کے بعد ضبط تحریر میں آتا رہا۔ حدیث کی حفاظت و ضبط روایت میں صحابہ و تابعین و ائمہ نے اس قدر احتیاط کی ہے کہ وہ معجزہ سے کم نہیں۔ اس کی تفصیل ہم نے تاریخ الحدیث میں کی ہے،

باقی تفسیر کے نام سے کوئی کتاب آپ کے عہد میں مرتب نہیں ہوئی، حضور کے اسم گرامی کے ساتھ ایک تفسیر منسوب ہے جس کا نام تفسیر النبی ہے یہ شیخ ابوالحسن محمد بن قاسم الفقیہ کی روایت ہے۔

تفسیر عہد خلافت راشدہ میں

عہد خلافت راشدہ میں مسلمانوں کی زیادہ توجہ حفظ قرآن اور تدوین حدیث اور ملکی معاملات پر رہی اسلئے تفسیر کے نام سے سوائے دو چار تحریرات کے اور کوئی کتاب مرتب نہیں ہوئی۔

تفسیر ابی بن کعبؓ یہ عہد خلافت راشدہ ہی میں وفات پائے گئے تھے، انکی تفسیر کا ایک بڑا نسخہ تھا جس کو ابو جعفر رازی بواسطہ برص بن انس عن ابی العالیہ روایت کرتے تھے، امام ابن جریرؒ ابن ابی حاتم، امام احمد بن حنبل، حاکم نے اس سے روایات لی ہیں، حاکم نے سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی اس لئے یہ نسخہ پانچویں صدی تک ضرور موجود تھا (رسالہ مبادی التفسیر للشیخ محمد خضریٰ دمیاطی)

تفسیر عثمانیؓ۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کی تفسیر کا مجموعہ، یہ آخری تفسیر ابوالعباسؒ کے

نام سے مشہور تھا۔

ابو جعفر خاس متوفی ۳۳۳ھ نے اس سے روایات لی ہیں اسلئے یہ نسخہ چوتھی صدی تک موجود تھا اور اب بھی متفرق کتب خانوں میں اس کے متفرق نسخے موجود ہیں۔

چونکہ اس عہد میں تابعین اپنے اساتذہ صیہ کی حدیث اور اقوال جمع کرتے تھے اس لئے بہت مجموعے ہوں گے، چند مجموعوں کا تذکرہ ہم نے تلخیص الحدیث میں کیا ہے۔

انبار کے کتب خانہ میں کئی کتابیں صحابہ اور تابعین کی تالیف پائی گئیں (المقتطف)۔

اس عہد تک تفسیر کی یہ صورت تھی کہ آیت اور اس کے ساتھ حدیث یا تشریح تابعی، ایسے اس عہد میں ابوالاسود دہلی نے قرآن مجید پر اعراب لگائے اور اس کے متعلق ایک رسالہ لکھا اور علم نحو کے قواعد مرتب کئے، چونکہ اعراب کا بہت کچھ تعلق علم تفسیر سے ہے اسلئے یہ بھی علم تفسیر کے مبادی میں سے ہے،

اعراب علم نحو کا موجد تو سب ابوالاسود کو قرار دیا ہے مگر اس میں اختلاف ہے کہ یہ کام ابوالاکثر نے کس کے حکم سے کیا، بعض نے حضرت عمرؓ، بعض نے حضرت علیؓ، بعض نے زیاد بن ابیہؓ، بعض نے حجاج بن یوسفؓ کا نام لیا ہے، اس اختلاف کا باعث یہ ہے کہ ابوالاسود نے ان تمام حکام کا زمانہ پایا ہے، واقعہ یوں ہوا کہ ایک اعرابی نے مدینہ آکر سورہ براءت یاد کی، یاد کرانے والا کوئی کم علم تھا اس نے یہ آیت اِنَّ اللّٰهَ بَرِّىْ مِنْ الْاَشْشِرِ لَکِنِّىْ وَرَسُوْلُهُ کو اس طرح یاد کر لیا کہ رسول کے لام کے نیچے زیر پڑھے اس صورت میں یہ معنی ہوئے کہ اللہ مشرکین سے اور رسول سے بنیارسہ، اعرابی نے کہا کتب اللہ رسول سے بنیارسہ تو میں بھی بنیارسہوں، یہ خبر حضرت عمرؓ کو پہنچی انہوں نے اعرابی کو بلارکھا کہ رسول پر پیش ہے اب معنی یہ ہوئے کہ اللہ اور رسول مشرکین سے بنیارسہ، اس کے بعد حضرت عمرؓ نے حکم دیا کہ قرآن فتحہ تخصّص پڑھا سکتا ہے جو باہر علم لغت وغیرہ ہو اور ابوالاسود کو حکم دیا کہ اعراب لگائیں اور قواعد مرتب کریں۔ بعض نے اس واقعہ کو حضرت علیؓ اور بعض نے زیادؓ، بعض نے حجاج کے زمانہ کا لکھا ہے مگر قرین قیاس یہ ہے کہ یہ واقعہ حضرت عمرؓ کے عہد کے ہے کیونکہ تعلیم قرآن و حدیث وغیرہ پر پابندیاں اسی عہد میں جاری ہوئیں۔ گمان غالب یہ ہے کہ اعراب حضرت عمرؓ کے عہد میں لگائے گئے اور رسالہ حضرت علیؓ کے عہد میں تصنیف کیا۔

ابوالاسود کا ایک مختصر رسالہ اعراب کے متعلق تھا اور ایک قواعد نحو کے متعلق، ان کا ایک رسالہ جو چینی تہروں کے چار ورق کا تھا جس میں بحث فاعل و مفعول لکھی تھی جو ان کے شاگرد یحییٰ بن یحییٰ

متوفی ۲۵۰ھ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، محمد بن اسحق نے مدینہ حدیث (نجداد کی نئی بستی کا نام) میں محمد ابن حسین نلم ایک شخص کے کتب خانہ میں دیکھا تھا اور اس پر علان ثوری اور نصر بن عقیل متوفی ۲۵۰ھ کے دستخط تھے، اس کتب خانہ میں محمد بن اسحاق نے خالد بن البلیح کے ہاتھ کا لکھا قرآن مجید امام حسن امام حسین حضرت علی اور دیگر کاتبان رسول کی تحریریں، صحابہ، رموز، اور ابی عمرو بن علقمہ ۲۵۰ھ و ابو عمر شیبانی و مہمبی ۳۱۵ھ و ابن الدوابی و سیبویہ ۳۱۵ھ و فرات ۳۲۰ھ و کسائی ۳۵۰ھ کی تحریریں صرف و نحو و لغت کی اور سفیان بن عیینہ و سفیان ثوری و اوزاعی محدثین کی تحریریں بھی دیکھیں۔
(فہرست ابن النديم)

تفسیر عہد خلافت راشدہ کے بعد

تابعین اپنے اساتذہ صحابہ کی احادیث و اقوال لکھتے تھے، اس طرح بہت سے مجموعہ مرتب ہوئے جیسے صحیفہ ہمام بن منبہ ۳۱۵ھ شاگرد حضرت ابو ہریرہؓ، امام مسلم نے صحیح مسلم میں اس نسخہ سے روایات لی ہیں جو صحیح مسلم میں موجود ہیں، امام مسلم کی وفات ۲۶۱ھ میں ہوئی اسلئے یہ نسخہ تیسری صدی ہجری میں موجود تھا،

ہمام ابن منبہ نے ایک کتاب بدأ الخلق کے متعلق لکھی تھی، جس میں آیات اور انکی تفسیر اور احادیث تھیں، یہ کتاب ۲۵۰ھ تک موجود تھی (تاریخ الحدیث)

خلیفہ عبد الملک ابن مروان نے حضرت سعید بن جبیر تابعی سے قرآن کی تفسیر لکھائی یہ خزانہ ثانی میں محفوظ رہی، کچھ عرصہ بعد عطاء بن دینار کے ہاتھ آگئی اور انہیں کے نام سے مشہور ہوئی (میزان عدل) خلیفہ عبد الملک کی وفات ۸۶ھ میں ہوئی اس لئے یہ تفسیر ۸۶ھ سے قبل کی تصنیف تھی، محمد بن تابعی ۱۲۳ھ نے تفسیر لکھی، یہ کتب خانہ خلیفہ بصری میں موجود ہے۔

امام حسن بصری، عطاء بن ابی رباح، محمد بن کعب قرظی نے تفسیریں لکھیں۔

(ایشارا الحق علی خلق لابن الوردی)

ابو العالیہ عکرمہ، قتادہ، سدی، عطاء خراسانی، علی بن طلحہ، کلبی، شبیل، ابن جریج، مقاتل، شعبہ، ثوری نے تفسیریں لکھیں۔

تابعین نے جو تفسیریں تصنیف کیں ان کا طرز یہ تھا کہ آیت اور اس کے تحت میں حدیث اور اقوال صحابہ و تابعین نقل کرتے تھے، قصص و علمی بحاث پر زیادہ توجہ نہ تھی۔

عکرمہ، علی بن ابی طلحہ، مقاتل نے علم الوجہ و النظائر پر کتابیں لکھیں چونکہ یہ سب بزرگ

مہمصر تھے، اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ شریف اولیت کس طرف ہے

تفسیر قرن ثانی میں

قرآن مجید کے متعلق خداوند ذوالجلال نے خود فرمایا ہے: ﴿نَاكِلَةٌ لِّمَا فَطَّرَ﴾ (ہم اس کے نگہبان ہیں) یہ وعدہ اس صفائی سے پورا ہوا کہ جس کی نظیر دنیا میں نہیں مخالفین بھی اس کے قائل ہیں کہ قرآن تحریف و تصرف سے پاک ہے، سر ولیم میور لکھتا ہے کہ قرآن کے سوا ایسی کوئی کتاب نہیں جو بارہ سو برس سے مجنبہ موجود رہی ہو (اللائف آف محمد)

اور درحقیقت خداوند کریم نے قرآن کی حفاظت کا ایسا سامان کرادیا کہ جس میں تغیر کا امکان دوہم بھی باقی نہ رہا، مشرق سے مغرب تک، شمال سے جنوب تک پانچ وقت قرآن نمازیں پڑھا جاتا، کروڑوں حافظ دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں، اس کے علاوہ حروف و حرکات تک شمار میں آکر محفوظ ہو گئے ہیں، تین سو سے زیادہ علوم اس کی حفاظت و صیانت کے لئے مدون ہوئے اور ابتدائی زمانہ سے لیکر دسویں صدی تک قرآن کے لئے علوم فنون ایجاد ہوتے رہے،

آبوفید مروج سنیہ نے علم غرائب التفسیر (کم استعمال ہونے والے الفاظ کا علم) پر کتاب لکھی
آمام کسائی نے علم تشابہ القرآن پر تصنیف کی۔

آمام شافعی نے علم احکام القرآن پر اور علم فضائل القرآن پر تصانیف کیں۔

محمد بن مستقر قطرب بصری سنیہ نے علم آیات محمد پر کتاب لکھی۔

اس قرن میں ساٹھ سے زیادہ کتابیں علوم قرآن اور تفسیر قرآن اور علوم تفسیر کے متعلق تصنیف ہوئیں، اور اس قرن سے تفسیر میں علمی نکات پر بھی بحث ہونے لگی،

تفسیر قرن ثالث میں

اس قرن میں تفسیر و علم تفسیر کے متعلق سو سے زیادہ تصانیف ہوئیں اور بعض فنون ایجاد ہوئے۔

علم افراد و جمع۔ اس کے متعلق سب سے پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن سعید بن سعدہ الاشعثی الاوسط سنیہ نے کی۔

علم اسباب النزول پر سب سے پہلے شیخ علی بن مدینی سنیہ نے کتاب لکھی۔

علم اختلاف المصاحف پر سب سے پہلے شیخ ابو حاتم ہبل بن محمد جستانی ^{۲۳۷} م نے تصنیف کی
 علم نسخ و منسوخ پر ابو عبیدہ قاسم بن سلام ^{۲۳۷} م نے کتاب لکھی۔
 اس عہد سے اسرائیلیات اور تاریخی قصص کا ذکر بھی تفسیر میں آنے لگا۔

تفسیر عہد اختلافی میں

اس عہد میں بہت سے مفسرین گذرے ہیں، اور علم تفسیر کے متعلق بہت سی کتابیں تصنیف
 ہوئی ہیں اور تفسیریں بہت ضخیم لکھی گئی ہیں بعض جدید فنون پر تصانیف ہوئی ہیں۔
 علم سجود القرآن پر شیخ ابوسعید ابوالخیر ^{۲۸۵} م
 علم صماثر پر شیخ ابو علی احمد بن جعفر دہلوی ^{۲۸۹} م
 علم شواذ فی القراءۃ پر شیخ ابو العباس احمد بن یحییٰ معروف ثعلب ^{۲۹۲} م
 علم اعجاز القرآن پر شیخ محمد بن یزید واسطی ^{۳۰۷} م
 علم فواصل آیات پر ایضاً
 علم وقف ابتداء پر شیخ ابوسعید ابوالخیر ^{۳۱۰} م
 نے تصانیف کیں۔

تفسیر قرون ثلاثہ کے بعد

جس قدر زمانہ آگے بڑھتا گیا، اور اسلام مختلف ممالک و اقوام میں پھیلتا گیا، تفسیر تراجم
 کی حاجت ہونے لگی، اس لئے مختلف ممالک میں مختلف زبانوں میں تفسیریں لکھی گئیں اور بہت
 فنون پر تصانیف ہوئیں، دیگر علوم و فنون اسرائیلیات کے انبار، تاریخی واقعات سے تفسیریں بھی
 لکھیں، بعض ایسے مفسر ہوئے کہ انہوں نے اسناد کو حذف کر کے روایتیں لکھیں، اس طرح کیا د اور
 جلسا زوں کو موقع مل گیا اور انہوں نے بہت بے اصل قصے اور اقوال و واقعات صحابہ تابعین اور
 سلف صالحین کی طرف منسوب کر دیے، اور ان کے بعد نئے مفسرین کے اعتماد پر ان کو نقل کرتے چلے گئے
 بعض ایسے مفسر ہوئے کہ انہوں نے اپنے اپنے مذاق پر تفسیریں لکھیں، صوفی، نحوی، علمائے
 صرف و نحو کے نکات پسند، نحویوں، صرفیوں، ادیبوں نے اپنی طرف کھینچ تان کی، فلسفیوں نے
 فلسفہ بھردیا، صوفیوں نے اپنے رنگ میں رنگنے کی سعی کی، غرض مفسر کے فرائض اور تفسیر کی شان کو

بہت سوں نے بھلا دیا، چوتھی صدی سے چھٹی صدی تک جو کام ہوا اگرچہ وہ تفسیر کے مقاصد کسی قدر دور تھا لیکن پھر بھی ایک گونہ اسکی ضرورت تھی اور وہ مفید تھا، امام فخر الدین رازی نے تفسیر لکھی، اسین علوم اور عقلیات پر اس درجہ بحث کی کہ مخالف کیلئے کوئی گنجائش نہ چھوڑی، اُس زمانہ میں اسی کی ضرورت تھی لیکن پُرانے لوگ کہہ اُٹھے اور سچ کہا کہ امام رازی کی تفسیر میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے کیونکہ اصل تفسیر تو یہ تھی کہ ایک آیت اور اس کے ساتھ حدیث یا اقوال صحابہ و تابعین، یہ تکلفات نہ تھے، یہ تکلفات اس درجہ بڑھے کہ خواجہ نظامی گنجوی گھبرا کر چلا اُٹھے ۵

دین ترا در پے آرایش اند در پے آرایش و پیرایش اند
بس کہ برو بستہ شدہ برگ ساز گر توبہ بینی نہ شتائیش باز
مگر یہ سلسلہ ایسا شروع ہو گیا تھا کہ پھر ترقی ہی کرتا چلا گیا، لیکن زمانہ کی موافق وہ ایک درجہ مفید تھا، بارہویں صدی کے نصف سے جو کام ہوا ہے وہ مفید کم اور ضرر زیادہ۔

رسم خط قرآن پر ابو عمر الدوانی

احاد و شرائط مفسرین پر ابن جوزی

خواص قرآن پر ابو سعید عبدالقادر بن ظاہر التیمی ۴۲۹ھ

مبہمات القرآن پر شہید

طرز مجادلہ پر نجم الدین طونی

امثال القرآن پر امام ابوالحسن مافدی ۴۵۰ھ

علوم القرآن پر قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ المعروف ابن العربی ۵۴۳ھ

مناسبة آیات و سور پر شیخ ابوجعفر احمد بن ابراہیم بن زبیر غنائی ۵۸۰ھ

علوم فوائد و علم بلاغ پر شیخ ابن ابی الاصبغ قرطبی ۵۴۴ھ

علوم کنایات و تعریض پر شیخ ابن باقیہ ۵۸۵ھ

علم تشبیہ و استعارات پر شیخ ابوالقاسم البندار

علوم وجوہ مخاطبات پر ابن الجوزی

علم حقیقہ و مجاز پر شیخ عزالدین عبدالسلام ۶۱۶ھ

نے تالیفات کیں اور بہت سے علوم و فنون پر مصنفین نے کتابیں لکھیں ضخیم و مجلد تفسیریں تصنیف ہوئیں۔ اب بدلے لیکر آج تک کس قدر تفسیریں لکھی گئیں ان کا شمار مشکل ہے، میں نے سچی گواہی

ہندوستان ہی کی تمام تفاسیر کو معلوم کر لوں، کامیاب نہ ہو سکا، پانسو سے زیادہ تفاسیر کے اسماء تو میں نے دیکھے ہیں۔

تفسیر اور خاندان نبوت

یہ کئی جگہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حدیث قرآن مجید کی تفسیر ہے اور فقہ حدیث کی تفسیر ہے، اسلئے ہر محدث مفسر ہے، اگر ورنہ یہ ہو گیا ہے کہ جو علما درس و تدریس تصنیف و تالیف علم حدیث میں مشغول ہیں محدث کہلاتے ہیں، اور جو علم تفسیر کی تعلیم و تعلم میں مصروف ہیں مفسر مشہور ہیں۔

اصحاب و انواج رسول و آل پاک کے تقریباً سبھی افراد محدث و مفسر تھے، اور انواج مطہرات کے ذریعہ بہت کچھ علم امت کو پہنچا ہے، حضرت محمود بن لبید کا قول ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیویاں حدیث کا مخزن تھیں، مگر حضرت عائشہ و ام سلمہ کا ان میں کوئی حریف نہ تھا (طبقات ابن سعد) انواج مطہرات میں باعتبار علم و فضل حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا مرتبہ سب بلند ہے یہ بڑی عالمہ فاضلہ ماہر حدیث و تفسیر تسلیم کی گئی ہیں۔ روایات حدیث میں اکثر میں ان کا تیسرا نمبر ہے

ان سے (۲۲۱۰) حدیثیں مروی ہیں، ان میں سے (۱۷۴) متفق علیہ (۵۴) افراد بخاری (۶۸) افراد مسلم ہیں۔ اسلئے صحیح بخاری میں ان کی کل روایات (۲۲۸) ہیں اور صحیح مسلم میں (۲۴۲) ہیں، بعض ائمہ کا قول ہے کہ احکام شرعیہ میں اہل ان سے منقول ہے، مجتہدین صحابہ ان سے حدیث و تفسیر و مسائل دریافت کیا کرتے تھے، صحیح مسلم کے آخر میں انکی تفسیر کا کسی قدر حصہ منقول ہے،

ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا بھی ماہر حدیث و تفسیر تھیں ان کا سقلین میں پہلا نمبر ہے (۳۷۸) حدیثیں روایت کیں، انہیں سے تیرہ متفق علیہ، تین افراد بخاری، تین افراد مسلم ہیں، اگر ان کے فتاویٰ کو جمع کیا جائے تو ایک ضخیم رسالہ طیار ہو جائے ان کے فتاویٰ کی یہ خصوصیت ہے کہ عیداً متفق علیہ ہیں۔

تو جان القرآن جبر الامت حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی تھے، صحابہ میں سب سے بڑے مفسر تسلیم کئے گئے ہیں، اکثر میں ان کا دوسرا نمبر ہے (۲۶۶۰) حدیثیں روایت کی ہیں، ایک تفسیر بھی انکی مشہور ہے۔

حضرت علی مرتضیٰ کریم اللہ وجہہ حدیث و تفسیر کے بڑے امام تھے، مسروق تابعی کا قول ہے کہ تمام اصحاب کا علم علی و عبداللہ بن مسعود میں محصور تھا، متوسطیں میں ان کا تیسرا نمبر ہے،

ان کی روایات کی تعداد (۵۸۶) ہے یہ تعداد خلفاء ثلاثہ میں سے کسی کی بھی نہیں، صحیح بخاری میں حضرت علیؓ کی (۴۹) روایتیں ہیں، اتنی روایتیں نہ حضرت ابو بکرؓ کی ہیں نہ حضرت عثمانؓ کی، جگر گوشہ رسول کریم حضرت فاطمہ زہراؓ رضی اللہ عنہا صنف کے بعد چھ پہلے زندہ رہیں، (۱۸) حدیثیں روایت کیں، یہ تعداد ازواج مطہرات میں سے حضرت زینبؓ، حضرت صفیہؓ، حضرت جویریہؓ، حضرت سودہؓ، حضرت ربیعہؓ، حضرت ام المومنین حضرت سودہ سے زیادہ ہے،

حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے براہ راست رسول کریمؐ سے (۱۳) اور حضرت امام حسینؑ (۱۷) روایتیں کیں ہیں، باقی ان دونوں حضرات کی کل روایات کا شمار نہیں ہوا، یہ تعداد بھی بہت سے جلیل القدر اصحاب بالخصوص اُن میں اصحابؓ زیادہ ہے جنکی روایات کا شمار ہو کر فہرست مرتب ہو گئی ہے، یہ فہرست راقم سطور نے تلخیص الحدیث میں نقل کی ہے۔ اور ازواج مطہرات میں ام المومنین حضرت جویریہ و ام المومنین حضرت سودہ سے زیادہ ہے،

یہاں یہ بات بھی خیال میں رکھنی چاہئے کہ چونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ جو کوئی میری طرف غلط بات منسوب کرے گا اس کا ٹھکانا جہنم ہے، اسلئے اکثر صحابہ روایت حدیث کرتے ہوئے گھبراتے تھے کہ کہیں کوئی کمی بیشی نہ ہو جائے، اور کثرت روایت سے دوسروں کو بھی منع کرتے تھے، خلفاء اربعہ رضی اللہ عنہم کا یہی مسلک تھا، اور اسی کا اثر خاندان بنو ت پر تھا۔

امام باقرؑ، امام جعفر صادقؑ رضی اللہ عنہما یہ دونوں باپ بیٹے اسلام کے بڑے چار مجتہدین امام اعظمؑ، امام مالکؑ، امام سفیان ثوریؑ، امام اوزاعیؑ کے استاد تھے، امام اعظم کا قول ہے کہ میں نے امام جعفر کا مشل نہیں دیکھا، امام باقرؑ کی تفسیر بھی تھی، (فہرست ابن اندیم)

امام المفسرین امام حسن بصریؑ نے ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کا دودھ پیا تھا، حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں پیدا ہوئے، علاوہ دیگر اصحاب و تابعین کے امام حسن بن علی رضی اللہ عنہما کے بھی شاگرد تھے، صوفیاء نے ان کو حضرت علیؓ کا شاگرد لکھا ہے لیکن محدثین کو اس میں کلام مگر امام حسن سے فیض یافتہ ہونے میں شک نہیں،

جس روایت کو حضرت امام زین العابدینؑ نے اپنے پدر بزرگوار حضرت امام حسینؑ سے اور انہوں نے اپنے والد ماجد حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہوا اسکو اصطلاح محدثین میں اصح الاسانید کہتے ہیں صحابہ میں سب بڑے مفسرین مانے گئے ہیں، عبد اللہ بن عباسؓ، علی رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن جبرؓ، اول الذکر، دونوں حضرات رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی ہیں، صحابیات میں حضرت عائشہؓ

و حضرت ام سلمہ ماہر حدیث تفسیر تسلیم کی گئی ہیں۔ یہ دونوں اہبات المؤمنین ہیں۔ غرض ہمارا مقصد
مسلسل اصحاب کبار و خاندان نبوت سے چلا آیا ہے۔

تفسیر اور ہندوستان

جہاں کہیں کوئی صحابی یا تابعی یا تابع تابعی یا مسلمان پہنچا، قرآن و حدیث اس کے ساتھ
گیا، چند تاریخی شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اسلام عبدالرسول کریم ہی میں پہنچا
تھا، (اس کے متعلق مفصل مضمون والدراجہ نے اپنی کتاب غازیان ہند میں لکھا ہے)۔

بعض فرامات کے متعلق مشہور ہے کہ صحابہ کے فرامات ہیں، حضرت تمیم صحابی (تمیم الداری نہیں
کوئی دوسرے) ہندوستان میں آئے، یہیں وفات پائی، کولم علاقہ مداس میں ان کا مزار زیارت گاہ
خلاتق ہے، یہیں ایک قبر سے اس پر پتہ کتبہ ہے (اسمعیل بن مالک بن دینار ۱۰۹ھ)۔ مالک بن
متوفی ۱۰۹ھ مشہور تابعی اور مفسر ہیں، اسماعیل ان کے بیٹے شیخ تابعی ہوئے اور کچھ عجب نہیں کہ تابعی
ہوں کیونکہ ان کی ولادت سنہ ۴۰ھ کی تھی فرض کیجئے تو اس زمانہ میں بہت سے اصحاب زندہ تھے،
ممکن ہے کسی صحابی کی دولت دیدار سے شرف ہوئے ہوں، خیر تابعی ہوں یا انہوں، تابعی تابعی ہونے
میں تو شک نہیں، قرن اول کے محدثین و مجتہدین و مصنفین میں امام اوزاعی کا خاص مرتبہ ہے، یہ
تابعی تابعین میں سے تھے، امام ابو حنیفہ امام مالک کے معاصر تھے، ان کا مذہب شام و اندلس میں ۱۵۰ھ
تک جاری رہا پھر مدوم ہو گیا، تذکرۃ الحفاظ میں ان کے بیان میں لکھا ہے واصلہ من سبھی السند
(ان کی اصل سند کے قیدیوں میں سے ہے)

ابو معشر نجیح بن عبدالرحمن مشہور محدث و فقیہ و مصنف سندھ کے تھے، سنہ ۱۰۰ھ میں وفات
پائی خلیفہ ہارون رشید نے نماز جنازہ پڑھائی۔

مشہور محدث راجا جمر کو امام حاکم نے دکن منار کے ان الحدیث (حدیث کے ارکان میں سے
ایک کہن تھے) لکھا ہے سندھی تھے، سنہ ۱۰۰ھ میں وفات پائی، ہندوستان سے ایران گئے تھے،
اسفراینی مشہور تھے، اسی طرح ہندوستان میں بہت سے محدث و فقیہ گذرے ہیں، ہم نے تاریخ الحدیث
میں ان کا مفصل تذکرہ کیا ہے،

حدیث قرآن کی اور فقہ قرآن و حدیث دونوں کی تفسیر ہے، اور یہی دونوں تفسیر کا ماخذ ہیں
مسلمان جب ہندوستان آئے تو عرصہ تک جنگ و جدال کا سلسلہ قائم رہا پھر وقتاً فوقتاً سفید

انقلابات رونما ہوئے، اس لئے ابتدائی دور کے مصنفین و علمائے حالات کتابوں میں کم ملتے ہیں جس ملک کے ایسے کامل محدث گذرے ہوں کہ جنہوں نے مجتہدین کی صف اول میں جگہ پائی ہو جہاں ایسے محدث ہوئے ہوں جن کی تعریف امام حاکم نے کی ہو، جہاں کنز العمال جیسی کتب تصنیف ہوئی ہو وہاں حدیث و تفسیر کا کس قدر ذخیرہ ہوگا۔

ایک تفسیر ہندوستان میں ایسی لکھی گئی ہے جس کی نظیر عالم اسلام پیش نہیں کر سکا اور علماء نے اس کی مدح کی ہے، یعنی سواطع الالہام للفیضی۔

مجھے مفسرین ہند کے حالات کا حقہ دریافت نہیں ہو سکے، مجھے اندازہ ہے کہ میری معلومات بہت کم ہے، ہموئی تلاش سے جس قدر فراہم کر سکا ہوں پیش کرتا ہوں، چونکہ ملک دکن کے متعلق علوہ مضمون ہے، اس لئے دکن کے مفسرین کا یہاں ذکر نہ ہوگا۔

مولانا عبد اللہ بن الہ داد طبعی۔ تلبیہ موضع ہے ملتان کے پاس، استوفی ۹۲۲ھ، یہ صاحب تفسیر ہیں،

شیخ محمد طاہر پٹنی صاحب مجمع البحار متوفی ۹۸۲ھ

شیخ محسن محمد گجراتی، ان کی تفسیر کا نام تفسیر محمدی ہے، ۹۸۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ مبارک بن خضر ناگوری (والد فیضی) ان کی تفسیر کا نام منبع عیون المعانی چار

جلدوں میں ہے، ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔

علامہ ابو الفیض فیض اللہ فیضی، اکبر بادشاہ کے مصاحب تھے، ان کی تفسیر سواطع الالہام دو جلدوں میں ہے۔ اس تفسیر میں کوئی حرف منقوط نہیں آیا، دو سال میں تصنیف کی۔ ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔

قاضی عبد الشہید سیوہاروی، ان کی تفسیر کا نام بیان القرآن تھا، دس جلدیں تھیں،

شیخ نظام الدین تھانی سری ملنجی، ان کی تفسیر کا نام تفسیر نظامی ہے، ۱۰۲۳ھ میں وفات پائی

ملا عبد السلام لاہوری شاگرد ملا فتح اللہ شیرازی بیضاوی کے محشی ہیں ۱۰۳۰ھ

میں وفات پائی۔

ملا عبد السلام دیوہ شاگرد ملا عبد السلام لاہوری بیضاوی کے محشی ہیں متوفی ۱۰۳۹ھ

ملا عبد الحکیم سیالکوٹ کے رہنے والے تھے، ملا کمال الدین کشمیری کے شاگرد تھے،

شاہجہان بادشاہ ان کی بہت قدر کرتا تھا، دو مرتبہ ان کو ترازویں روپیے تولا اور جس قدر روپیہ

تول میں آیا ان کو دیدیا لکھا ہے کہ ہر تول پر چھ ہزار روپیہ آیا، چند مواضعات جاگیر دے، بیضاوی پران کا حاشیہ ہے، ۶۷۸ھ میں وفات پائی۔

مولانا الہ داد جو پوری شاگرد مولانا عبد اللہ تلمینی، ملاک پران کا حاشیہ ہے، غالباً ۸۰۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ جمال الدین چشتی عرف جن، گجرات کے رہنے والے تھے، تفسیر حنبلی، تفسیر محمدی، تفسیر بیضاوی، تفسیر دارک پران کے حواشی ہیں۔ ایک تفسیر مختصر اور ایک تفسیر بصری ان کی تصنیف ہے ۸۲۷ھ میں وفات پائی۔

مولانا غلام نقشبند بن عطاء اللہ لکھنوی متوفی ۸۲۶ھ، حاشیہ انوار القرآن انکی تفسیر ربیع قرآن پر ہے۔

شیخ نور الدین (سن وفات غالباً ۸۲۷ھ) انکی ایک تفسیر الرحمانی للبع المثنائی اور ایک تفسیر الربانی علی سورۃ البقرہ، اوائل بیضاوی پران کا حاشیہ ہے،

شیخ احمد عرف ملا جیون امیٹھوی (ایٹھی ایک قصبہ، نواح لکھنؤ میں) یہ عالمگیر بادشاہ کے استاد تھے، ان کی تفسیر کا نام تفسیر احمدی ہے، ۸۳۰ھ میں وفات پائی۔

حافظ اماں اللہ بنارس، بیضاوی پران کا حاشیہ ہے، ۸۳۳ھ میں وفات پائی۔

ملا علی صخر قنوجی، ان کی تفسیر کا نام ثواب التنزیل ہے، اچھی تفسیر ہے، ۸۳۸ھ میں وفات پائی۔

شیخ نور الدین محمد صالح احمد آبادی ڈیڑھ سو کتابوں کے مصنف تھے تفسیر مختصر، تفسیر نورانی للبع المثنائی، تفسیر سورۃ البقرہ، حاشیہ بیضاوی ان کی تصنیف ہے، حنفی المذہب ہے، ۸۶۴ھ میں پیدا ہوئے، ۸۵۵ھ میں وفات پائی۔

شاہ ولی اللہ دہلوی ابن شاہ عبد الرحیم دہلوی، شاہ جہاں کی تعقی اس قدر کہنا ہے کہ انام وقت تھے، کثیر التصانیف تھے، فتح الرحمن ان کا ترجمہ ہے، اور فتح اخیر تفسیر ہے، ۸۶۶ھ میں وفات پائی۔

مولوی رستم علی قنوجی بن ملا علی صخر ان کی تفسیر کا نام تفسیر صخریہ، اچھی تفسیر ہے، ۸۷۸ھ میں وفات پائی۔

مولوی عبد الباسط ابن مولوی رستم علی قنوجی، ان کی تفسیر کا نام ذوالفقار خانی ہے

۱۲۲۳ھ میں وفات پائی۔

قاضی شہداء اللہ یانی تھے۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہیدؒ کے مرید اور شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے شاگرد تھے، شاہ عبدالعزیزؒ ان کو یہ بھی وقت کہا کرتے تھے اور حضرت مرزا صاحب علم الہدیٰ کے لقب سے یاد فرماتے تھے، ان کی تفسیر عربی میں تفسیر مظہری نام نہایت معتبر تفسیر ہے، شاہ گیارہ کے اس کے ایک جزو کا اردو میں ترجمہ بھی ہو گیا ہے،

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان عین خان بہادر شہنشاہ وکن خداداد ملکہ و سلطنت کے دستِ کرم سے زیر طبع ہے، قاضی صاحب نے ۱۲۲۵ھ میں وفات پائی۔

شاہ عبدالقادر دہلوی شاہ ولی اللہ دہلوی کے بیٹے تھے، امام وقت تھے، ان کا اردو ترجمہ مع مختصر فوائد و موضح القرآن نہایت مستند ترجمہ ہے، ۱۲۲۳ھ میں وفات پائی۔

شاہ عبدالعزیز دہلوی شاہ ولی اللہ دہلوی کے بیٹے، امام وقت تھے، انکی تفسیر کا نام فتح العزیز ہے نہایت معتبر و مستند تفسیر ہے، ۱۲۳۹ھ میں وفات پائی۔

مولوی ولی اللہ بن سید احمد علی فرخ آبادی انکی تفسیر نظم الجواہر تین جلدوں میں ہے ۱۲۳۹ھ میں وفات پائی۔

سید اولاد حسن قنوجی رحمہ اللہ لطفین کی تفسیر لکھی ۱۲۵۳ھ میں وفات پائی۔
مفتی محمد سعید احمد مدراسی، ان کی فارسی میں تفسیر غرائب الرحمن نام ہے (مطبوعہ ۱۲۲۱ھ)
نواب قطب الدین خان دہلوی، شاہ عبدالعزیز دہلوی و شاہ اسحقؒ کے شاگرد تھے
 محدث و فقیہ جامع کمالات ظاہری و باطنی تھے، ان کی تفسیر کا نام جامع التفاسیر ہے معتبر تفسیر ہے
 غالباً ۱۲۶۵ھ میں وفات پائی۔

شاہ رؤف احمد بھوپالی انکی تفسیر رؤفی تین جلدوں میں ہے، ۱۲۷۲ھ میں طبع ہوئی
مولانا ابوالبرکات کن الدین معروف مولوی تراب علی لکھنوی ان کی شرح تفسیر حلالین ہے، اس کا نام ہلالین ہے، ۱۲۸۰ھ میں وفات پائی۔

مولانا حیدر علی فیض آبادی۔ تفسیر فتح العزیز مصنفہ شاہ عبدالعزیز پر ان کا ذیل ہے
 غالباً ۱۲۸۵ھ کی تصنیف ہے،

مفتی محمد یوسف حنفی فرنگی محلی لکھنوی، ان کا بیضاوی پر حاشیہ ہے، ۱۲۸۶ھ میں وفات پائی۔

مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی، ان کی تصنیف کا نام کمالین ہے تفسیر
جلالین کی شرح ہے (مطبوعہ ۱۲۸۴ھ)

مولوی فیض الحسن بہارپوری، ان کی تصنیف جلالین پر تلیق ہے (مطبوعہ ۱۲۸۴ھ)
مولوی لطف اللہ بنگالی ان کی تفسیر کا نام فاتحہ الکتاب ہے، ۱۲۸۱ھ میں قبل کی تصنیف ہے
شاہ عبدالحکیم دہلوی ان کی تفسیر کا نام تفسیر وحی ہے، ۱۲۹۳ھ میں وفات پائی۔

مولوی ہدایت اللہ قاضی محمد عیسیٰ صدیقی نقشبندی کے شاگرد تھے، ان کی تفسیر کا نام
تفسیر الکلام ہے، ۱۳۰۱ھ میں وفات پائی۔

مولانا صبغت اللہ بن محمد غوث بن محمد ناصر الدین مدرسی، ان کی تفسیر کا نام فیض الکریم ہے
مولوی سید ابوالقاسم لاہوری، ان کی تفسیر کا نام لؤلؤ التتیل ہے۔

سید مرتضیٰ بلگرامی شاگرد شاہ ولی اللہ کثیر التصانیف تھے، سورہ یونس کی تفسیر لکھی
مولوی مشتاق احمد حنفی ایچٹوی ان کی تفسیر سورہ الاعلیٰ کی ہے، اس کا نام
الکلام الاعلیٰ فی تفسیر سورہ الاعلیٰ با حادین الصطفیٰ ہے۔

نواب صدیق حسن خان ابن سید اولاد حسین قنوجی، ۱۲۸۸ھ میں پیدا ہوئے
۱۳۰۱ھ میں وفات پائی، سادات قنوج سے تھے عالم تہجرتھے، عربی، فارسی، اردو نظم و نثر
لکھنے میں خاص ملکہ تھا، توفیق تخلص تھا، قریب تین سو کتبوں کے اعلیٰ تصنیف سے ہیں۔

نواب شاہجہاں بیگم ذالیہ بیوپال نے ان سے عقد ثانی کیا تھا، تفسیر میں ان کی کئی تصنیفیں
ہیں، تفسیر فتح البیان ۴ جلدوں میں ہے یہ تفسیر فتح القدر شوکانی کی تلخیص ہے، لیکن اس میں اور
دوسری تصنیف ترجمان القرآن میں شیخ احمد بن محمد ابن ثانی زادہ متوفی ۱۲۹۶ھ اور حاشیہ جل
وغیرہ سے نقل کر کے اضافہ کیا ہے، نواب صاحب کے تلمیذ مولوی ذوالفقار احمد نے لکھا ہے۔

”جو کہ فتح البیان و ترجمان القرآن و تکریم ترجمان القرآن میں ان لوگوں کی کتب اکثر منقول
اور کہتے ہیں:-

”فتح البیان تفسیر فتح القدر امام شوکانی کی تلخیص ہے لیکن یہ نثری تلخیص نہیں بلکہ اور کتب تفسیر
اس میں بہت زیادتی کی گئی ہے،“

اور کہتے ہیں:-

آٹھ ماہ میں فتح القدر سے فتح البیان تلخیص فرمائی پھر مدارک و خازن سے اُس پر زیادتی کی پھر نظر پڑا

کہ عمل وغیرہ سے کچھ اور زیادہ ہو، (قضاء الارب)

تفسیر اور حدیث کی کتابیں کتب سابقین ہی کی مدد سے تالیف ہوتی ہیں، کسی کتاب سے نقل کرنا یا کسی کی تلخیص کرنا عیب نہیں، لیکن نواب صاحب نے اکیر فی اصول التفسیر میں بڑے بڑے مفسرین پر ہاتھ صاف کیا ہے اور نقل و تلخیص کو ان کے حق میں بطور طنز و طعن لکھا ہے اس لئے ہم نے ان حوالوں کو نقل کیا،

نواب صاحب کی اُردو تفسیر ترجمان القرآن اور عربی تفسیر فتح البیان جس تفسیر کی تلخیص ہیں یعنی فتح القدر شوکانی وہ تفسیر ابن کثیر، بیضاوی، جلالین، کشاف وغیرہ وغیرہ تفاسیر مرتب کی گئی ہے اور تفسیر ابوالسعود سے بہت کچھ مدلی گئی ہے، چنانچہ مولوی ذوالفقار احمد صاحب لکھتے ہیں: ”شیخ شیوخنا علامہ شوکانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر فتح القدر میں درایت کی بنا اس ہی (تفسیر ابوالسعود) پر رکھی ہے“ (قضاء الارب)

تفسیر ابوالسعود ایک مقبول اور عمدہ تفسیر ہے، اور قاضی شوکانی کی تفسیر کی گویا بنا اسی پر ہے لیکن نواب صاحب اس تفسیر کے متعلق لکھتے ہیں: ”ماخذ این تفسیر کشاف و بیضاوی و شرنجہ و حواشی اوست مضامین اینہارا عبارت رشتہ و سبک اینق بر لباط و ضبط کلام موردی ساختہ و داد بملات وادہ گویا کتاب علم معانی و بیان است مقصود تفسیر دران کمتر توان یافت (اکیر فی اصول التفسیر) یہ اس تفسیر پر رائے ہے جس کے خوشہ چین کے خود خوشہ چین ہیں گویا نواب صاحب کے نزدیک بیضاوی و کشاف وغیرہ کتب سابقین وغیرہ سے نقل کرنا، ان کے مطالب کو وضع کرنا سرقہ ہے اور مقصود تفسیر نہ کشاف میں ہے نہ بیضاوی میں نہ تفسیر ابوالسعود میں، اگر ہے تو ان سب کی تلخیص تفسیر شوکانی اور نواب صاحب کی تفسیر میں، سبحان اللہ کیا کہنا؟

ادور دین کر نیلیوس فنڈیک نے اپنی کتاب اکتفاء القنوع باہر المطبوع (مطبوعہ قاہرہ) میں نواب صاحب کے ترجمے میں اُن پر چند اعتراضات کئے ہیں، ان کے جوابات مولوی ذوالفقار احمد نقوی سازنگوری شاگرد نواب صاحب نے قضاء الارب میں دئے ہیں۔

مبطلہ دیگر اعتراضات کے صاحب اکتفاء القنوع نے نواب صاحب کے حسب نسب و غربت افلاک پر بھی اعتراض کیا ہے، میرے نزدیک ایسی کتاب جیسے مصنفین و علما کا تذکرہ ہو اس میں کسی کے علم اور تصنیف پر بحث یا نکتہ چینی کرنا تو درست ہے، حسب نسب و غربت و افلاس پر طنز و طعن کرنا روا نہیں اس لئے میں صاحب اکتفاء کے اس قسم کے اعتراضات کو قابل توجہ خیال نہیں کرتا، باقی یہ سب کو تسلیم ہے

اور مجیب صاحب نے بھی تسلیم کیا ہے کہ کتاب اکتفاء القنوع ایک اچھی کتاب ہے،
مجبیب صاحب لکھا ہے کہ صاحب اکتفاء غیر ملک کا باشندہ تھا اسکو جیسی خبر ہو چنی اُس نے
نقل کر دی۔

یہ صحیح ہے اور بے شک اس حد تک وہ مصنف محذور ہے لیکن میں پھر وہی کہوں گا کہ مصنف
و تالیف علم و فضل کے متعلق اس کو اپنی کتاب میں ہر قسم کی خبر نقل کرنا تھا حسب نسب اور غربت افلاس کلی
ذکر ہی نہ کرنا تھا، اور اگر صاحب اکتفاء نے یہ غلطی کی تھی تو مجیب کو ایسی لچر بات پر توجہ نہ کرنی چاہیے تھی،
زبردست اور قابل لحاظ تو تین اعتراض ہیں۔

پہلا اعتراض یہ ہے کہ نواب صاحب اپنی تصانیف میں اپنا تذکرہ نہایت فخر کے ساتھ کرتے ہیں
مجیب نے اس کا جواب نہیں دیا، یہ اعتراض صحیح ہے، اگر فی اصول التفسیر میں جا بجا اپنی تصانیف
کی مدح کی ہے، ان کے والد نے سورہ وبل للطفین کی تفسیر لکھی، اس کی حواشی لکھی ہے، باقی کوئی مفسر
ایسا نہیں جس پر نواب صاحب نے چوٹ نہیں کی، بڑے مفسروں علاوہ محمود اکوسی، نواب قطب الدین خان
کو چھوڑ دیا، اپنے والد کو صرف ایک سورت کی تفسیر لکھنے پر طبقات مفسرین میں شامل کر دیا،
کتاب اتحاف النبلا میں اپنا طویل ترجمہ لکھا ہے، اپنے مدحیہ قصائد نقل کئے ہیں، اپنے فرزند مولوی
نور الحسن خان کی التریف لکھی ہے۔

ان باتوں کی ضرورت نہایت ہوتی ہے کہ نواب صاحب مزاج میں نمائش تھی،
دوسرا اعتراض یہ ہے کہ نواب صاحب نے مختلف شہروں سے علماء کو طلب کر کے جمع کر لیا تھا، اور
ان سے تصنیف و تالیف کرا کر اپنے اور اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کراتے تھے،
والد ماجد عرصہ تک بھوبال میں مقیم رہے وہ بھی ایسا ہی فرماتے تھے، اور بعض علماء وثقات سے
بھی ایسا ہی ہوتا ہے، یہ اعتراض نواب صاحب پر ان کی زندگی میں ان کے معاصرین نے بھی کیا تھا، نواب
صاحب خود اس کا اطمینان بخش جواب دیکھے، اس کے علاوہ ہر بڑے بڑے اور چھوٹے سچے مصنف
کا ایک خاص رنگ ہوتا ہے، اُس کی جھلک اس کی ہر تصنیف میں ہوتی ہے، نواب صاحب کی اکثر تصانیف
کا رنگ ایک دوسرے سے نہیں ملتا۔

تیسرا اعتراض یہ ہے کہ قدامت کی نایاب تالیفات و تصنیفات کو بصرف زر خرید حاصل کر کے
اپنے اور اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کرا دیتے تھے، معترض نے چند کتابوں کے
نام لکھے ہیں۔

مجیب تے اس اعتراض کا جواب نامکافی دیا ہے، چند ایسی کتابوں کے نام لکھ کر جو کسی کتاب کی تکمیل یا ترجمہ ہیں اس اعتراض کو مٹانا چاہا ہے لیکن معترض نے جن کتابوں کے نام لکھے ہیں یا جو حذف کئے ہیں ان کے متعلق مجیب نے کچھ نہیں لکھا۔

یہ اعتراض صحیح ہے، کتاب سبل السلام مصنف وزیر محمد بن اسماعیل بمانی کا نام فتح العلام رکھ کر اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کرائی، بعد کو اصل کتاب مصر سے شائع ہوئی، دونوں موجود ہیں، سرمو فرق نہیں، مولانا محمد ادریس صاحب کا ندھلوی شائع مشکوٰۃ شریف فرماتے تھے کہ ان کو دمشق میں ایک مصری عالم نے ایک طبعیہ کتاب متقدمین کی دکھا کر کہا کہ یہ کتاب نواب صدیقی حسن خان اپنے نام سے شائع کرا چکے ہیں، افسوس مولانا کو اس کتاب کا نام یاد نہیں، بہر حال نواب صاحب بڑے عالم تھے، اور جس طرح بھی ہوا انہوں نے علم حدیث کی بڑی خدمت کی، حکیم محمد حسن، سادات امر وہ ہیں سے تھے، اجیر کالج میں پروفیسر تھے، مان کی تفسیر کا نام غایت البرکات ہے اور بھی کئی تصنیفیں ہیں اور بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں لیکن ان کی تمام بہت اس پر صرف تھی کہ قرآن مجید اور بائبل میں تطبیق کی جائے، غالباً ۱۹۹۹ء میں وفات پائی۔

مولانا احمد حسن؟۔ سادات امر وہ ہیں سے تھے، نہایت حسین و جمیل و وجہ و شکل تھے مولانا محمد قاسم نانوتوی کے شاگرد، شاہ عبدالغنی مہاجر مدنی و حاجی امداد اللہ مہاجر کی طرف سے مجاز طریقت تھے، محدث تھے، مفسر تھے، فقیہ تھے، وعظ و تقریریں صاحب کمال تھے، حسن ظاہری و باطنی سے آراستہ پیرا ستہ تھے، صاحب زہد و تقویٰ تھے، اس زمانہ میں علم تفسیر میں کوئی ان کا نظیر نہ تھا، مدرسہ مروہ کے صدر مدرس تھے، نواب سلطان جہان بیگم والیہ بھوپال نے افسری دیوانی کا عہدہ پیش کیا، آپ نے قبول کیا۔

مقبول جو ذرہ ہوا درگاہ میں رب کی وہ ملتفت نہ رہا اعظم نہیں ہوتا
آپ کے درس میں طلبہ کا ہجوم رہتا تھا، درس و تدریس کی وجہ سے تالیفات تصنیف کی فرصت نہ پائی۔ ۱۳۳۳ء میں وفات پائی، بعد وفات ان کے چند مضامین کا مجموعہ از نام افادات احمدیہ شائع ہوا جو ہر طرح لائق دید و داد ہے۔ ان کے صاحبزادے مولانا حافظ قاری سید محمد صاحب گکبر گیس تقیم ہیں، تفسیر و ترجمہ میں ان کو بھی بد ملوثی حاصل ہے،

مولانا عبدالحق دہلوی، ان کی تفسیر کا نام فتح المنان ہے جو تفسیر حقانی ہمشور ہے بہترین تفسیر ہے مصنف کے علمی کمالات کی شاہد عادل ہے، غالباً ۱۹۹۹ء میں وفات پائی۔

مولانا محمود حسن، دیوبند کے رہنے والے، اور دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس تھے، مولانا محمد تقی اسمان نوتوی کے شاگرد تھے، شیخ الہند لقب تھا چند کتابوں کے مصنف تھے، ان کا اردو ترجمہ قرآن مجید نہایت صحیح و مقبول ہے، اس ترجمہ پر ان کے شاگرد رشید مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی نے بہترین فوائد لکھے ہیں، شیخ الہند نے ۱۳۳۹ھ میں وفات پائی۔

مفسرین حال

مولانا اشرف علی، تھانہ بھون ضلع مظفر نگر کے باشندے ہیں، مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی اور مولانا محمود حسن شیخ الہند کے شاگرد ہیں، حاجی امداد اللہ مہاجر کی طرف سے مجاز طریقت ہیں، چھ سو کتابوں کے مصنف ہیں، ان کی تفسیر بیان القرآن نام ۱۲ جلدوں میں ہے بہترین تفسیر ہے قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا ہے، جو صحیح و مستند ہے،

مولانا احمد علی، لاہور میں رہتے ہیں، مولانا عبید اللہ سندھی علمائے حقانی (شاگرد شیخ الہند) کے شاگرد ہیں تفسیر کا درس دیتے ہیں، طلبہ کا ہجوم رہتا ہے۔ چند سو توں کی تفاسیر بھی شائع کی ہیں راقم سطور بھی ایک عشرہ تک شامل درس رہا ہے۔

خواجہ عبدالحی جامی نیا سلامیہ ملی میں پروفیسر ہیں، ان کی تفسیر کا نام الخلافۃ الکبریٰ ہے علما کو ان کی تفسیر سے اختلاف ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد، محی الدین احمد نام، کلکتہ میں رہتے ہیں، ہندوستان کے مشہور عالم اور لیڈر ہیں، کثیر التصانیف ہیں، صاحب تفسیر ہیں، لیکن علما کو ان کی تفسیر پر اعتراض ہے،

مولانا شبیر احمد عثمانی، دیوبند کے باشندے، شیخ الہند کے شاگرد ہیں، جامیہ البیہل کے صدر مدرس اور دارالعلوم دیوبند کے صدر مہتمم ہیں مشہور مصنف و نامور عالم ہیں، فتح الملہم نام شرح صحیح مسلم ان کی تصنیف ہے، قرآن مجید مترجمہ شیخ الہند پر بہترین فوائد لکھے ہیں، فوائد کیا ہیں مختصر و معتبر تفسیر ہے،

مولوی عاشق الہی، میرٹھ کے رہنے والے مولانا خلیل احمد ہند پوری کے شاگرد ہیں کثیر التصانیف ہیں، قرآن مجید کا ترجمہ کیا ہے، جو معتبر و مستند ہے۔

مولوی ثناء اللہ۔ امرتسر کے باشندے، شیخ الہند کے شاگرد ہیں، مذہب المحدث کے پیرو ہیں، مشہور مناظر و مصنف ہیں، کثیر التصانیف ہیں، ان کی تفسیر کا نام تفسیر ثنائی ہے کہیں

آریوں کے اعتراضات کا رد ہے۔

مولانا حسین احمد مدنی۔ قدیم باشندے فیض آباد کے ہیں، دینیہ منورہ میں عرصہ تک ہے
حرم نبوی میں درس دیا کرتے تھے، شیخ الہند کے شاگرد ہیں، مولانا رشید احمد گنگوہی کی طرف سے
مجاز طریقت ہیں، اس وقت دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس ہیں، محدث ہیں، مفسر ہیں، آپ کے
درس میں طلباء کا جو جم رہتا ہے، جامع کمالات ظاہری و باطنی ہیں، ہندوستان کے نامور عالم اور ائمہ
ہیں، صاحب تصنیف ہیں، اسلامی و قومی و ملکی خدمات کی بدولت بہت سے مصائب الآلام برداشت
کئے ہیں، شیخ الہند ثانی و امیر الہند خورشید ہیں، ہندوستان کی ایک عظیم الشان اور مقتدر رہنمائی
احمد جنل ثانی کے لقب سے یاد کرتی ہے، متراض سخی بہان نواز ہیں، حلم و انکسار و تواضع خدمت خلق
آپ کا طرہ امتیاز ہے۔

ثابت قدم فقر کو ہے نفس کشی شرط + بے دیو کے مارے ہوئے رستم نہیں ہوتا
ہندوستان کے تمام شہروں میں محدث و مفتی گزرے ہیں اور اس زمانہ میں تو بہت سے
قبضات میں بھی مدارس قائم ہیں۔

بدایوں، لکھنؤ، آگرہ، لاہور، دہلی یہ شہر مرکز علوم رہے ہیں، میں نے ان مقامات کے
بعض مشاہیر کو خطوط لکھے تاکہ علما کے حالات معلوم کروں مگر کسی طرف سے جواب موصول نہیں
ہوا۔ لہذا اپنی محدود معلومات ہی پر اکتفا کیا گیا۔ میں نے تعصب اور کسی خیال کو دخل نہیں دیا بلکہ
جہاں تک میری معلومات تھیں ہر خیال کے علما کا میں نے ذکر کیا ہے۔

کفر است در طریقت مکنیہ داشتن
آئین ماست سینہ چو آئینہ داشتن

تفسیر اور ملک دکن

۳۰

تاریخ شاہد ہے کہ دکن کے مسلمان بادشاہ علوم و فنون کے قدردان ہوئے ہیں اور اسلامی علوم پر بہت کچھ زور دیا ہر شاہ کیا ہے،

ہندوستان پر آٹھویں صدی ہجری تک اور دکن میں ۶۹۵ء سے ۷۹۹ء تک برابر سلاطین اسلام حکمران رہے، لیکن خدمت حدیث شریف کی سعادت ابدی سلطان محمود شاہ بہمنی (متوفی ۹۹۰ء) کے نصیب میں تھی، اس نیک نام بادشاہ نے سب سے پہلے محدثین کے وظائف مقرر کئے اور اشاعت علوم کی ترغیب دلائی، دکن میں ایسے علما ہوئے کہ جن کی تصانیف کو علماء عرب و عجم نے سراں گہوں پر رکھا، جو سلطان المحدثین کہلائے اور جن کے سلسلے کی مدنی محدثین نے رانویس کیا۔ سید عبدالاول حسین متوفی ۹۶۵ء ہشخ علی متقی صاحب کنز العمال ۷۵۰ء، شاہ محمد ۷۵۰ء، شیخ طیب ۷۵۰ء ایسے بزرگ گذرے ہیں کہ جن کو ملکی و مدنی علما نے امام فن تسلیم کیا، اور جن کی تصانیف علماء اسلام کی رہنما ہیں۔ ہندوستان میں یہ فخر و کون ہی کو جاس ہے کہ قرآن کی سب سے پہلی ۷۵۰ء علامہ حسن بن محمد بن حسین معروف نظام نیشاپوری نے دولت آباد میں سکونت کی، ۷۵۰ء میں وفات پائی، ان کی تفسیر (۳) جلدوں میں ہے۔

خواجہ سید محمد الملقب خواجہ گیسو دراز نے کثافت پر حاشیہ لکھا، ان کی دو تفسیریں بھی ہیں ۸۲۵ء میں وفات پائی۔

شیخ علی مہامکی (مہام وکن کا نامیہ ہے) قبیلہ نوات سے تھے (نوات قبیلہ قریش کی ایک شاخ ہے، یہ خاندان بخوف تاج بن یوسف مدینہ منورہ سے نکلا۔ سجد المرحان) کثیر التصانیف تھے، تفسیر رحمانی ان کی تصنیف ہے، ۸۳۵ء میں وفات پائی۔

قاضی شہاب الدین بن شمس الدین بن عمر الزاوی دولت آبادی، تفسیر بحر متوج ان کی تصنیف ہے، سلطان ابراہیم شرفی نے ان کو ملک العلماء خطاب دیا تھا، ۸۴۹ء میں وفات پائی ملا فتح اللہ شیرازی عادل شاہ نے ان کو دکن بلایا، یہاں تفسیر تصنیف کی، پھر اکبر بادشاہ نے فتح پور سیکری بلا کر صدارت عظمیٰ کا منصب عطا فرمایا، ۹۹۰ء میں کثیر میں وفات پائی۔

شیخ وحیہ الدین علوی گجراتی جنتی المذہب تھے، دکن میں سکونت اختیار کی برصغور کے محشی ہیں، ۱۰۱۰ء میں پیدا ہوئے ۱۰۹۹ء میں وفات پائی۔ کثیر تصانیف تھے، ان کی

تصنیف ہے اس کے مصنف مولوی عزیز محمد گجراتی تھے جو آج کل کے تفسیر کے ایک پابکار علم کی تفسیر ہے۔

تاریخ وفات کہہ جئاتُ القُرْدُوسُ تَزَلُّہ۔

مولوی عبدالصمد بن نواب شکوہ الملک نصیر الدولہ عبدالوہاب خان نصرت جنگ ،

ان کی تفسیر کا نام تفسیر وانی ہے جو کئی زبان میں ہے عشتہام میں وفات پائی۔

مولوی عزیز اللہ نمبرنگ اورنگ آیاوی ، اردو میں بیسویں بارہ کی تفسیر لکھی جس کا نام چراغ ابدی ہے
یعنی سلسلہ اہم کی تصنیف ہے۔ اور بہت سے محدث و مفسر علماء گذرے ہیں۔

تفسیر اور سلطان العلوم

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان علیخان بہادر شہنشاہ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ
در حقیقت سلطان العلوم ہیں ، دنیا کا کوئی حصہ و خط ایسا نہیں جہاں کے علما اعلیٰ حضرت کی وظیفہ خوا
نہیں ، علما و مصنفین کا ایک گروہ کثیر حضور کے دست کرم کے طفیل میں باطمینان درس و تدریس تصنیف
و تالیف میں مشغول ہے ، اعلیٰ حضرت کے عہد سعادت مہدی میں جو جو علمی ترقیاں ہوئیں ان سب کا بیان
اس کتاب کے مقصد سے خارج ہے ، یہاں صرف علوم دینیہ کا مختصر تذکرہ مقصود ہے کیونکہ مفصل بیان
ہم تاریخ الحدیث میں کر چکے ہیں۔ خاص بلوہ میں دائرۃ المعارف ، اشاعت العلوم ، ادارہ علمیہ
اور کئی ادارے قدیم و جدید کتب کی اشاعت کی خدمت انجام دے رہے ہیں اسلف صالحین کی وہ
نادر و نایاب تصانیف جن کا نام ہی بڑے بڑے علما نے سنا تھا ، آج شہنشاہ دین پرور و علم دوست
کے دست کرم سے ہر طالب علم کے ہاتھ میں ہیں ، دائرۃ المعارف نے عرب و عجم و یورپ سے کلمہ اسلام
کی تصانیف کو تلاش کر کے طبع کرایا ہے ، ان مطبوعات کی فہرست ڈیڑھ جزو پر شائع ہوئی ہے اور انہیں
سے خاص خاص کتابیں یہ ہیں۔

کنز العمال ، مستدرک ، سنن کبریٰ ، متکمل الآثار ، جامع المسانید ، مسند ابی داؤد طیالسی ، تہذیب
التہذیب ، تذکرۃ الحفاظ ، لسان المیزان ، تجرید اسماء صحابہ ، وغیرہ وغیرہ

بلوہ کے علاوہ ہندوستان کی تمام شہور درگاہوں اور اداروں کی امداد جاری ہے شل خیر یونین
نورۃ العلماء ، مدرسہ بدایوں ، مدرسہ گیند ، مظاہر العلوم سہانپور ، دارالمصنفین اعظم گڑھ وغیرہ وغیرہ
اس عہد ہایوں میں قدیم تفاسیر میں سے الکہف الرقیم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم مصنفہ شیخ
عبد الکریم ابن سبط الشیخ عبدالقادر جلیانی متوفی ۷۹۹ھ دائرۃ المعارف نے شائع کی ہے۔

تفسیر منظری مصنفہ قاضی ثناء اللہ منجانب اشاعت العلوم شائع ہو رہی ہے۔

تفسیر نقاشی مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر البقاعی ۸۸۸ھ جو ایک بے نظیر تفسیر ہے

دارۃ المعارف میں زیر تجویز طبع ہے،

مولوی وحید الزمان خان المحاطب نواب قارنواز جنگ شاگرد مولانا لطف اللہ علی گدی تمام کتب محل کے مترجم اور تفسیر وحیدی کے مصنف ہیں، ان کی تصانیف معتبر ہیں۔

مولوی ثناء اللہ امرتسری صاحب تفسیر ثنائی و طیفہ خوار دولت آصفیہ ہیں۔
مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی و طیفہ خوار دولت آصفیہ ہیں۔

مولانا عبد البصیر آزاد عقیقی سیولروی ابن حافظ نور الحسن، شیخ الہند مولانا انور شاہ مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا خلیل احمد بہار پوری و مفتی عزیز الرحمن دیوبندی کے شاگرد ہیں، پندرہ سال سے دکن میں مقیم ہیں۔ ایک درجن سے زیادہ مفید کتب کے مصنف ہیں، ان کی تفسیر کا نام سرائے الفیل فی تفسیر سورۃ الفیل ہے، اس تفسیر کو مشہور علمائے پسند کیا ہے، راقم سطور کے چچا زاد بھائی ہیں۔

راقم سطور اپنے والد ماجد قاضی ظہور الحسن صاحب ناظم کے ذریعہ سے منگوار دولت آصفیہ ہے دعا گوئے این دولت مند وار ۛ خدا یا تو این سایہ پایندہ وار راقم سطور کے اِسان دیہ ہیں۔

الْبَيَّانُ الْمُسْتَنْدَلُ فِي أَسَانِيدِ عَبْدِ الصَّمَدِ

(۱) حضرت شیخ الہند ثنائی مولانا حسین احمد مدنی مدظلہ العالی

حضرت مولانا مدظلہ شاگرد ہیں حضرت شیخ الہند کے

نیز حضرت مولانا کوئٹہ مولانا عبد الحلیم تلمیذ مولانا قاسم نانوتوی سے

نیز حضرت کوئٹہ مولانا رشید احمد گنگوہی سے۔

نیز حضرت کوئٹہ مولانا خلیل احمد بہار پوری سے۔

نیز حضرت کوئٹہ مولانا صاحب اللہ شافعی مکی سے

نیز حضرت کوئٹہ مولانا عبد الحلیم براہ مدنی سے

نیز حضرت کوئٹہ مولانا عثمان عبدالکلام داغستانی مفتی باخات مدنیہ منورہ سے

(۲) مولانا اغرا علی امروہوی مدظلہ تلمیذ شیخ الہند۔

(۳) مولانا اصغر حسین عرف میان صاحب مدظلہ تلمیذ شیخ الہند

(۴) مولانا عبد السمیع دیوبندی مدظلہ شاگرد شیخ الہند

(۵) مولانا محمد ابراہیم ملیاوی مدظلہ شاگرد شیخ الہند

(۶) مفتی محمد شفیع مدظلہ العالی اگر مولانا سید انور شاہ کشمیریؒ
راقم مسطور نے اس وقت تک کتاب میں تصنیف کی ہیں۔ (۱) اربعین عظم (۲) سوانح ابد
(۳) ضروری کہانیاں (۴) محمود اور فردوسی (۵) تاریخ الحدیث (۶) الدر المنکون فی تفسیر سورۃ الماعون
(۷) یہ تاریخ تفسیر۔

تاریخ الحدیث کو علماء جامد ازہر نے بھی طلب فرمایا اور پسند فرمایا ہے، محمود اور فردوسی یہ کتاب
دوبار شائع ہوئی اور ہاتھوں ہاتھ بکھلی پھر بھی فراکشیں بدستور ہیں، کابل طلب کی گئی تھی، کابل کے
اخبار نویس نے اپنے پرچہ ۲، صفر ۱۳۵۵ھ میں اس پر طویل اور زبردست ریلو کیا ہے، اور جناب
عبدالحی صاحب مدیر اخبار طلوع افغان قندھار نے اس کے فارسی میں ترجمہ کرنے کی اجازت حاصل کی ہے،
اعلیٰ حضرت کے عہد ہمایوں میں جو دینی و علمی خدمات انجام پائی ہیں ان کی نظیر تاریخ اسلام
میں نہیں، اکثر اسلامی مدارس و مصنفین کو امداد دیا جاتی ہے۔ حضور کی یہ قدر دانی صرف مسلمانوں ہی
تک محدود نہیں بلکہ غیر مسلم اداروں کو بھی امداد دیا جاتی ہے، ان کے تذکرہ کا یہ موقع نہیں، خاکسار نے
ان کا مفصل ذکر اپنی کتاب ضروری کہانیاں میں کیا ہے،

شجرات محدثین و مفسرین مصنفین ہند

ہندوستان کے علماء کا سلسلہ سمجھنے کیلئے مختصراً یہ چند سلسلے لکھے جاتے ہیں، ایک ایک محدث
و مفسر و مصنف کے بہت سے اساتذہ ہیں، اس لئے سلسلے بھی بہت ہیں، سب کا تذکرہ دشوار ہے،
اکثر سلاسل علماء کی تصانیف میں مذکور ہیں۔

شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالغفر نے اپنی متعدد تصانیف میں مفصل اپنی اسناد کو لکھا ہے۔
شاہ عبدالغنی مجددی عمری کے اسناد رسالہ الایانہ الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی میں مذکور ہیں۔
شیخ الہند مولانا محمود حسن کے اسناد رسالہ الدر المنفود فی اسانید شیخ الہند محمود ہیں۔
مولانا سید انور شاہ کشمیری کے اسناد رسالہ المسک الزفر من اسانید الشیخ الانور میں ہیں۔
شیخ الہند ثانی امیر الہند مولانا سید حسین احمد مدنی مدظلہ العالی کے اسناد کا تذکرہ سلسلہ الزہر جہ
فی اسانید الشیخ حسین احمد میں ہے۔

(۱) شاہ ولی اللہ عن الشیخ جمال خضلی بن خواجہ معصوم عرقہ الوثقی
..... عن الشیخ احمد مجد الفثانی عن الشیخ یعقوب الصدوق الکشمیری عن

احمد بن حجر المکی عن القاضی زکریا عن الحافظ ابن حجر العسقلانی۔

(۲) الشیخ نور الحق بن الشیخ عبد الحق الدهلوی عن خواجه معصوم عرفة الوثقی۔
 (۳) الشیخ نور الحق بن الشیخ عبد الحق الدهلوی عن عبد الوہاب المتقی عن علی المتقی عن
 ابی الحسن البکری عن الامام السیوطی عن الشاذلی ابی العباس الطریفی عن الحافظ ابن حجر
 (۴) شاہ ولی اللہ عن ابی طاہر انکری المدنی عن الشیخ عبد اللہ اللیب اللاہوری
 عن الملا عبد الحکیم السیالکوٹی عن الشیخ عبد الحق الدهلوی۔

(۵) الحافظ ابن حجر العسقلانی عن ابی الفضل العزاقی عن ابی الفضل العلانی عن
 الحافظ منذری عن الحافظ عبد الغنی بن عبد الواحد المقدسی عن ابی موسی المدنی عن الحافظ
 اسمعیل التیمی عن الحافظ حمید عن الخطیب البغدادی۔

خطیب بغدادی سے قبل و بعد بہت سے سلاسل ہیں جو کتابوں میں مذکور ہیں۔ سلسلہ منذریہ
 راقم سطور نے بہت سی کتابوں کے مطالعہ کے بعد مرتب کیا ہے، اس میں تعداد رجال کم ہے،
 خطیب البغدادی عن الامام سعد الزنجانی عن حیان بن مہرون الصدیقی عن ابی جعفر
 الرازی عن عبد اللہ بن عبد اللہ قاضی ری عن عبد الرحمن بن ابی لیلی عن عمر و عثمان و
 علی و عبد اللہ بن مسعود و عبد الرحمن بن ابی بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما و احیان۔

شجرہ محدثین و مفسرین عالم

سلاسل کثرت سے ہیں، یہاں صرف دو سلسلے لکھے جاتے ہیں۔

(۱) امام ابو حنیفہ امام اعظم عن حماد بن سلیمان عن ابراہیم النخعی عن علقمہ بن
 قیس النخعی عن عبد اللہ بن مسعود و علی بن ابی طالب و غیرہما رضی اللہ عنہما۔

(تفصیل ملاحظہ ہو ص ۳۵ و ۳۶ پر)

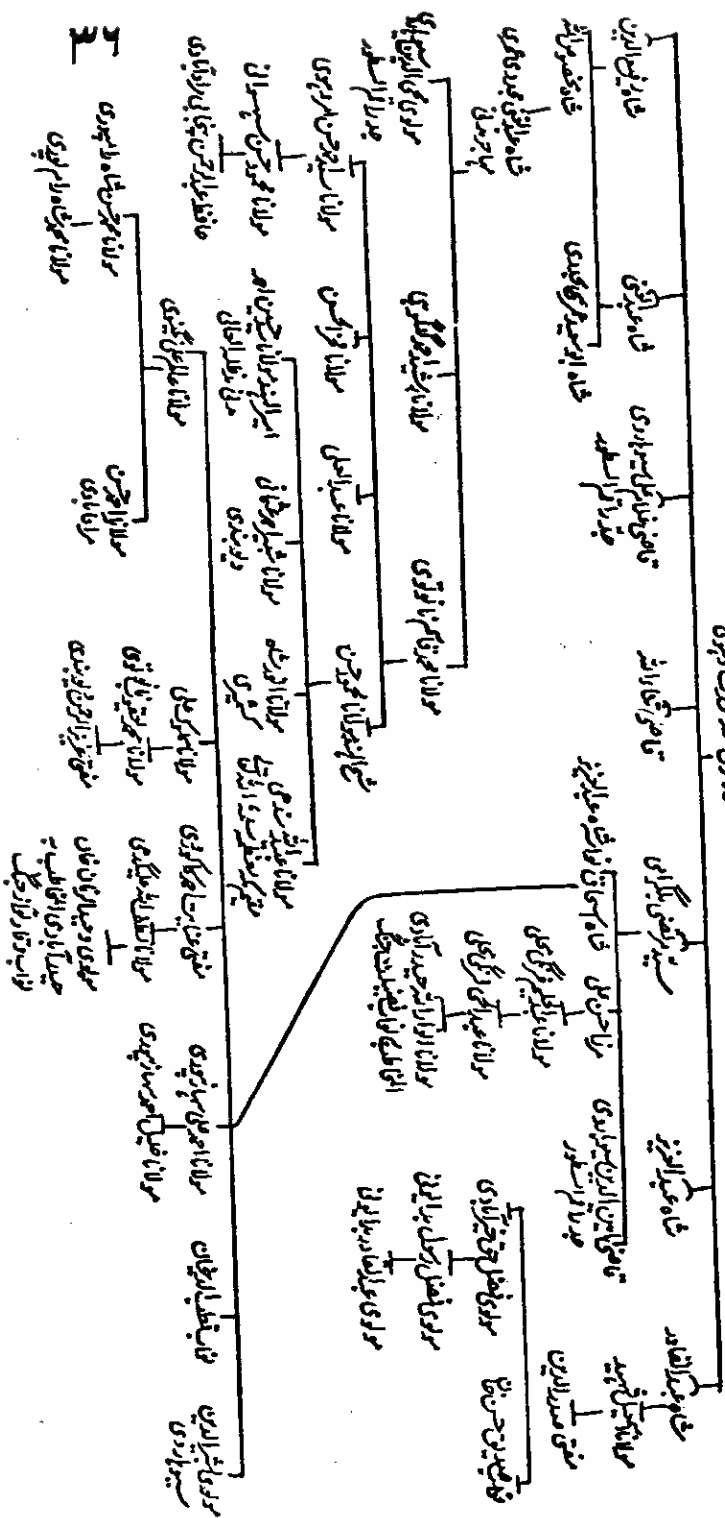
امام ابو حنیفہ امام اعظم



۱۱۶۴

(b)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی



الباب الثانی فی الکتاب

تمام تفاسیر و کتب کے متعلق کچھ لکھنا تو کیا ان کی فہرست بھی مرتب نہیں ہو سکتی، اس باب میں بعض بہت زیادہ مشہور تصانیف کے متعلق مختصراً لکھا جائے گا، بعض مشہور مفسرین کی کئی کئی تفسیریں ہیں، میں نے طوالت سے بچنے کیلئے ایک ہی کا ذکر کیا ہے، بعض اسماء کے ساتھ اور بھی ایک دو نام لکھ دیے ہیں، اس باب میں تقریباً پانچو تفاسیر کے اسماء و حالات درج ہیں۔

تصانیف مکتوبہ

تصانیف عہد رسالت

حضور علیہ السلام آیات قرآنی کو تشریح و تفصیل کتنا سمجھاتے تھے، اس لئے قرآن کے سب سے پہلے مفسر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اور قرآن کی سب سے پہلی تفسیر احادیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، احادیث کا زیادہ تعلق آیات قرآنی سے ہے، اس لئے حدیث کا ہر مجموعہ قرآن کی تفسیر ہے۔

خاکسار نے تاریخ الحدیث میں عہد رسالت کے حدیث کے (۲۲) مجموعوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے کتاب الصدوقہ خود حضور نے حضرت ابوبکر بن حزم صحابی کو لکھا ئی، یہ دو صفحہ کا رسالہ تھا، اس میں زکوٰۃ کے احکام تھے، گویا آیات زکوٰۃ کی تفسیر تھی، اس کی نقول دیگر اسرار کو بھی بھیجی گئیں (دارقطنی و مسند احمد بن حنبل)

حضور نے حضرت وائل بن حجر صحابی کو ناز، روزہ، ربو، شراب وغیرہ کے احکام لکھا دئے تھے، یہ گویا آیات صوم و صلوٰۃ وغیرہ کی تفسیر تھی، (مجمع صغیر)

ان ۲۲ مجموعوں میں سے سب زیادہ ضخیم حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص کی کتاب صاۃ تھی اس میں ایک ہزار حدیثیں تھیں (بخاری، اصالب، طبقات ابن سعد، ابو داؤد) لیکن حضور کے عہد رسالت میں جو کچھ لکھا گیا وہ سب حدیثوں کا ذخیرہ تھا، خالص تفسیر کے نام سے کوئی مجموعہ نہ تھا،

تصانیف عہد خلافت راشدہ

تفسیر اُتی؟ حضرت ابی بن کعب صحابی رضی اللہ عنہ متوفی ۳۵ھ ہجری نے ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، اس مجموعہ سے امام احمد بن حنبل نے سنہ ۲۴۱ھ میں امام جریر طبری نے تفسیریں امام حاکم نے مستدرک میں بہت کچھ لیا ہے، حاکم نے ۲۵۰ھ میں وفات پائی، اسلئے یہ تفسیر پانچویں صدی تک ضرور موجود تھی، (رسالہ مبادی التفسیر شیخ محمد خضریٰ دمیاطی)

تفسیر عباسی۔ حضرت عبد اللہ بن عباس صحابی رضی اللہ عنہ متوفی ۴۰ھ کی تفسیر کا مجموعہ حضرت ابن عباس کی تفسیر کے متعلق مختلف روایات ہیں، انہیں زیادہ معتبر وہ روایات ہیں جو کہ معاویہ ابن ابی صراح نے علی بن طلحہ سے اور انہوں نے ابن عباس سے کی ہیں۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں اسی سلسلہ پر اعتماد کیا ہے، ان کے علاوہ عکرمہ متوفی ۵۸ھ و طاؤس بن کیسان متوفی ۶۱۰ھ و قیس بن مسلم کوئی متوفی ۸۰ھ کے طریق بھی صحیح ہیں۔ حضرت ابن عباس کی تفسیر کے متفرق و مختلف نسخے مکتب خانوں میں ہیں۔

تصانیف عہد خلافت راشدہ کے بعد

تفسیر سعید بن جبیر، حضرت سعید بن جبیر تابعی متوفی ۹۵ھ کی تصنیف تھی، حضرت سعید نے یہ تفسیر حبش فرایش خلیفہ عبد الملک بن مروان تصنیف کی تھی، اس خلیفہ نے ۸۶ھ میں وفات پائی اسلئے یہ تفسیر ۸۶ھ سے قبل کی تصنیف ہے،

خلیفہ نے اس کو ثانی خزانہ میں محفوظ کرادیا تھا کچھ عرصہ کے بعد یہ تفسیر حضرت عطاء بن دینار تابعی متوفی ۱۲۰ھ کے ہاتھ آگئی اور انہیں کے نام سے مشہور ہوئی (میزان الاعتدال)

تفسیر ابی العالیہ۔ حضرت ابی العالیہ رباحی تابعی متوفی ۹۰ھ کی تصنیف ہے، حضرت ابی بن کعب صحابی کی تفسیر کا مجموعہ تھا، ابوالعالیہ سے ربیع ابن انس اور ان سے ابو جعفر رازی روایت کرتے تھے، یہ سلسلہ معتبر ہے، امام ابن جریر اور امام احمد بن حنبل و حاکم و ابن ابی حاتم اسی سلسلہ سے روایت کرتے تھے،

تفسیر اسود بن یزید۔ حضرت اسود بن یزید تابعی متوفی ۹۵ھ کی تصنیف۔

تفسیر یحییٰ۔ حضرت ابراہیم یحییٰ تابعی متوفی ۹۵ھ کی تصنیف۔

تفسیر عکرمہ - حضرت عکرمہ تابعی (مولى حضرت ابن عباس) متوفى ۱۵۸ھ کی تفسیر۔
 تفسیر حسن - حضرت حسن بصری تابعی متوفى ۱۱۰ھ کی تفسیر۔
 تفسیر امام باقر - حضرت امام باقر عیسیٰ فرزند امام زین العابدین متوفى ۱۲۰ھ کی تفسیر۔
 تفسیر عطار - حضرت عطار بن ابی رباح تابعی متوفى ۱۴۴ھ کی تفسیر۔
 تفسیر قتادہ - حضرت قتادہ بن دعامة تابعی متوفى ۱۱۷ھ کی تفسیر۔
 تفسیر قرظی - حضرت محمد بن کعب قرظی تابعی متوفى ۱۲۰ھ کی تفسیر۔
 تفسیر مجاہد - حضرت ابوالحجاج مجاہد بن جسر متوفى ۱۲۳ھ کی تفسیر۔ یہ کتب خانہ حلیو میر
 میں موجود ہے۔

تفسیر سدی - حضرت اسماعیل بن عبد الرحمن سدی متوفى ۱۲۷ھ کی تفسیر۔ اسکی روایت اسباط
 ابن نصر نے کی ہے اور یہ ضعیف ہیں۔

تفسیر عطار - حضرت عطار بن مسلم خراسانی متوفى ۱۲۵ھ کی تفسیر۔
 تفسیر ابوالبسی - حضرت علی بن ابی طلحہ متوفى ۱۳۳ھ کی تفسیر، یہ تفسیر حضرت ابن عباس کا
 مجموعہ تھا، حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ یہ نسخہ ابوصالح کاتب امام لیث محدث کے پاس تھا وہ اس کو
 معاویہ ابن ابی صالح سے اور وہ علی بن ابی طلحہ سے اور وہ ابن عباس سے روایت کرتے تھے، ابی صالح
 نے ۲۲۳ھ میں وفات پائی، یہ اندس کے قاضی تھے، ابن جریر، ابن ابی حاتم، اور ابن المنذر نے
 اپنی تفاسیر میں کئی واسطہ سے ابوصالح سے روایت کی ہے، ابوجعفر نخاس متوفى ۳۳۸ھ نے اپنی
 کتاب تاریخ میں ابوصالح کے سلسلہ سے روایت کی ہے۔

تفسیر کلبی - شیخ ابونصر محمد بن السائب کوفی متوفى ۱۴۲ھ کی تفسیر۔ یہ ضعیف روایت سے ہیں
 تفسیر شبیل - شیخ شبیل بن عباد متوفى ۱۴۸ھ کی تفسیر، انہوں نے بواسطہ ابن ابی نجیح
 روایت کی ہے یہ سلسلہ قریب بصوت ہے
 تفسیر ابن جریج - شیخ عبدالملک بن عبدالغزیز اموی محرف ابن جریج متوفى ۱۵۸ھ
 کی تفسیر۔

تفسیر مقاتل - شیخ مقاتل بن سلیمان بن بشیر اللندی متوفى ۱۵۸ھ کی تفسیر، ضعیف
 روایت سے ہیں۔ یہ تفسیر غیر معتبر ہے۔
 تفسیر ابوروق الہمدانی - مصنفہ عطیہ بن حارث کوفی، قریب ایک جزو کے قریب بصوت ہے،

تفسیر شعبہ - امام شعبہ بن الحجاج تابعی متوفی ۱۶۰ھ کی تفسیر -
تفسیر ثوری - امام سفیان ثوری متوفی ۱۶۰ھ کی تفسیر و کتب خانہ ریاست رام پور میں موجود

تصانیف قرن ثانی

غرائب القرآن - مصنفہ شیخ ابو نعیم مورخ متوفی ۱۷۴ھ
تفسیر القرآن - مصنفہ امام مالک متوفی ۱۷۹ھ
تفسیر حجاج - مصنفہ شیخ حجاج بن محمد متوفی ۱۸۶ھ ایک جلد قریب بصحت ہے،
البرهان فی توجیہ متشابه القرآن مصنفہ امام کافی ۱۸۹ھ -
تفسیر ثور - مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ثور صفحانی متوفی ۱۹۰ھ تین جلد قریب بصحت
تفسیر وکیع - مصنفہ شیخ وکیع ابن الجراح محدث متوفی ۱۹۶ھ
تفسیر سفیان - مصنفہ شیخ سفیان بن عیینہ محدث متوفی ۱۹۸ھ
تفسیر ہشیم - مصنفہ شیخ ہشیم بن بشیر متوفی ۱۹۹ھ
تفسیر ابن وریب - مصنفہ شیخ عبد اللہ بن وریب بن سلم الفہمی القرشی متوفی ۱۹۹ھ
احکام القرآن مصنفہ امام شافعی متوفی ۲۰۴ھ شیخ ابو محمد کی قیسی متوفی ۲۰۴ھ نے
اس کا اختصار کیا اور مختصر احکام القرآن نام رکھا، شیخ ابو بکر احمد بن حنین بیہقی متوفی ۲۰۵ھ و
شیخ جمال الدین محمود بن احمد معروف ابن سراج قولوی حنفی متوفی ۲۰۵ھ نے بھی اسکی تلخیص کی -
تفسیر ابن عبادہ - مصنفہ شیخ روح بن عبادہ متوفی ۲۰۵ھ
تفسیر ابن ہارون - مصنفہ شیخ یزید بن ہارون متوفی ۲۰۶ھ
تفسیر الدینوری - مصنفہ شیخ ابو حنیفہ احمد بن داؤد نخوی لغوی متوفی ۲۰۹ھ - اس
تفسیر میں رطب و یابس بہت کچھ ہے -

بحار القرآن - مصنفہ شیخ ابو عبیدہ عمر بن عثمانی بصری متوفی ۲۱۰ھ
تفسیر عبد الرزاق - مصنفہ شیخ عبد الرزاق بن ہمام صفحانی متوفی ۲۱۰ھ
تفسیر الفریابی - مصنفہ شیخ محمد بن یوسف بن واقد بن عثمان الضبی متوفی ۲۱۲ھ -
تفسیر ابن ابی ایاس - مصنفہ شیخ آدم بن ابی ایاس عسقلانی متوفی ۲۲۰ھ -
تفسیر سنید - مصنفہ شیخ سنید ابن داؤد المصیصی متوفی ۲۲۰ھ -

تصانیف قرن ثالث

- اسباب النزول - مصنفہ شیخ علی بن مدینی متوفی ۲۴۳ھ
 تفسیر ابن ابی شیبہ مصنفہ امام ابو بکر عبداللہ بن محمد کوفی متوفی ۲۴۵ھ
 تفسیر ابن راہویہ مصنفہ شیخ ابو یحیٰی اسحاق بن ابراہیم بن خالد خثلی مروزی غنی نیشابوری
 متوفی ۲۴۸ھ
 رقائب القرآن مصنفہ شیخ ابی مروان عبد الملک بن حبیب مالکی قرطبی متوفی ۲۴۹ھ
 احکام القرآن مصنفہ ابوالحسن علی بن حجر سعیدی متوفی ۲۴۴ھ
 اختلاف المصاحف مصنفہ امام ابو حاتم سہل بن محمد سجستانی متوفی ۲۴۸ھ
 تفسیر عبد بن حمید - مصنفہ شیخ عبد بن حمید متوفی ۲۴۹ھ
 تفسیر البخاری مصنفہ امام بخاری متوفی ۲۵۶ھ یہ تفسیر اس تفسیر کے علاوہ تھی جو بخاری
 میں شامل ہے۔

کتب عہد اختلافی

- تفسیر ابن ماجہ - مصنفہ امام ابن ماجہ متوفی ۲۴۳ھ
 تفسیر ابی سعید - مصنفہ شیخ ابوسعید عبداللہ بن سعید متوفی ۲۵۰ھ
 تفسیر یعقوبی - مصنفہ امام ابوعبید الرحمن یحییٰ بن خالد قرطبی متوفی ۲۵۶ھ
 احکام القرآن مصنفہ قاضی ابی اسحاق اسماعیل بن اسحاق ازدی بصری متوفی ۲۵۲ھ
 کتاب سجود القرآن - مصنفہ شیخ ابی اسحاق ابراہیم بن محمد الحرثی المتوفی ۲۵۵ھ
 کتاب الشواذ - مصنفہ شیخ ابی الجباس احمد بن یحییٰ ثعلب نحوی متوفی ۲۵۹ھ
 تفسیر نسفی - مصنفہ امام ابراہیم بن امام قاضی ابراہیم بن یحییٰ نسفی خفی متوفی ۲۶۵ھ
 تفسیر انماطی مصنفہ امام الباقی ابراہیم بن اسحاق نیشابوری متوفی ۳۰۳ھ
 احکام القرآن مصنفہ شیخ ابوالحسن علی بن موسیٰ بن یزید ادومی خفی متوفی ۳۰۵ھ
 اعجاز القرآن - مصنفہ شیخ محمد بن یزید واسطی متوفی ۳۰۷ھ، شیخ عبدالقادر جانی متوفی
 ۳۰۷ھ نے اس کی دو شرحیں لکھیں، بڑی کا نام مختصرہ، چھوٹی کا نام صغیرہ،

تفسیر نیشابوری قدیم - مصنف امام ابو بکر محمد بن ابراہیم متوفی ۳۱۸ھ -
 تفسیر ابن جریر - مصنف امام ابن جریر طبری متوفی ۳۴۰ھ، امام ابن جریر نے یہ تفسیر تیس ہزار
 ورق پر لکھی تھی، اس کا خلاصہ تین ہزار ورق پر کیا، عظیم الشان اور معتبر تفسیر ہے، لیکن اس میں خاک
 کے اقوال جو بروایت بشرون عارہ منقول ہیں وہ غیر معتبر ہیں کیونکہ بشر ضعیف راوی ہیں۔ اس
 تفسیر کا ترجمہ فارسی میں امیر منصوبین نوح سامانی نے کرایا، اس امیر کا عہد حکومت ۳۵۰ھ سے شروع ہوا
 معانی القرآن معروف تفسیر الزجاج - مصنف شیخ ابی سحن ابراہیم بن ہری نخوی متوفی ۳۸۱ھ

تصانیف قرون ثلاثہ کے بعد (چوتھی صدی ہجری)

تفسیر ابن المنذر مصنف امام ابو بکر محمد بن ابراہیم نیشابوری متوفی ۳۸۵ھ
 تفسیر کعبی - مصنف شیخ القاسم عبداللہ بن احمد حنفی مخزومی معروف کعبی متوفی ۳۱۹ھ (جلد ۱۱۲)
 تفسیر ابی الحسن مصنف شیخ ابوالحسن علی بن اسماعیل اشعری امام اہل سنت متوفی ۳۲۰ھ
 احکام القرآن مصنف امام ابو جعفر احمد بن محمد طحاوی متوفی ۳۲۱ھ -

جامع التاویل مصنف شیخ محمد بن بحر الاصفہانی متوفی ۳۲۲ھ -

مصادر القرآن مصنف شیخ ابراہیم بن یزید متوفی ۳۲۵ھ -

تفسیر ابن ابی حاتم، مصنف شیخ ابن ابی حاتم عبدالرحمن بن محمد رازی متوفی ۳۲۴ھ

الخریز - مصنف شیخ ابو بکر محمد بن غزیز سجستانی الخریزی متوفی ۳۲۸ھ

تفسیر الخرقی مصنف شیخ ابی القاسم عمر بن حسین دمشقی حنبلی متوفی ۳۲۸ھ (جلد ۲۱)

تفسیر النجاس مصنف شیخ ابو جعفر احمد بن محمد نخوی مہری متوفی ۳۲۸ھ

احکام القرآن مصنف شیخ ابو محمد قاسم بن اصبح قرطبی نخوی متوفی ۳۲۸ھ

تفسیر ابن مقسم مصنف شیخ محمد بن حسن معروف بابن مقسم نخوی ۳۲۹ھ

تفسیر ابن دسکویہ مصنف شیخ عبداللہ بن جعفر نخوی متوفی ۳۲۴ھ

شفاء الصدور مصنف شیخ ابی بکر محمد بن حسن معروف نقاش موصلی متوفی ۳۵۵ھ موافق

مذہب معتزلہ

تلج المعانی فی تفسیر سبع المثانی مصنف شیخ ابوالنضر منصور بن سعید بن احمد بن حسن ۳۵۳ھ

تفسیر نیشابوری مصنف شیخ احمد بن محمد نیشابوری متوفی ۳۵۳ھ

تفسیر ابن حبان (ابالبار الوحید) مصنف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن جعفر البستی متوفی ۲۵۲ھ
انہوں نے اور ابو الشیخ نے جو روایات جو سیر کی نقل کی ہیں وہ غیر معتبر ہیں۔

تفسیر ابن حبان (ابالبار) مصنف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن جعفر بن حبان متوفی ۳۶۹ھ
تقریب۔ مصنف شیخ ابی منصور محمد بن احمد الانہری متوفی ۲۷۴ھ انکی ایک تفسیر سبع الطوال

بھی ہے۔

احکام القرآن مصنف شیخ ابوبکر احمد بن محمد معروف حصا ص رازی متوفی ۲۷۴ھ

تفسیر ابی اللیث۔ مصنف امام ابواللیث نصر بن محمد نفعی مرقندی حنفی متوفی ۲۸۳ھ۔
شیخ زین الدین قاسم بن قطلوبغا حنفی متوفی ۸۴۹ھ نے اسکی احادیث کی تخریج کی۔ شیخ شہاب الدین
احمد بن محمد معروف عرب شاہ حنفی متوفی ۸۵۴ھ نے اس کا ترک میں ترجمہ کیا۔

تفسیر ابن عطیہ قدیم مصنف شیخ ابو محمد عبد اللہ بن عطیہ دمشقی متوفی ۳۸۲ھ
تفسیر الرامانی۔ مصنف شیخ ابی الحسن علی بن علی بن نحوی متوفی ۳۸۲ھ۔ اس تفسیر کو شیخ
عبد الملک بن علی مذن ہروی متوفی ۴۰۱ھ نے مختصر کیا۔

تفسیر الادفوی مصنف شیخ محمد بن علی بن احمد المقرئ الحنفی متوفی ۳۸۸ھ۔ یہ تفسیر ایک تیس
جلدوں میں تھی۔ اس کا نام الاستغنا فی علوم القرآن ہے۔ امام جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ
نے دیکھا تھا۔

اعجاز القرآن مصنف خطابی متوفی ۳۸۸ھ۔

سماوغ الدرر۔ مصنف شیخ ابی الحسن علی بن عراق خوارزمی متوفی ۳۹۰ھ۔

تفسیر عسکری۔ مصنف شیخ ابولہلال حسن بن عبد اللہ متوفی ۳۹۵ھ

تفسیر خلف، مصنف شیخ خلف بن احمد حجتانی متوفی ۳۹۹ھ

مات القرآن علی ترتیب السور۔ مصنف شیخ ابوالفرح احمد بن علی المقرئ ہمدانی متوفی ۴۰۱ھ

کتاب صدی پنجم

اسباب النزول مصنف شیخ عبد الرحمن بن محمد بن فطیس معروف ابن مطرف اندلیسی

متوفی ۴۰۲ھ شیخ ابوالنضر سیف الدین بن ابی بکر عینی نے اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔

امثال القرآن مصنف شیخ ابو عبد الرحمن بن محمد بن حسین السلمی نیشابوری متوفی ۴۰۲ھ

تفسیر ابن فورک مصنف امام ابو بکر محمد بن حسن نیشابوری شافعی متوفی ۴۶۷ھ
تفسیر نیشابوری مصنف شیخ ابوالقاسم حسن بن محمد واعظ متوفی ۴۷۶ھ
تفسیر ابن مردویه، مصنف شیخ ابو بکر احمد بن موسیٰ ہمدانی متوفی ۴۸۶ھ، یہ تفسیر بہت ہی
غیر معتبر ہے، اس میں ضحاک کی اکثر روایات جو ابن عباس کی طرف منسوب ہیں جو یہ برکے واسطہ سے ہیں
جو یہ کہ محدثین نے کذاب لکھا ہے۔

تفسیر السلمی مصنف شیخ ابی عبدالرحمن محمد بن حسین السلمی نیشابوری متوفی ۴۱۲ھ۔ اس کا نام
حقایق بھی ہے، یہ بہت غیر معتبر تفسیر ہے،

تفسیر محمود بن مصنف شیخ رئیس ابو علی بن سینا متوفی ۴۲۷ھ، انکی ایک تفسیر سوانح خلاص بھی ہے
تفسیر ابی منصور مصنف شیخ عبدالقادر بن طاہر بغدادی متوفی ۴۲۹ھ

البرہان۔ مصنف شیخ ابوالحسن علی بن ابراہیم بن سعید حنفی متوفی ۴۳۰ھ (دس جلد)

تفسیر ضریر مصنف شیخ اسماعیل بن احمد بن عبداللہ نیشابوری الضریر متوفی ۴۳۰ھ

التفصیل الجامع للعلوم التنزیل مصنف شیخ ابوالعباس احمد بن عمار المہدوی متوفی ۴۳۱ھ

تفسیر فناری۔ مصنف شیخ شمس الدین محمد بن حمزہ فناری متوفی ۴۳۳ھ

تفسیر ابی ذر۔ مصنف شیخ عبد بن احمد بن محمد ہروی، مالکی متوفی ۴۳۷ھ

تفسیر مکی۔ مصنف شیخ ابو محمد مکی ابن ابی طالب جوش قیس ہرقری متوفی ۴۳۷ھ (۵ جلد)

تفسیر الجونی مصنف شیخ ابو محمد عبداللہ بن یوسف نیشابوری متوفی ۴۳۸ھ، اس تفسیر میں
ہر آیت کی دس طرح تفسیر کی گئی ہے۔

ضیاء القلوب مصنف شیخ ابی الفتح سلیم بن ایوب رازی متوفی ۴۴۷ھ۔ اسکو شیخ ابو محمد
عبدالنہی بن قاسم بن حسن بن ابی القاسم شافعی مصری متوفی ۵۷۲ھ نے مختصر کیا۔

انفصوٰل الخایات مصنف شیخ ابوالحلا احمد بن عبداللہ المحری متوفی ۴۴۹ھ

تفسیر الماوردی مصنف امام ابوالحسن علی بن حبیب شافعی متوفی ۴۵۵ھ اس تفسیر کو
شیخ ابو الفیض محمد بن علی بن عبداللہ علی نے مختصر کیا۔

تفسیر ابی بکر مصنف شیخ ابو بکر عتیقی بن محمد الدودی القلاسی، یہ تفسیر بعد سلطان السلطان
سلجوقی تصنیف ہوئی۔ یہ بادشاہ ۴۵۴ھ میں تخت نشین ہوا۔

العیون فی القراءات مصنف شیخ ابو طاہر اسماعیل بن خلف البغلی ۴۵۵ھ، یہ کتاب ابی پورک

کتب خانہ میں ہے ۵۲۰ م کی لکھی ہوئی ہے

احکام القرآن مصنفہ شیخ ابوبکر احمد بن حسین بہیقی متوفی ۵۸۰ م۔
تفسیر اصفہانی قدیم مصنفہ شیخ ابوالاسلم محمد بن علی مختاری ادیب متوفی ۵۹۰ م (جلد)
البيان - مصنفہ شیخ ابو عمر یوسف بن عبداللہ بن عبدالبر قرطبی متوفی ۶۲۳ م
تیسیر معروف تفسیر قشیری مصنفہ امام ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن متوفی ۶۲۵ م
حاوی مصنفہ شیخ ابی الحسن علی بن احمد واحدی نیشابوری متوفی ۶۲۷ م۔
تلج التراجیم مصنفہ امام شافعی ابوالمظفر طاہر بن محمد اسفرائینی متوفی ۶۴۰ م، اکنی ایک
تفسیر اور ہے جو تفسیر اسفرائینی کے نام سے مشہور ہے،

البيان - مصنفہ شیخ ابو عمر یوسف بن عبداللہ بن عبدالبر قرطبی متوفی ۶۲۳ م
تفسیر حجابی مصنفہ شیخ عبدالقاسم بن عبدالرحمن جرجانی متوفی ۶۴۴ م۔ اکنی ایک تفسیر
نامہ کتاب بھی ہے۔

تفسیر ابی معشر مصنفہ شیخ ابی معشر عبدالکریم بن عبدالصمد طبری متوفی ۶۴۸ م اس تفسیر
کا نام تطبیق المکررات بھی ہے۔

تفسیر امام الحرمین مصنفہ امام ابوالمعالی عبدالملک بن عبداللہ جوینی متوفی ۶۴۸ م
حدائق ذات البہیۃ - مصنفہ شیخ ابو یوسف عبدالسلام بن محمد قزوینی متوفی ۶۴۳ م
جہان فی تشبیہات القرآن مصنفہ شیخ عبدالیاقی بن محمد بن حسین معروف ابن یاقیا
متوفی ۶۸۵ م۔

البرہان - مصنفہ شیخ ابوالمعالی غزالی بن عبدالملک معروف شیدہ متوفی ۶۹۴ م
تفسیر حلوانی مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ سلیمان بن عبداللہ متوفی ۶۹۴ م
درة التاویل مصنفہ امام حسین بن محمد بن المفضل الراغب اصفہانی متوفی ۷۵۰ م
تفسیر السمعی مصنفہ امام ابوالمظفر منصور بن محمد مرزئی متوفی ۷۵۰ م
تفسیر الشیرازی - مصنفہ شیخ ابو محمد عبدالوہاب بن محمد شافعی متوفی ۷۵۰ م تفسیر
نظم میں ہے اس میں ایک لاکھ اسی چار ہیں۔

تفسیر ابی بکر مصنفہ شیخ ابوبکر بن عبدوس متوفی ۷۵۰ م۔

کتب صدی ششم

لباب التفسیر مصنف تاج القرآن شیخ برہان الدین ابوالقاسم محمد بن حمزہ بن نصر کرمانی مرقی متوفی ۱۰۵۰ھ، اس کو تفسیر کرمانی بھی کہتے ہیں، ان کی ایک تفسیر الغرائب العجائب نام ہے

البیدل والبیان مصنف شیخ حسن بن فتح بن حمزہ ہمدانی متوفی ۱۰۵۰ھ

تفسیر الخطیب التبریزی مصنف شیخ ابو زکریا یحییٰ بن علی ادیب متوفی ۱۰۵۰ھ

احکام القرآن مصنف شیخ ابوالحسن علی بن محمد معروف کیاہراس بغدادی متوفی ۱۰۵۰ھ

تفسیر الخزانی مصنف حجت الاسلام امام ابو حامد محمد بن محمد الخزانی الطوسی متوفی ۱۰۵۰ھ

(۴۰) جلد اس تفسیر کا نام یا قوت التاویل ہے،

انصار مصنف شیخ ابوالقاسم عبداللہ بن محمد عکبری متوفی ۱۰۵۱ھ

معالم التشریل مصنف شیخ ابی محمد حسین بن مسعود القراء البغوی الشافعی متوفی ۱۰۵۱ھ

اس تفسیر میں بے اصل قصے بھی ہیں۔

تفسیر ابن ابی حمزہ مصنف امام حفظہ عبداللہ بن سعید ازوی اندلسی متوفی ۱۰۵۲ھ

تفسیر کشاف مصنف علامہ ابوالقاسم جارا اللہ محمود بن عمر الزخشری خوارزمی متوفی ۱۰۵۸ھ

اس تفسیر میں بہت سی خوبیاں ہیں لیکن بعض نقائص نہایت اہم ہیں۔

ایک یہ کہ جو آیت عقیدہ اعتزال کے خلاف ہے مفسر نے کلام طویل اور تاویلات رک کیے

ان کو اعتزال کے موافق بنانے کی کوشش کی ہے، دوسرے یہ کہ مفسر نے اولیاء اللہ پر طعن کیا ہے

تیسرے یہ کہ اہل سنت و الجماعت کو سخت سٹ لکھا ہے۔

اس تفسیر پر بہت سی کتابیں مختلف صورتوں سے مختلف مضامین پر لکھی گئی ہیں۔

کسی نے اسکی تردید کی ہے، کسی نے تشدید کی ہے کسی نے اسکی احادیث کی تخریج کی ہے، کسی نے اسپر

انتقاد کیا ہے، کسی نے اختصار و یکاثر کیا ہے، کسی نے حواشی لکھے ہیں۔

شیخ محمد بن علی انصاری متوفی ۱۰۶۲ھ نے اس کو مختصر کیا ہے۔

کلام ناہر الدین احمد بن محمد بن منیر سکندری مالکی متوفی ۱۰۶۳ھ نے اس پر کتاب لکھی

جس کا نام انتصاف ہے۔ اس میں زخشری کے اعتزال کو بیان کیا ہے، اور بطریق احسن اسے

جہال و مناقشہ کیا ہے۔

امام علم الدین بن عبدالکریم بن علی عراقی متوفی ۷۸۵ھ نے ایک کتاب لکھی اس میں کشف و انتصاف پر کلام ہے، شیخ قطب الدین محمد بن سعد شیرازی متوفی ۸۱۵ھ نے دو جلدوں میں حاشیہ لکھا ہے۔

شیخ ابوعلی عمر بن محمد بن جلیل مکتوبی مغربی متوفی ۸۱۵ھ نے ایک کتاب لکھی اس کا نام کتاب التمییز علی الکشاف ہے۔

شیخ شرف الدین حسین بن محمد طبری متوفی ۸۲۳ھ نے چھ جلدوں میں حاشیہ لکھا اس کا نام فتوح الخیب فی الکشف عن قناع الريب ہے،

شیخ عمر بن عبدالرحمن فارسی قزوینی متوفی ۸۲۵ھ نے حاشیہ لکھا اس کا نام کشف ہے، شیخ فخر الدین احمد بن حسن جابری متوفی ۸۲۶ھ نے حاشیہ لکھا۔

شیخ تاج الدین بن مکتوم متوفی ۸۲۹ھ نے کتاب الدر اللقیط من البحر المحیط لکھی اس میں کشف کے متعلق بھی مباحث ہیں۔

شیخ عماد الدین یحییٰ بن قاسم علوی معروف فاضل یعنی متوفی ۸۵۵ھ نے دو جلدوں میں حاشیہ لکھا، اس کا نام درر الاصداف من حواشی الکشاف ہے۔

امام جمال الدین بن عبداللہ بن یوسف بن ہشام متوفی ۸۶۲ھ نے انتصاف اور کشف دونوں کی تنقیص کی ہے۔

شیخ قطب الدین محمد تھانی بن محمد رازی متوفی ۸۶۶ھ نے شرح لکھی مگر نام چھوڑی صاحب قاموس متوفی ۸۱۵ھ نے کشف کے خطبہ کی شرح لکھی اس کا نام خطبہ الخشاف فی حل خطبہ الکشاف ہے۔ پھر دوسری شرح لکھی اس کا نام بغیۃ الرشاف من خطبہ الکشاف ہے، شیخ اکمل الدین محمد بن محمود بارتی متوفی ۸۶۳ھ نے شرح لکھی یہ زہرا دین پر ہے۔

شیخ سعد الدین محمود بن عمر تفتازانی متوفی ۸۹۲ھ نے حاشیہ لکھا۔

شیخ سراج الدین بن عمر بن رسلان بلقینی متوفی ۸۵۸ھ نے تین جلدوں میں حاشیہ لکھا اس کا نام الکشاف علی الکشاف ہے۔

سید شریف جرجانی بن محمد متوفی ۸۱۶ھ نے حاشیہ لکھا۔ مگر نام چھوڑا، اس حاشیہ پر شیخ محمد الدین محمد بن الخطیب متوفی ۸۱۹ھ نے حاشیہ لکھا۔

سید علاؤ الدین علی طوسی متوفی ۸۱۶ھ نے کشف پر حاشیہ لکھا، اس حاشیہ پر شیخ

عبد بن سلیمان بن کمال پاشا ستونی ۹۲۰ھ حاشیہ لکھا۔

سید کے حاشیہ پر ایک حاشیہ شیخ حسین چلی بن محمد شاہ فناری ستونی ۸۸۵ھ کا بھی ہے،

شیخ بطلان الدین حیدر بن ہروی ستونی ۸۴۰ھ م نے کثافت پر حاشیہ لکھا۔

شیخ یوسف بن حسن تبریزی ستونی ۸۴۰ھ م نے حاشیہ لکھا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی ستونی ۸۵۲ھ م نے بھی اس پر ایک کتاب لکھی۔

شیخ ولی الدین ابوزرعہ احمد بن عبد الرحیم عراقی ستونی ۸۶۲ھ م نے دو جلدوں میں حاشیہ لکھا

شیخ علاؤ الدین محمد شاہ وردی معروف مصنف ستونی ۸۷۰ھ م نے حاشیہ لکھا۔

شیخ علی الشہر سمویٰ عران طوسی ۸۸۷ھ م۔ شیخ محمد بن یوسف بن عمر بن شعیب بنوسی مالکی ۸۹۵ھ

شیخ اسماعیل کمال الدین قرامانی نے حاشیہ لکھا یہ حاشیہ بعد سلطان بایزید ثانی تصنیف ہوا

سلطان نے ۹۱۷ھ تک حکومت کی۔

شیخ عبدالاول حسین معروف ام ولد ستونی ۸۵۰ھ م نے کثافت کی تخلص کی۔

ان کے علاوہ اور بھی شرح و خواشی ہیں، خاص خاص کا ذکر کر دیا گیا۔

تفسیر اصفہانی۔ مصنف قوام السنۃ امام ابوالقاسم اسماعیل بن محمد فضل تیمی ستونی ۵۳۵ھ م

نکی چار تفسیریں ہیں، ایک کا نام جامع ہے ۳۰ جلد، دوسری کا نام محمد ہے (۱۰) جلد تیسری کا نام

صباح ہے (۴) جلد، چوتھی کا نام موضح ہے ۳ جلد۔

البیان مصنف شیخ ابوالحسن علی بن حسن باقولی ستونی ۵۳۵ھ م

تیسیر مصنف شیخ ابو الفیض نجم الدین عمر بن محمد نسفی ستونی ۵۳۷ھ م۔

تفسیر ابوالبقار مصنف شیخ عبداللہ بن حسین عکبری ستونی ۵۳۸ھ م

تفسیر خوارزمی۔ مصنف شیخ ابی الحسن علی بن عراق بن محمد بن علی خفی ستونی ۵۳۹ھ م

تفسیر ابن عطیہ المتاخر مصنف شیخ ابو محمد عبد الحق بن ابی بکر بن غالب بن عطیہ الخزاعی

ذی ۵۴۲ھ م اس تفسیر کا نام محرم الوجیز ہے،

۵۴۳ھ احکام القرآن مصنف قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ معروف ابن العربی المالکی ستونی

اتوار الفجر مصنف قاضی ابوبکر بن العربی ستونی ۵۴۳ھ م (۸۰) جلد۔

تفسیر البیہقی مصنف شیخ ابوالحسن سعید بن علی بیہقی معروف فخر زمان ستونی ۵۴۴ھ م

تفسیر علائی۔ مصنف شیخ محمد بن عبد الرحمن بخاری علائی ملقب بہ خفی ستونی ۵۴۴ھ م

(۱۰۰۰ جلد)

سر العلوم والمعالی المستودعة فی سبج المثانی مصنفہ شیخ ابی العباس احمد بن سعد
الاقلیسی متوفی ۵۵۵ھ۔

ایجاز البیان مصنفہ شیخ نجم الدین ابوالقاسم محمود معروف بیاں الحق بن ابی الحسن نیشاپوری
قروینی متوفی ۵۵۳ھ

تفسیر حجة الافاضل مصنفہ شیخ علی بن محمد الخوارزمی متوفی ۵۶۱ھ

تراجم الاعاجم مصنفہ شیخ محمد بن ابی القاسم البقالی خوارزمی متوفی ۵۶۲ھ

تفسیر ابن ابی مریم مصنفہ شیخ نصر بن علی شیرازی متوفی ۵۶۵ھ

تفسیر ابن ظفر مصنفہ شیخ ابوالشتم شمس الدین محمد بن محمد الصقلی متوفی ۵۶۵ھ

میسور الحیات - مصنفہ شیخ ابی عبد اللہ بن صفر بن محمد الصقلی متوفی ۵۶۷ھ - تیسیر

کتب فائزہ خدیویہ مصر میں ہے تین جلدوں میں ہے بڑا نقص ہے۔

تفسیر سورة الاحقاص - مصنفہ شیخ ابی الدہان سعید بن مبارک نحوی متوفی ۵۶۹ھ

اس تفسیر کا نام اخلاص ہے، ان کی ایک بڑی تفسیر چار جلدوں میں ہے۔

تفسیر ابن حکم - مصنفہ شیخ ابوالمظفر محمد بن اسحاق متوفی ۵۶۹ھ۔

تفسیر ابی الحسن - مصنفہ شیخ ابی الحسن علی بن عبد اللہ انصاری مالکی متوفی ۵۷۷ھ

البصائر - مصنفہ شیخ ابوجعفر ظہیر الدین محمد بن محمود نیشاپوری زبان فارسی ۵۷۷ھ

التحریف والاعلام - مصنفہ شیخ ابوالقاسم عبد الرحمن بن عبد اللہ اندلسی ہسپانیائی ۵۷۷ھ

تفسیر التفسیر - مصنفہ شیخ ناصر الدین عالی بن ابراہیم بن اسماعیل غزنوی حنفی متوفی ۵۸۲ھ

تفسیر العتباتی مصنفہ امام ابونصر احمد بن محمد حنفی متوفی ۵۸۶ھ

اسباب النزول - مصنفہ شیخ ابی جعفر محمد بن علی بن شعیب مازندرانی متوفی ۵۸۸ھ

بتیان - شیخ ابوالخیر احمد بن اسماعیل طالقانی متوفی ۵۸۹ھ

زاد المسیر - مصنفہ شیخ ابوالفرح عبد الرحمن بن علی بن حمزہ متوفی ۵۹۷ھ، ان کی اور

تفسیریں بھی ہیں چار جلد اور ایک تفسیر ان کی ۲ جلدوں میں ہے۔

احکام القرآن - مصنفہ شیخ عبد المنعم بن محمد بن فرس فزاطی متوفی ۵۹۷ھ۔

تفسیر لعمانی - مصنفہ شیخ ظہیر الدین ابوالعلی حسن بن خطیر بن ابی الحسن متوفی ۵۹۸ھ

تصانیف صدی ہفتم

تفسیر العراقی مصنف شیخ علم الدین عبدالکریم بن علی ستونی ^{۱۰۷۱ھ}
 مفاتیح الغیب مصنف امام فخر الدین محمد بن عمر الرازی ستونی ^{۱۰۷۱ھ}۔ یہ تفسیر کبر
 نام سے مشہور ہے۔ دلائل وعلوم کا خزانہ ہے۔ دس جلدوں میں ہے، امام صاحب سورہ انبیاء تک
 تصنیف کرنے پائے تھے، کہ وفات پائی۔ شیخ نجم الدین احمد بن محمد القوی ستونی ^{۱۰۷۱ھ} نے اس کی
 تکمیل کی۔ اور اس کا تکرار تاحی القضاۃ شہاب الدین بن خلیل الحوی الدمشقی ستونی ^{۱۰۷۱ھ} نے بھی
 لکھا، اس تفسیر کو شیخ برہان الدین محمد بن محمد النسی ستونی ^{۱۰۷۱ھ} نے مختصر کیا۔

امام رازی کی ایک اور تفسیر بھی ہے اس کا نام مفاتیح العلوم ہے۔ اور ایک تفسیر سورہ اخلاص بھی ہے
 راقم سطور نے رسالہ کبیر فی اصول التفسیر مصنف نواب صدیق حسن خان میں جب امام رازی اور
 ان کی تفسیر کے متعلق یہ فقرہ دیکھا۔ "مؤلف وئے از علوم حدیث بے خبر است" اور آگے بعض قدیم
 اخیال اہل علم کی آڑ لیکر لکھا ہے کہ اس تفسیر میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے، تو دل پر ایک چوٹ لگی۔
 ایک محترم اور مسلم البشوت امام اور ایک کثیر النفع تفسیر کے متعلق یہ فقرات دیکھ کر کہیں منصف نہ
 دی علم ہوگا جو برہم نہ ہوگا۔ نواب صاحب کی تصانیف کو جن حضرات نے دیکھا ہوگا، ان پر فرض
 ہو گیا ہوگا کہ نواب صاحب کی نگاہ میں اپنے تصانیف اور اپنے اہل خاندان کی تصانیف اور اپنے
 شیخ الشیوخ قاضی شوکانی کے تصانیف کے سوا کسی کی تصنیف نہیں چھٹی۔ ان کو جہاں تک موقع
 ملا ہے تقدیم و تاخیر میں کسی کو اعتراض سے خالی نہیں چھوڑا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ نواب صاحب پر
 ان کی حیات میں اور ان کے بعد بھی ہر قسم کے اعتراضات ہوئے اور نہایت رکیک امور ان کی بیطرفی
 منسوب ہوئے۔

بدنہ لبوے زیر گردوں گر کوئی میری سنے بے یہ ہے گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے
 امام رازی چھٹی صدی کے ائمہ میں سے تھے، مذہب شافعی کے مجتہد منسوب تھے جب ایسے
 مجتہد و امام حدیث سے بخیر تھے، تو کون باخبر ہوگا۔ اور وہ کیسی حدیثیں ہونگی جو چھٹی صدی تک
 ائمہ و مجتہدین سے مستور رہیں اور تیرہویں وجود ہویں صدی میں علامہ شوکانی اور نواب صاحب ان پر
 آگاہ ہوئے، نواب صاحب نے علم رسم الخط اور علم قرات وغیرہ علوم کو بھی علوم تفسیر میں شمار کیا ہے، اور
 انجیل و توریت اور زبور کو بھی فہرست تفسیر میں ذکر کیا ہے تو وہ دلائل عقلیہ و نقلیہ جو اثبات آیات اور

حکام قرآن کے متعلق لکھے جائیں اور وہ امور حمان دلائل کی نصرت کیلئے مذکور ہوں کیوں خارج از تفسیر ہوں گے ان کو تو عین تفسیر کہنا چاہئے۔

در حقیقت جس قدر علوم قرآن مجید سے متعلق ہیں وہ سب علم تفسیر سے بھی متعلق ہیں کیونکہ علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے،

امام رازی سے بہت قبل کے زمانہ میں تفسیر صرف سنی و مطلب آیت اور اس کے متعلق حدیث کے ذکر کرنے کو کہتے تھے، جس قدر زمانہ گزرنا گیا اور مختلف ممالک اور مختلف اقوام کے لوگ داخل اسلام ہوئے گئے۔ اور نئے علوم و فنون ایک اوج پہنچے۔ تو ضرورت لاحق ہوئی کہ موجودہ علوم و فنون سے بھی تفسیر میں کام لیا جائے۔

تاریخ شاہد ہے علما و فضلاء کے اقوال بکثرت موجود ہیں کہ یہ تفسیر جس زمانہ میں تصنیف ہوئی اگر تصنیف نہ ہوتی تو ہزاروں مسلمان اسلام کو سلام کر چکتے۔ نواب کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود علم و فضل زمانہ شناسی سے جناب کو مشغول تھا۔ امام رازی کا یہ بے نظیر کا زلمہ ہے اور جس طرح چھٹی صدی ہجری میں کارآمد تھا، اسی طرح آج تک کارآمد ہے،

نواب صاحب اپنی تفسیر فتح البیان کی تشریح میں خود لکھتے ہیں ”در باب خود بے شل و عدم النظر واقع شدہ است“ دوسری جگہ لکھتے ہیں ”تفسیر قرآن چنیسی می باید“ در حقیقت قاضی شوکانی کی تفسیر فتح القدر اور نواب صاحب کی تفسیر فتح البیان بہت اچھی تفسیر ہیں لیکن اس قدر ثناء و صفت کی مستحق نہیں ہے

ثنائے خود بخود گفتن نزدیک مرد و فانا را

لیکن ان تفسیروں سے بہتر تفسیریں پہلے بھی لکھی گئی ہیں اور بعد کو بھی، اور قاضی شوکانی اور نواب صاحب کی تفسیریں متقدمین کی تفسیر کی نقول ہیں، ذاتی جدوجہد کا ان میں کم دخل ہے، نواب صاحب اور قاضی شوکانی کی سہمی چند سے کارآمد رہی اور امام رازی کا فیض چھٹی صدی سے آج تک جاری ہے اور جاری رہے گا،

ببین تفاوت رہ از کجاست تا بجا

تفسیر ابن الاثیر مصنفہ شیخ ابوالساعات مبارک بن محمد بن ہاشم جری متوفی ۷۲۸ھ

عزالس البیان مصنفہ شیخ ابو محمد زور بجان ابی نصر بعلی شیرازی متوفی ۷۲۸ھ

تبصو۔ مصنفہ شیخ موفق الدین ابوالعباس ماہر بن یوسف کاشی موصلی متوفی ۷۲۸ھ

تفسیر کبیر کا فارسی میں ترجمہ حکیم شہزادی زینب النساء بنت سلطان عالمگیر اور شیخ حسین بن علی تونی نے کیا تھا۔ اس کا نام زینب التفسیر تھا۔ تفسیر کبیر کا فارسی میں بھی ترجمہ از امام سراج بنیر شائع ہوا تھا۔

تفسیر دہرانی - مصنفہ شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ بن مبارک خطیب داریا متوفی ۶۱۵ھ

البيان مصنفہ شیخ ابی عبداللہ محمد بن احمد زہری متوفی ۶۱۷ھ

تفسیر نجم الدین مصنفہ شیخ نجم احمد بن عمر خونی معروف کبری متوفی ۶۱۸ھ (۱۲ جلد)

ارشاد مصنفہ شیخ ابوالکرم عبدالسلام بن عبدالرحمن معروف ابن ربحان متوفی ۶۲۷ھ

تفسیر ابن عربی مصنفہ شیخ الشیخ محی الدین محمد بن علی الطائی اندلسی متوفی ۶۲۸ھ، اکنی و تفسیریں اور ہیں۔

نہایت البیان - مصنفہ شیخ ابو محمد جمال الدین معافا ابن کجیل بن حسین بن ابی البیان موصی متوفی ۶۳۰ھ (۶ جلد)

لختہ البیان - مصنفہ شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر بن محمد ہرودی متوفی ۶۳۲ھ

تفسیر السخاوی - مصنفہ شیخ علم الدین ابوالحسن علی بن محمد مصری شافعی متوفی ۶۳۳ھ ۴ جلد

بیان الحق مصنفہ شیخ قاسم بن محمد قرطبی طلیسان متوفی ۶۳۳ھ

تفسیر زینی - مصنفہ شیخ نجم الدین بشیر بن ابی بکر بن حاد بن سیدان بن یوسف زینی علی متوفی ۶۳۴ھ

تفسیر زکائی مصنفہ شیخ کمال الدین عبدالواحد بن عبدالکرم متوفی ۶۵۱ھ - اس تفسیر کا

دوسرا نام نہایت التامیل بھی ہے۔

تہذیب مصنفہ شیخ ابی سعد محسن بن کرامۃ الجشٹی البیہقی (مصنفہ ۶۵۲ھ)

تفسیر سبط ابن الجوزی مصنفہ شیخ ابوالعزیز شمس الدین یوسف بن فراد علی متوفی ۶۵۴ھ

۳۰ جلد

بدائع القرآن مصنفہ شیخ ابن ابی الاصبغ ابو محمد زکی الدین عبدالعظیم بن عبدالواحد

قیروانی مصری متوفی ۶۵۴ھ

تفسیر المرسی مصنفہ ابوالفضل شرف الدین محمد بن عبداللہ بن محمد بن ابی الفضل شافعی

متوفی ۶۵۵ھ - ان کی تین تفسیریں ہیں ایک کبیر ۳۰ جلدوں میں، دوسری اوسط ۱۰ جلدوں میں

تیسری صغیر ۳ جلد - بعض نے ابو عبداللہ شرف الدین لکھا ہے۔

رموز الکنوز - مصنفہ شیخ غزال الدین عبدالرزاق بن رقی اللہ رستغی متوفی ۶۶۱ھ -

بحار القرآن - مصنفہ شیخ غزال الدین عبدالعزیز بن عبدالسلام متوفی ۶۶۱ھ -

تفسیر قرطبی - مصنفہ شیخ ابو عبداللہ محمد بن احمد بن ابی بکر قرطبی متوفی ۶۷۱ھ - اس تفسیر کا

تفسیر قرطبی

اعجاز البیان تفسیر فائقہ الکتاب مصنفہ شیخ صدر الدین ابوالعالی محمد بن اسحق متوفی ۶۷۲ م
تفسیر الدبیری مصنفہ شیخ سعید الدین عبدالعزیز بن احمد خنی متوفی ۷۷۲ م
تفسیر ابن رزین مصنفہ قاضی تقی الدین محمد بن حسین حموی متوفی ۶۸۰ م
تفسیر کواشی مصنفہ شیخ موفی الدین احمد بن یوسف موصی متوفی ۶۸۰ م، ان کی دو تفسیریں
ہیں ایک کا نام تبصرہ، دوسری کا نام تلخیص ہے۔

تفسیر ابن مینر مصنفہ شیخ ناصر الدین ابوالعباس احمد بن منصور اسکندرانہ معروف ابن نیر
متوفی ۶۸۱ م اس تفسیر کا نام بحر الکبیر ہے۔

الوار الترتیل معروف تفسیر بیضاوی مصنفہ قاضی ابی سعید ناصر الدین عبداللہ بن عمر
بیضاوی ثنائی متوفی ۶۸۵ م یہ نہایت عمدہ اور معتبر تفسیر ہے، مگر اس میں فضائل سوریں بعض
احادیث ضعیف و موضوع بھی لائے ہیں، علماء و فضلاء نے کثرت سے اس تفسیر پر تعلیقات
و حواشی لکھے ہیں بعض نے تلخیص کی ہے پھر اس کے تعلیقات و حواشی پر مجدد حواشی لکھے گئے ہیں

تعلیقات تفسیر بیضاوی

تعلیق مصنفہ سید شریف جرجانی متوفی ۷۱۶ م
تعلیق مصنفہ شیخ الشیوخ سید محمد کیسودار گبرگویی متوفی ۷۲۵ م
تعلیق مصنفہ سید احمد بن عبداللہ قزوینی متوفی ۷۵۰ م
تعلیق مصنفہ شیخ قائم بن قطوبغا خنی متوفی ۷۸۹ م
تعلیق مصنفہ شیخ کمال الدین محمد بن ابی شریف قدسی متوفی ۹۰۳ م۔
تعلیق مصنفہ شیخ محی الدین محمد قائم مشہور اخیرین متوفی ۹۰۷ م یہ تعلیق صرف زہراوین پر ہے
تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن مصطفیٰ بن الحجاج حسن متوفی ۹۱۱ م
تعلیق مصنفہ شیخ محی الدین محمد اسکلینی متوفی ۹۲۲ م
تعلیق مصنفہ شیخ علائی بن محی الدین شیرازی (۹۲۵ م) میں تصنیف ہوئی تعلیق زہراوین پر ہے
تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن ابراہیم بن جنبلی حلبی متوفی ۹۷۱ م
تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن کمال تاشکندی (یہ تعلیق سلطان سلیم خان ثانی کیلئے تصنیف کی گئی
یہ سلطان ۹۷۱ م میں تخت نشین ہوا)
تعلیق مصنفہ شیخ صلح الدین محمد لاری متوفی ۹۷۷ م یہ تعلیق زہراوین پر ہے

تعلیق مصنفہ شیخ مصطفیٰ بن محمد معروف بستان آندری متوفی ۱۰۱۷ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ الاسلام زکریا ابن یسارم القزوی متوفی ۱۰۱۸ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ محمد امین شہور ابن صدر الدین شروانی متوفی ۱۰۲۰ھ
 تعلیق شیخ احمد بن روح اللہ الضاری متوفی ۱۰۲۹ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ ملا حبیب خلیلی حسینی متوفی ۱۰۳۰ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ رضی الدین محمد بن یوسف شہور ابن ابی اللطیف متوفی ۱۰۳۲ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن عبد الغنی متوفی ۱۰۳۶ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ ہدایت اللہ علانی متوفی ۱۰۳۹ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن موسیٰ لغوی متوفی ۱۰۴۶ھ
 ان تعلیقات کے علاوہ اور بھی ہیں بعض مکمل ہیں بعض غیر مکمل، اکثر متفرق سورتوں پر ہیں۔

مختصرات بیضاوی

مختصر تفسیر بیضاوی مرتبہ شیخ محمد بن محمد بن عبد الرحمن معروف امام الکاملیۃ شافعی متوفی ۱۰۴۷ھ
 اس کے علاوہ اور بھی مختصرات ہیں جو غیر مکمل ہے۔

حواشی بیضاوی

حاشیہ مصنفہ شیخ ابی بکر بن احمد بن صالح حنبلی متوفی ۱۰۷۱ھ۔ اس حاشیہ کا نام الحسام
 الماضی فی ایضاح غریب القاضی ہے، اس حاشیہ کے تعلیقات اور حواشی اور ذیل بھی ہیں۔ انیس
 سے حاشیہ شیخ محمد بن فرامرز معروف ملا خسر متوفی ۱۰۸۵ھ اور ذیل مصنفہ شیخ محمد بن عبد الملک
 بغدادی حنفی متوفی ۱۰۸۷ھ زیادہ شہور ہیں۔

حاشیہ شیخ شمس الدین محمد بن یوسف کرانی متوفی ۱۰۸۶ھ

حاشیہ شیخ الشیوخ سید محمد گیسو دراز گلبرگوی متوفی ۱۰۲۵ھ

حاشیہ شیخ تورا الدین حمزہ قرمانی متوفی ۱۰۸۱ھ۔ یہ حاشیہ زہراوین پر ہے، اس کا نام

تفسیر التفسیر ہے،

حاشیہ شیخ مصلح الدین مصطفیٰ بن ابراہیم معروف ابن التجید (اسلاطین محمد فاتح) یہ حاشیہ

تین جلدوں میں ہے نہایت عمدہ اور مفید حاشیہ ہے، سلطان محمد فاتح کا دور حکومت ۱۴۷۶ھ میں تھا۔

حاشیہ بابا نعمت اللہ بن محمد نخجوانی متوفی ۱۰۹۹ھ

حاشیہ قاضی زکریا بن محمد انصاری مصری متوفی ۹۱۸ھ۔ یہ حاشیہ ایک جلد میں ہے
اس کا نام فتح الجلیل بیان خفی (انوار التمزید) ہے
حاشیہ شیخ جلال الدین بن عبدالرحمن بن ابی بکر البیوطی متوفی ۹۱۱ھ، اس حاشیہ کا
نام شواہد انکار اور شواہد الایکار ہے۔
حاشیہ شیخ اسماعیل کمال الدین قرمانی۔ یہ سلطان بایزید خان ثانی کے عہد میں تھے،
اس سلطان نے ۹۱۶ھ تک حکومت کی۔

حاشیہ شیخ جمال الدین اسحاق قرمانی متوفی ۹۲۳ھ
حاشیہ شیخ ابوالفضل قرشی صدیقی خطیب معروف کازرونی متوفی ۹۲۰ھ (یک جلد)
حاشیہ شیخ عصام الدین ابراہیم بن محمد بن عربشہ انگریزی متوفی ۹۲۳ھ یہ حاشیہ
نہایت صحیح اور مفصل و مدلل ہے، سلطان سلیمان خان ثانی کی نذر کیا گیا۔
حاشیہ شیخ سعد اللہ بن عیسیٰ مشہور سعدی آقندی متوفی ۹۲۵ھ، اس حاشیہ پر ان کے
بیٹے پیر محمد نے عمدہ اضافہ کیا، اس حاشیہ پر بہت سے رسائل و تحقیقات ہیں۔
اس پر ایک حاشیہ شیخ سنان الدین یوسف بن حسام الدین متوفی ۹۲۷ھ کا ہے سلطان سلیم خان
ثانی کی نذر کیا گیا اور ایک حاشیہ محمد بن عبدالوہاب مشہور عبدالکریم زادہ متوفی ۹۴۵ھ کا ہے، اور
ایک حاشیہ آٹھ جلدوں میں شیخ شہاب الدین خفاجی کا ہے، اور ایک حاشیہ شیخ عبداللہ کردی کا،
حاشیہ شیخ محی الدین محمد بن شیخ مصلح الدین مصطفیٰ قیجوری متوفی ۹۵۸ھ (یا ایک حاشیہ
کثیر النفع اور آسان ہے، آٹھ جلدوں میں ہے)

حاشیہ ملا عبدالسلام لاہوری متوفی ۹۳۷ھ
حاشیہ ملا عبدالسلام دیوبند متوفی ۹۳۹ھ
حاشیہ شیخ مصطفیٰ بن شعبان سروری متوفی ۹۱۹ھ۔ ان کے دو حاشیے ہیں ایک کا نام
کبریٰ دوسری کا نام صغریٰ ہے۔

حاشیہ شیخ محمد بن عبدالوہاب ۹۵۵ھ شاگرد مفتی ابوالسعود۔
حاشیہ شیخ محمود بن حسین فاضل حاذق مشہور صادق گیلانی متوفی ۹۷۷ھ۔ اس حاشیہ کا
نام ہدایت الرواة الی الفاروق المداوی للعجز عن تفسیر البیضاوی ہے
حاشیہ مصلح الدین لاری ۹۶۹ھ۔

حاشیہ ملا عوض متوفی ۱۱۹۹ھ - یہ حاشیہ تیس جلدوں میں ہے۔

حاشیہ شیخ وجہ الدین گجراتی متوفی ۹۹۸ھ - اس حاشیہ پر ایک حاشیہ ہے ملا عبد الحکیم سیالکوٹی متوفی ۱۲۷۸ھ کا۔ اور اس حاشیہ پر حاشیہ ہے حافظ امان اللہ بن نور اللہ بن حسین بناری متوفی ۱۳۳۳ھ کا۔ ان حواشی کے علاوہ اور بھی حواشی ہیں، بعض کمل بعض غیر کمل بعض مختلف سورتوں پر ہیں۔

شیخ غزن الدین حنفی حنبلی متوفی ۹۷۴ھ نے میضامی کی شرح لکھی۔

تفسیر برہان الدین مصنفہ شیخ ابی المعالی برہان الدین احمد بن ناصر حنفی متوفی ۶۸۹ھ
تفسیر عبد اللطیف مصنفہ شیخ عبد اللطیف بن عزالدین عبد العزیز متوفی ۹۹۷ھ (۷ جلد)
تفسیر ابن سید الکمل مصنفہ شیخ ابوالقاسم سیدہ اللہ بن عبد اللہ القطعی متوفی ۶۹۷ھ
التحریر والتجہیر - مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ جمال الدین محمد بن محمد سیدمان محروف ابن نعیم حنفی بغدادی متوفی ۱۱۹۹ھ (۱۰۰ جلد)۔

کتاب صدی ہشتم

تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ ابی اسحق ابراہیم بن احمد قحطی حنبلی متوفی ۳۷۸ھ

تفسیر ابن المنیر مصنفہ شیخ شرف الدین عبد الواحد متوفی ۷۳۳ھ (۱۰ جلد)

بہجت الارباب مصنفہ شیخ علاؤ الدین بن علی بن عثمان بن ابراہیم معروف ابن ترکمانی حنفی

مارہی متوفی ۷۸۸ھ

تلخیص احکام القرآن مصنفہ شیخ جمال الدین محمود بن احمد ابن سراج قونوی حنفی متوفی ۷۸۸ھ

البرہان مصنفہ شیخ ابی جعفر احمد بن ابراہیم بن زبیر غناطی متوفی ۸۸۸ھ

تفسیر علامی مصنفہ شیخ قطب الدین محمود بن سحود شیرازی متوفی ۸۷۸ھ (۴ جلد)

اس تفسیر کا نام فتح المنان بھی ہے۔

مدارک التنزیل مصنفہ امام ابو البرکات عبد اللہ حافظ الدین نسفی بن احمد بن محمود حنفی متوفی

۸۷۸ھ یہ تفسیر نہایت معتبر ہے، شیخ زین الدین ابو محمد عبد الرحمن بن ابی بکر عینی متوفی ۸۷۳ھ اسکو

مختصر کیا۔ اور سولانا الہ داد جوہوری نے اس پر حاشیہ لکھا۔

فواصل الآیات - مصنفہ شیخ سلیمان بن عبد القوی حنبلی متوفی ۸۷۸ھ۔

تفسیر رشیدی مصنفہ خواجہ رشید الدین فضل اللہ بن ابی الخیر بن علی عہدانی متوفی ۷۱۸ھ
کفیل مصنفہ قاضی عماد کندی قاضی اسکندریہ متوفی ۷۳۲ھ (۲۳ جلد)

تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ محمد بن علی جزالی متوفی ۷۲۳ھ
تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ نور الدین ابی الحسن علی بن یعقوب بن جبریل بکری متوفی ۷۲۳ھ
لباب فی معانی الترمذی معروف تفسیر خازن مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بن
ابراہیم بغدادی متوفی ۷۲۵ھ۔

تفسیر حسن مصنفہ شیخ حسن بن محمد بن حسین شہور نظام نیشابوری مصنفہ ۷۳۳ھ۔
تفسیر دولت آباد کن میں تصنیف ہوئی۔

مختصر اسباب النزول واحدی مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر حبیری
متوفی ۷۳۲ھ۔

تفسیر السمنانی مصنفہ شیخ ابوالکلام علاؤ الدولہ احمد القاضی متوفی ۷۳۷ھ (۱۶ جلد)

روضات الجنان مصنفہ شیخ بیت اللہ بن عبد الرحیم حموی شرف الدین مازنی متوفی ۷۳۷ھ
(۱۰ جلد)

التاویل للعالم الترمذی مصنفہ شیخ علی بن محمد شیخی بغدادی متوفی ۷۳۷ھ

تفسیر اسکندری مصنفہ شیخ حسین بن ابی بکر نحوی متوفی ۷۳۷ھ (۱۰ جلد)

تفسیر علاؤ الدین مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بغدادی متوفی ۷۳۷ھ۔

فتوح الغیب عن قناع الريب مصنفہ شیخ شرف الدین حسن محمد شہور طبیبی متوفی ۷۳۷ھ

البحر المحیط مصنفہ شیخ انور الدین ابو حیان محمد بن یوسف اندلسی متوفی ۷۳۷ھ (۱۰ جلد)

پھر اس کا اختصار کر کے النہر المادس البحر رکھا، یہ دو جلدوں میں ہے اس کا اختصار ان کے ساتھ کر دیا

شیخ تاج الدین احمد بن عبد القادر بن مکتوم متوفی ۷۳۷ھ نے کیا، اس کا نام الدر اللقیط ہے۔

تفسیر اصفہانی مصنفہ شیخ الشارح شمس الدین محمود بن عبد الرحمن شافعی متوفی ۷۳۷ھ

تبیان مصنفہ شیخ شمس الدین محمد بن ابی بکر بن ایوب دمی محروف ابن قیم جوزی متوفی ۷۵۱ھ

تفسیر الشبکی مصنفہ شیخ نفی الدین علی بن عبد الکاظمی متوفی ۷۵۶ھ اس کا نام الدر النظم بھی ہے

القول الوجیز مصنفہ شیخ شرف الدین احمد بن محمد حلبی معروف ابن یمن متوفی ۷۵۶ھ

تفسیر ابن النقاش مصنفہ شیخ شمس الدین محمد بن علی متوفی ۷۶۳ھ

السابق او اللاحق مصنفہ شیخ ابی امامہ بن نقاش محمد بن علی بن عبد الواحد صری متوفی ۷۶۳ھ

تفسیر ابن عقیل مصنفہ شیخ عبد اللہ بن عبد الرحمن نحوی صری متوفی ۷۶۹ھ

الارشاد والنظر مصنفه شيخ ابوالساعات عبداللہ بن سعدی افغانی متوفی ۷۷۱ھ
 بقیان فی تفسیر القرآن مصنفه شیخ حضر بن عبدالرحمن اندی متوفی ۷۷۳ھ
 تفسیر سراج الدین مصنفه شیخ ابو حفص سراج الدین عمر بن اسحاق مازنی خفی متوفی ۷۷۳ھ
 تفسیر ابن کثیر مصنفه امام ابوالقادر اکبریل بن عمر دمشقی متوفی ۷۷۴ھ ۱۰ جلد۔
 تفسیر اکمل الدین مصنفه شیخ اکمل الدین محمد بن محمود یارنی خفی متوفی ۷۸۴ھ
 تفسیر زرکشی مصنفه شیخ بدرالدین محمد بن عبداللہ رصلی متوفی ۷۹۲ھ
 استغنا بالقرآن مصنفه شیخ زین الدین عبدالرحمن بن احمد معروف ابن رجب نبادی
 متوفی ۷۹۵ھ۔

تفسیر الحدادی مصنفہ شیخ ابوبکر بن علی مصری حنفی متوفی ۸۹۸ھ۔ اس تفسیر کا نام کشف التنبیہ بھی ہے۔

کتاب صدی نهم

تفسیر ابن عرفہ مصنفہ شیخ ابو عبید اللہ محمد بن عرفہ مالکی متوفی ۳۲۵ھ
 الاسئلۃ فی البسمۃ مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن محمد قیاسی متوفی ۵۸۵ھ
 استغناء مصنفہ شیخ ابوبکر محمد بن علی بن احمد اونوی متوفی ۸۲۵ھ جلد (۱۰۰)
 تفسیر زہراوین مصنفہ سید شریف جرجانی متوفی ۸۲۵ھ، ان کی ایک اور تفسیر بھی ہے
 بصائر دوی التئیمیر مصنفہ شیخ ابوطاہر محمد مجاہد الدین بن یعقوب فیروز آبادی متوفی
 ۱۱۷۵ھ صاحب قاموس۔

تفسیر عراقی مصنفہ شیخ ابو زرعة ولی الدین عراقی احمد بن عبد الرحیم متوفی ۸۵۲ھ - ۴
تفسیر خواجہ یار ساء مصنفہ خواجہ محمد یارسان محمد یکاری متوفی ۸۲۲ھ - ۴
تفسیر زاہدی مصنفہ شیخ محمد زاہد یکاری متوفی ۸۲۲ھ
تفسیر بدرالدین مصنفہ شیخ بدرالدین محمود بن اسرائیل قاضی سوادہ متوفی ۸۲۳ھ
تفسیر بلقینی مصنفہ جلال الدین عبد الرحمن بن السراج عمر البلقینی متوفی ۸۲۳ھ
تفسیر مقدسی مصنفہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد جنبی متوفی ۸۲۸ھ
عیون التفسیر مصنفہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمود سیواسی متوفی ۸۳۰ھ

عین الاعیان - مصنفہ شیخ محمد بن عمر قاری متوفی ۸۳۲ھ
 تبرقہ الرحمن - مصنفہ شیخ علی بن احمد بہانمی ہندی متوفی ۸۳۵ھ -
 مختصر تفسیر قرطبی - مصنفہ شیخ سراج الدین عمر بن علی بن الملتن متوفی ۸۴۰ھ
 البحر المولج - مصنفہ ملک العلماء شمس الدین بن عمر الزاوی دولت آبادی متوفی ۸۴۹ھ
 احکام البیان - مصنفہ حافظ ابن حجر عسقلانی متوفی ۸۵۲ھ، ان کی کئی تفسیریں ہیں۔

ایک کا نام الاتفاق ہے،

تفسیر ابن الضیاء - مصنفہ شیخ محمد بن احمد یکی حنفی متوفی ۸۵۲ھ -
 بحر العلوم - مصنفہ سید علاؤ الدین علی بن یحییٰ کرندی متوفی ۸۶۱ھ
 تفسیر جلالین - مصنفہ شیخ جلال الدین محمد بن احمد محلی متوفی ۸۶۲ھ - نہایت مقبول تفسیر
 شیخ نے یہ تفسیر ناتمام چھوڑی، اس کی تکمیل امام جلال الدین سیوطی متوفی ۸۹۱ھ نے کی اس کے
 کئی حاشیے ہیں۔ اس تفسیر کے حروف سورہ منزل تک قرآن مجید کے حروف کے برابر ہیں۔

حواشی و شرح جلالین

حاشیہ شیخ شمس الدین محمد بن یحییٰ متوفی ۹۵۲ھ اس حاشیہ کا نام قبس النیرین ہے،
 حاشیہ شیخ نور الدین علی بن سلطان محمد قاری متوفی ۹۸۰ھ اس کا نام جمالین ہے،
 حاشیہ شیخ سلیمان جبل چار جلدوں میں اس کا نام الفتوحات لالہ ہے۔ ۱۰۹۶ھ کی تصنیف ہے،
 ایک حاشیہ زلائین نام ہے۔

تعلیق مولوی فیض الحسن بہار پوری مطبوعہ ۱۲۸۴ھ
 شرح مصنفہ شیخ جلال الدین محمد بن محمد کرنی، اس کا نام مجمع البحرین و مطلع البعیدین ہے
 شرح مصنفہ مولانا سلام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی اس کا نام کمالین ہے،
 شرح مصنفہ مولانا تراب علی لکھنوی، اس کا نام ہلالین ہے،
 ان کے علاوہ اور بھی حواشی و شرح ہیں۔

تفسیر بلقینی دوم مصنفہ شیخ علم الدین صلح بن السراج غمر بلقینی متوفی ۸۶۵ھ
 التیسیر مصنفہ شیخ محمد سلیمان رومی معروف کا فیجی متوفی ۸۶۲ھ
 تفسیر مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد شاہرودی بطامی متوفی ۸۶۵ھ
 انکی دو تفسیریں ہیں ایک فارسی اس کا نام محمدیہ ہے، یہ سلطان محمد خان فاتح کے حکم سے لکھی دوسری

کا نام ملتقى البحرين ہے۔

جواہر الاحسان مصنفہ شیخ ابی زید عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعلبی متوفی ۸۷۷ھ
ذخیرۃ القصر فی تفسیر سورۃ العصر مصنفہ شیخ شمس الدین محمد بن امیر الحاج متوفی ۸۷۶ھ
تفسیر الزہراوین مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد معروف قونجی متوفی ۸۷۹ھ

فتح الرحمان مصنفہ شیخ ناصر الدین محمد بن عبد اللہ قرماس متوفی ۸۸۲ھ
تفسیر لقمانی مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر البقاعی متوفی ۸۸۵ھ، شعبان ۸۸۶ھ
سے اس تفسیر کو تصنیف کرنا شروع کیا، اور شعبان ۸۸۵ھ میں ختم کر کے نظم الدرر نام لکھا، اعلیٰ درجہ کی
تفسیر ہے چھ جلدوں میں ہے، اس کے قلمی نسخے کتب خانہ قطنیہ و کتب خانہ خدیویہ مصر اور
کتب خانہ برلن میں موجود ہیں۔

تاویلات کاشانی مصنفہ شیخ ابی الختام کمال الدین عبدالرزاق بن جلال الدین کاشی
سمرقندی متوفی ۸۸۷ھ، اس کا نام تاویلات القرآن بھی ہے،
تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ بایزید حلیفہ (بعد سلطان بایزید خان ثانی یہ سلطان
۸۸۷ھ میں تخت نشین ہوا)

جامع البیان مصنفہ سعید بن نور الدین بن جفی الدین متوفی ۸۸۹ھ۔

تفسیر ابن جماعہ مصنفہ قاضی برہان الدین ابراہیم بن محمد کتانی ۸۸۹ھ۔

تفسیر جامی مصنفہ مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی بن احمد متوفی ۸۹۲ھ

تفسیر کورانی مصنفہ شیخ احمد بن اسماعیل کورانی متوفی ۸۹۳ھ، اس کا نام غایۃ الامانی ہے

تفسیر حسینی ملاحین داغظا کاشانی متوفی ۸۹۴ھ یہ تفسیر نہایت ہی غیر معتبر ہے۔ اس کا

ترجمہ شیخ ابو الفضل محمد بن ادیس البلیسی متوفی ۹۰۲ھ نے کیا۔ اردو میں بھی اس کا ترجمہ ہوا ہے

جس کا نام تفسیر قادری ہے، ملاحین کی ایک تفسیر اور بھی ہے۔ اور ایک تفسیر زہراوین پر ہے اس کا نام

جواہر التفسیر ہے۔

کتب صدی دہم

تفسیر سورۃ الدخان مصنفہ شیخ محی الدین محمد بن ابراہیم کساری متوفی ۹۰۸ھ یہ تفسیر

سلطان بایزید خان کو ہدیہ بھیجی گئی۔

الواضح الوجیزہ مصنفہ شیخ ابی الحسن محمد بن عبدالرحمن بکری متوفی ۹۰۵ھ

جوامع البیان مصنفہ سید عین الدین محمد بن عبد الرحمن الاحمدی الصفوی ۹۰۵ھ

تفسیر القلاقل مصنفہ شیخ جلال محمد بن اسعد صدیقی الدونی متوفی ۹۰۷ھ

الدر المنثور مصنفہ امام جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ، ان کی اور کئی تفسیریں ہیں۔

تفسیر سورۃ القدر مصنفہ شیخ عبد الرحمن بن المودا الامامی متوفی ۹۲۳ھ

تفسیر جمال خلیفہ مصنفہ شیخ جمال الدین اسحاق قرمانی متوفی ۹۳۰ھ

فتح الرحمان مصنفہ قاضی زکریا بن محمد الانصاری متوفی ۹۳۶ھ

تنویر الضحیٰ فی تفسیر سورۃ الضحیٰ مصنفہ شیخ محمد بن محمود المغاوی متوفی ۹۴۰ھ

تفسیر سورۃ الملک مصنفہ شیخ شمس الدین احمد بن سلیمان بن کمال پاشا متوفی ۹۴۰ھ

تفسیر سورۃ الانسان مصنفہ شیخ غیاث الدین منصور بن صدر الدین محمد شیرازی متوفی ۹۴۹ھ

تناسق الدرر مصنفہ شیخ محی الدین محمد بن مصلح الدین مصطفیٰ قوجوی متوفی ۹۵۱ھ

تفسیر سورۃ یوسف مصنفہ شیخ بہاء الدین یوسف (مصنفہ ۹۵۳ھ)

تفسیر ابیدینی مصنفہ شیخ بدیع الدین محمود ابیدینی متوفی ۹۵۶ھ

الصراط المستقیم الی معالی بسم اللہ الرحمن الرحیم مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بن

عراقی متوفی ۹۶۳ھ۔ شیخ محمد بن ہلال اندلسی نے رستم پاشا کی فرمائش سے اس کا ترکیبی ترجمہ کیا۔

تفسیر فتح اللہ مصنفہ ملا فتح اللہ شیرازی متوفی ۹۷۷ھ (دکن میں اگر یہ تفسیر تصنیف کی)

جامع الانوار مصنفہ شیخ تاج الدین ابراہیم بن حمزہ اور نوی متوفی ۹۷۷ھ۔

تفسیر قرآنی مصنفہ شیخ احمد بن محمود احمر متوفی ۹۷۷ھ (۱۲ جلد، نام تمام ہی۔)

تفسیر الاخوین مصنفہ شیخ نور الدین احمد بن محمد بن العزیز کا زرونی (متوفی قریب ۹۷۵ھ)

اس تفسیر کا نام طالع الانوار بھی ہے۔ ان کی ایک تفسیر اور ہے اس کا نام صراط المستقیم ہے۔

تفسیر سورۃ الانعام مصنفہ شیخ مصلح بن محمد معروف سان المتوفی ۹۷۷ھ

تفسیر نور الدین زاوہ مصنفہ شیخ مصلح الدین متوفی ۹۸۱ھ

ارشاد العقل السلیم مصنفہ شیخ الاسلام مفتی الامام ابوالسعود بن محمد عمادی خفنی متوفی

۹۸۲ھ۔ مصنف نے یہ تفسیر اپنے بیٹے کی معرفت سلطان سلیمان خان کو بھیجی سلطان نے دروازہ

تک استقبال کیا اور مصنف کو مال کر دیا نہایت عمدہ اور محبت تفسیر ہے اسی وجہ سے مصنف کو

خطیب المفسرین کہتے ہیں۔ بیضاوی و کشاف کے بعد کوئی تفسیر اس تفسیر کے مرتبہ کو نہیں پہنچی۔

شیخ احمد روی انحصاری متوفی ۱۱۳۸ھ نے اس پر تعلق لکھی۔
 محمد بن محمد حسینی زیرک زادہ نے ۱۱۳۸ھ اس کے دیباچہ کی شرح لکھی۔
 شیخ رضی الدین بن یوسف مقدسی نے بھی لغت تک اس پر تعلق لکھی اور امیر اسعد بن سعد کو
 بوقت ورود بیت المقدس پہنچائی۔

تفسیر غفری مصنفہ شیخ بدر الدین محمد بن رضی الدین محمد عامری متوفی ۹۸۴ھ۔ اکی
 تین تفسیریں ہیں دو شعر، ایک نظم، اس میں ایک لاکھ اسی ہزار اشعار ہیں۔
 مجمع البیار مصنفہ شیخ محمد طاهر صدیقی پٹنی ہندی متوفی ۹۸۶ھ
 تفسیر فشری مصنفہ شیخ محمد بن بدر الدین صارو خان متوفی ۱۱۸۴ھ۔ تفسیر مصنف نے
 سلطان مراد خان ثالث کو بہرہ بھیجی سلطان نے ان کو شیخ الحرم مقرر کیا۔

کتب صدی یازدہم

منبع عیون المعانی مصنفہ شیخ مبارک بن خضر ناگوری (والد ابو الفضل فیضی) متوفی
 ۱۱۸۸ھ (۲۷ جلد)
 سواطع الالہام مصنفہ شیخ ابو الغیض فیضی ہندی متوفی ۱۱۸۴ھ۔ یہ تفسیر عبارت
 بے نقطیں لکھی گئی ہے دو جلدیں ہیں مصنف کے کمال ادب عربی کی شاہد عادل ہے، دور رس آگے
 لقصیف بر صوف ہوئے باعتبار ادب ایسی تفسیر نہ پہلے لکھی گئی اور نہ آج تک لکھی گئی ہے نہ آئندہ آئندہ
 مستند محدثین مثل شیخ یعقوب صیری کشمیری کی اس پر تقاریر ہیں ہندوستان اس تفسیر حرقہ
 فخر و ناز کرے زیبا ہے، یہ ہندی عالم کلبے نظر کا رنما ہے۔
 تفسیر علی قاری مصنفہ شیخ نور الدین علی بن سلطان ہروی متوفی ۱۱۸۸ھ، ان کی
 اور تفسیریں بھی ہیں۔

بیان القرآن مصنفہ قاضی عبدالشہید سیوہاوی متوفی ۱۱۸۸ھ (۱۰ جلد)۔ ماقم اس طور
 کے اعداد میں سے تھے،

السیر القدسی فی تفسیر آیۃ الکرسی مصنفہ شیخ منصور طبلاوی متوفی ۱۱۸۴ھ۔
 تفسیر عیشی مصنفہ شیخ محمد نبوی متوفی ۱۱۸۶ھ۔
 تفسیر نظامی مصنفہ شیخ نظام الدین تھانیسری بلخی ۱۲۲۷ھ

جامع الاسرار مصنفہ شیخ عبد المحسن بن سیمان الکوران فی تفسیر سلطان مراد رابع کوہیہ
بمجموعی گئی، یہ سلطان ۱۰۲۲ھ میں تخت نشین ہوا۔

الفاتحہ العینیہ مصنفہ شیخ اسماعیل بن احمد انقروی متوفی ۸۲۵ھ (ترکی زبان میں ہے)
اسلمتہ۔ مصنفہ امام شیخ یوسف بن دشتی متوفی ۸۵۵ھ۔ سلطان مراد خان رابع کی
فرمایش سے تصنیف کی گئی جب شیخ احمد بن یوسف کے پاس پہنچی انہوں نے اس پر اعتراضات
لکھ سلطان نے فیصلہ کے لئے شیخ یحییٰ آفندی مفتی کے پاس بھیجی، مفتی نے اکثر مسائل میں امام سے
اتفاق کیا، سلطان نے امام کو قاضی عسکر مقرر کر دیا۔
تفسیر وہابی۔ مصنفہ مولوی عبدالصمد بن نواب بشوہ الماک نصیر الدولہ عبدالوہاب خان
نصرت جنگ متوفی ۱۲۸۵ھ (زبان دکنی)

کتب صدی دوازدہم

حاشیہ الزوار القرآن مصنفہ مولوی غلام نقشبند کبھنوی متوفی ۱۱۲۶ھ، ان کی ایک
تفسیر اور بھی ہے۔

تفسیر الربانی علی سورۃ البقرہ مصنفہ شیخ نور الدین ۱۱۲۷ھ

تفسیر احمدی مصنفہ ملا جیون سیٹھوی متوفی ۱۱۳۰ھ

لواقب التنزیل مصنفہ مولوی صدخر علی قنوجی متوفی ۱۱۴۲ھ

عمدۃ الفرقان مصنفہ شیخ غلام مصطفیٰ بن عبدالرحمن از میری متوفی ۱۱۵۵ھ

فی وجہ القرآن

تفسیر زہراوین مصنفہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی متوفی ۱۱۷۶ھ

تفسیر صغیر مصنفہ مولوی رستم علی قنوجی متوفی ۱۱۷۸ھ

الفتوحات الاکثرہ مصنفہ شیخ سلیمان جل متوفی ۱۱۹۶ھ (۲۷ جلد)

کتب صدی سیزدہم

چراغ ابدی یہ اربعوں میں سے پہلی تفسیر ۱۲۲۱ھ کی تصنیف ہے مولوی عزیز اللہ بننگ
تفسیر فوا الفقار خانی مصنفہ مولوی عبدالباسط بن مولوی رستم علی قنوجی متوفی
تفسیر منظرہ مصنفہ قاضی نثار اللہ پانی پتی متوفی ۱۲۲۵ھ عربی میں ہے، نہایت معتبر

تفسیر آجادی کے مصنف ہیں مراد پورہ نام کی تفسیر ہے۔

تفسیر ہے۔ مصنف نے چھ جلدوں میں جمع کی ہے، مگر طباعت میں زیادہ جلدیں ہونچا دیں گی۔
 قاضی صاحب نے اس تفسیر کا نام اپنے پیر و مرشد حضرت مرزا مظہر جانجاناں شہید کے نام پر رکھا،
 مولوی رکن الدین حصاری نے ۱۲۳۵ھ میں اس کی ایک جلد طبع کرائی تھی، بعد ازاں منشی
 عبدالرحمن مالک مطبع نظامی کانپور نے ۱۲۹۰ھ میں قریب نصف سیارہ کی تفسیر کے طبع کرائی
 مولوی محمد یاسین میرٹھی نے ڈیڑھ جلد شائع کرائی اور ایک جلد کا اردو میں ترجمہ بھی شائع کرایا۔
 قاری محی الاسلام پانی پتی نے ۱۳۵۵ھ میں بامداد دولت آصفیہ اشاعت شروع کرائی ہے۔
 دو جلد شائع ہو چکی ہیں۔

کمالین مصنف مولانا سلام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی متوفی ۱۲۲۹ھ یہ تفسیر جلالین
 کی شرح ہے۔

تفسیر سورہ یونس مصنف سید مرتضیٰ بکرامی تلمیذ شاہ ولی اللہ دہلوی
 موضح القرآن اردو ترجمہ مصنف شاہ عبدالقادر دہلوی متوفی ۱۲۳۱ھ نہایت مستند ترجمہ
 فتح العزیز مصنف شاہ عبدالعزیز دہلوی متوفی ۱۲۳۹ھ نہایت معتبر و مستند ہے دو جلدیں
 ہیں ایک جلد سورہ فاتحہ سے آیت (وان تصوموا خیر لکم ان کنتم تعلمون مک) دوسری جلد سورہ
 ملک سے آخر تک، اسپر حکم سکندر بیگم والیہ بھوپال (نواب سکندر بیگم نے ۱۲۹۵ھ تک حکومت کی)۔
 مولانا حمید علی فیض آبادی صاحب مہنتی الکلام نے ذیل لکھا مگر ناتمام رہا۔

نظم الجواہر مصنف مولوی ولی اللہ بن مفتی سید احمد فرخ آبادی متوفی ۱۲۴۹ھ
 فتح القادر مصنف قاضی شوکانی یمنی متوفی ۱۲۵۵ھ عربی میں ہے، اچھی تفسیر ہے، تفسیر
 ابوالسعود، بیضاوی، کشاف سے جمع کی گئی ہے،

جامع التفاسیر مصنف نواب قطب الدین خان دہلوی متوفی (غالباً ۱۲۹۵ھ) اردو
 میں ہے معتبر تفسیر ہے۔

تفسیر رؤوفی شاہ رؤف احمد بھوپالی (مطبوعہ ۱۲۷۲ھ) ۳ جلدوں میں۔
 ہلالین مصنف ابوالبرکات رکن الدین محروف مولوی تراب علی لکھنوی متوفی ۱۲۸۵ھ
 تفسیر جلالین کی شرح ہے آخر پارہ قرآن مجید کی۔

تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف مولوی لطف اللہ بنگالی (۱۲۹۰ھ قبل کی تصنیف ہے)
 تعلیقات جلالین مصنف مولوی فیض الحسن بہار پوری (مطبوعہ ۱۲۸۷ھ)

غریب الرحمن مصنف مفتی محمد سعید احمد مداسی (زبان فارسی) مطبوعہ ۱۳۶۱ھ
تفسیر غوثی مصنف مولانا غوثی دکنی (صرف پارہ عم کی تفسیر ہے)

کتاب صدی چہار دہم

روح المعانی مصنف علامہ محمود آلوسی بغدادی متوفی غالباً ۱۳۰۴ھ (۳۰) جلد بہت اچھی تفسیر ہے، عربی میں ہے۔

فتح البیان مصنف نواب صدیق حسن خان متوفی ۱۳۰۴ھ (۷) جلد، انکی اور تفسیر بھی غایت البیان فی تاویل القرآن مصنف حکیم محمد حسن امر دہلوی پروفیسر جمعیہ کالج متوفی غالباً (۱۳۹۹ھ)۔ اس تفسیر میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ قرآن کی ہر ایک آیت کی تطبیق باہل کی آیات سے کی جائے۔ حالانکہ مصنف نے خود باہل کا محرف ہونا ثابت کیا ہے، پھر نہ معلوم یہ سب لا حاصل کیوں کی ہے، یہ تفسیر غیر معتبر ہے مگر اس سے بعض مفید معلومات حاصل ہوتی ہے ہیں۔ ان کی اور کئی تفسیریں ہیں۔ سب کا رنگ ایک ہی ہے

فتح المنان محدث تفسیر حقانی، مصنف مولانا عبدالحق دہلوی (متوفی غالباً ۱۳۹۹ھ) یہ تفسیر اردو زبان میں ہے، آٹھ جلدوں میں ہے معتبر تفسیر ہے،

تفسیر وحیدی مصنف مولوی وحید الزمان المخاطب نواب قاری نواز جنگ حیدر آبادی، تفسیر المنار مصنف علامہ رشید رضا مصری متوفی ۱۳۵۴ھ یہ تفسیر عربی زبان میں ہے مصنف آیت سورہ یوسف توفی مسلماً وَاَلْحَقْنِي بِالْغَصَا لِحَيْنِ تَمُوتُ کہنے پائے تھے کہ وفات پائی۔

مفسرین حال کی تفسیریں

تفسیر الجواہر مصنف علامہ طنطاوی مصری (۲۰) جلد عربی میں ہے

تحقیق البیان مصنف شیخ عبدالبہادی بخاری مہاجر کی زبان عربی غیر مطبوعہ (۱۹) پارہ کی ہے

تفسیر شتائی مصنف مولوی شتاء اللہ اہل حدیث امرت سری

خلاۃ الکبریٰ مصنف خواجہ عبدالحی پروفیسر جامعہ تلمیہ دہلی یہ تفسیر کا ایک حصہ ہے یہ غیر معتبر

تفسیر ہے۔

بیان القرآن مصنف مولانا اشرف علی تھانوی (۱۲) جلد معتبر تفسیر ہے،
اسرار التنزیل فی تفسیر سورۃ الفیل مصنف مولانا الحاج عبد البصیر آزاد سیوہادی
نہایت مدلل اور معتبر تفسیر ہے، ۱۳۵ میں طبع ہوئی۔

ترجمان القرآن مصنف مولانا ابوالکلام آزاد دو جلدیں شائع ہوئی ہیں، راقم السطور کو
مطالعہ کاشرف حاصل نہیں ہوا۔ لیکن بعض محترم علماء سنا ہے کہ مولانا سے لغزشیں بھی ہوئی ہیں
الدرالمکسوں فی تفسیر سورۃ الماعون مصنف راقم السطور مطبوعہ ۱۳۵۲ھ ہجری۔ خاکسار
کی تصنیف علم تفسیر میں یرقیصیف ہے یا یہ تاریخ التفسیر، علم حدیث میں اربعین اعظم و تاریخ الحدیث،
باقی علم تاریخ و ادب اردو میں ہیں، احقر کی کتاب محمود اور فردوسی ہندوستان کے علاوہ افغانستان
وغیرہ میں بھی پسند کی گئی ہے۔

یہ کئی جگہ لکھا جا چکا ہے کہ تمام تفاسیر کا تذکرہ تو کیا نہایت بھی ترتیب نہیں کی جاسکتی جس قدر
تفاسیر کا تذکرہ کتب تفاسیر و کشف الظنون وغیرہ میں ہے میں انکی بھی پوری تفسیر ترتیب نہ کر سکا،
دیگر ممالک کا تو کیا ذکر، یہ بھی بتانا مشکل ہے کہ ہندوستان میں کس قدر کتابیں تصنیف
ہوئیں، جس قدر کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے انہیں معتبر اور غیر معتبر دونوں قسم کی ہیں۔

اعتبار کے متعلق پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے اور اب مگر التماس ہے کہ تفاسیر پر اعتبار کا حکم
بالحاظ اکثریت ہے، ورنہ کوئی تفسیر ایسی نہیں جس کے متعلق یہ کہا جاسکے کہ اس کا ہر لفظ معتبر و مستند
اور لائق حجت ہے جو تفاسیر مستخرجہ علمی فضلاء کی تصنیف ہیں ان کو معتبر مانا جاتا ہے مگر اسی حد
تک کہ کسی صحیح حدیث، کسی مسلمہ عقیدہ اور مسئلہ کے خلاف نہ ہوں۔

ہندوستان کی بعض تصانیف تفاسیر کا تذکرہ باب التاریخ میں آچکا ہے اور بعض کا اس
باب میں ہے۔ اس پر بھی بہت سے علماء و فضلاء کی تصانیف باقی رہ گئی ہوں گی۔

بارہویں صدی ہجری کے نصف سے ہندوستان میں مفسرین و مصنفین و مترجمین قرآن
کی ہم بھٹ پڑی ہے ہر وہ شخص جو ذرا دل چاہے اُردو لکھنے پر قادر ہے اگرچہ وہ عربی سے ناابلد ہو۔
قرآن کا مترجم و مفسر ہے، وہ اپنی تصانیف میں نہایت دریدہ دہنی سے مستند علماء اولیٰئمہ متقدمین
پر اعتراضات کرتا ہے، بلکہ اس سے بھی بڑھکر بڑوں بڑوں پر ہاتھ صاف کرتا ہے اس زمانہ میں یہ
ایک فیشن قرار پا گیا ہے اور روشن دماغی اور وسیع الخیالی کا معیار بنا دیا گیا ہے کہ بیباکی سے قرآن
و حدیث و فقہ ائمہ اولیا و علماء کے ساتھ متحکم کیا جائے اور اپنی منشا کے موافق ترجمے اور تفسیریں

گھڑی جائیں۔ اور آیات و احادیث و اقوال سلف صالحین کو کھینچ کر عیش پسند، آزاد منش، امر اور جہد تعلیم یافتہ طبقہ اور مصنفین یورپ کے خیالات کے مطابق بنایا جائے۔

میں نے علمی تفاسیر کے حالات معلوم کرنے کیلئے دیوبند، سہارن پور، لاہور، بدایوں، بریلی، لکھنؤ وغیرہ مقامات کو خطوط لکھے، مگر افسوس کہ کہیں سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا اس لئے گذشتہ اور موجودہ تصانیف میں بہت سی قابل تذکرہ تفاسیر لکھی ہوئی ہیں۔ باقی بعض مشاہیر ملک، نامور میڈروں، آزاد منش صوفیاء، کم علم مصنفین کی تفاسیر ہیں، ان میں سے اکثر کے حالات سے میں واقف ہوں لیکن میں ان کو مقدس علمی مجلس میں بٹھانا پسند نہیں کیا۔

ہندوستان کے مسلمانوں اور اردو دان طبقہ کے لئے اگر حقیقت وہ قرآن مجید کے صحیح مطلب و معنی کے طالب ہیں تو فتح العزیز، جامع التفاسیر، تفسیر حقانی، بیان القرآن، اسرار التنزیل، ترجمہ شاہ عبدالقادر دہلوی، ترجمہ شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبند، ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی، ترجمہ مولوی عاشق الہی میرٹھی کافی ہیں، اور کسی طرف نظر کرنے کی ضرورت نہیں۔

تراجم قرآن

اسلام دنیا کے ہر خطے اور ہر گوشے میں موجود ہے اور قرآن ہر جگہ پڑھا جاتا ہے، ہر ملک کے علمائے اپنے اہل ملک کے سمجھنے کیلئے ترجمے کے ہیں تفسیریں لکھی ہیں۔ یورپ کے عیسائی علمائے بھی قرآن مجید کے متعدد ترجمے کئے ہیں، اس لئے یہ بتانا مشکل ہے کہ کس کس زبان میں کس قدر تراجم ہیں انگریزی، چینی، فرنگ، جرمنی، ترکی، پشتو، ہندی، عربی، فارسی، اردو وغیرہ وغیرہ سب زبانوں میں ترجمے موجود ہیں، نہیں کہا جاسکتا کہ زبان غیر کے مترجمین نے کیسے ترجمے کئے ہیں، بعض انگریزی تراجم کے متعلق معتبر اصحاب سے معلوم ہوا ہے کہ ان میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا، اس لئے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ انگریزی زبان میں اب تک کوئی ترجمہ ایسا نہیں جیسے بھروسہ کیا جاسکے، آج کل مسٹر عبداللہ یوسف علی انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں اس ترجمہ کا ایک حصہ شائع ہوا ہے میں نے جقدر اس کو سنا ہے صحیح پایا، مولانا عبدالمجید دریابادی بی لے بھی انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں، مولانا کے علم و فضل، عقائد صحیحہ اعمالی صالحہ پر نظر کر کے امید کی جاتی ہے کہ یہ ترجمہ سب زیادہ صحیح ہوگا۔

نواب سکندر بیگم والیہ بھوپال (۱۲۸۵ھ تک حکومت کی) شیخ احمد داغستانی سے ترکی زبان

میں ترجمہ کرایا۔

مولانا جمال الدین وزیر ریاست بھوپال (بعہد نواب شاہ جہاں بیگم والیہ بھوپال) بیگم صاحبہ نے ۱۳۱۹ھ تک حکومت کی (پشت میں ترجمہ کرایا۔

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان خان بہادر شہنشاہ دکن خدا اللہ ملکہ سلطنتہ نے یوہن نو مسلم مسٹر محمد پکھتال سے انگریزی میں ترجمہ کرایا۔

رئیس التجار خان بہادر احمد الدین ادوی، ای تاجر سکندر آباد دکن نے ہندی زبان میں ترجمہ شائع کرایا۔

اُردو زبان میں سب سے پہلے حکیم شریف خان صاحب دہلوی نے ترجمہ کیا، یہ ترجمہ طبع نہیں ہوا حکیم صاحب کے خاندان میں محفوظ ہے، حکیم صاحب کی وفات ۱۲۲۳ھ ہجری میں ہوئی۔
شاہ عبدالقادر دہلوی نے اُردو میں ترجمہ کیا جو مقبول و مستند اور صحیح ہے، کثرت سے مانج ہے اُردو میں تخمیناً سترہ ترجمے ہوئے ہیں، ان میں غیر مستند تراجم کی تعداد زیادہ ہے سب سے زیادہ بہتر اور صحیح ترجمہ شاہ عبدالنار دہلوی کا ہے، اس کے بعد شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کا ترجمہ ہے، اس ترجمہ پر مولانا کے شاگرد رشید مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی دیوبندی سلمہ اللہ تعالیٰ نے بہترین فوائد لکھے ہیں، فوائد کیا ہیں، مختصر اور مفید تغیر ہے، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی شاگرد شیخ الہند مولانا محمود حسن و مولانا عاشق الہی میرٹھی شاگرد مولانا خلیل احمد بہار پوری نے بھی ترجمے کئے ہیں جو صحیح اور قابل بھروسہ ہیں۔

بارہویں صدی ہجری کے آخر حصہ سے ہندوستان میں مترجمین قرآن کثرت سے پیدا ہو گئے ہیں، یہ کثرت خطرناک ہے اور قابل التفات نہیں۔

ہندوستانی زبان میں سب سے پہلا ترجمہ

۱۲۵۰ھ ہجری میں راجہ مہروگ بن رایگ (جو کشمیر زمین (پنجاب کا شمالی حصہ) کے حکمرانوں میں سے تھا) نے امیر ابو المندر عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز فرما کر ان کے منصورہ (اب اسکو بکھر کہتے ہیں مہار محمد بن قاسم فتح سندھ نے راجہ داہر والی سندھ کی بیوہ رانی لاوی سے نکاح کیا تھا، اس کے لطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا، اس کا نام عمر تھا، جب یہ گود نہا تو اس نے دریائے سندھ کے مغربی کنارہ پر ایک شہر آباد کر کے اس کا نام منصورہ رکھا یہ واقعہ ۱۱۹ھ کا ہے) کو لکھا کہ ہمارے پاس ایک

ایسے مسلمان کو بھیج دو جو ہم کو اسلامی اصول اور قرآن مجید کا ترجمہ ہندی زبان میں سمجھائے، امیر نے ایک عراقی مسلمان کو بھیج دیا جو چین سے ہندوستان میں رہا تھا اور یہاں کی زبان سے خوب واقف تھا، اس عراقی نے راجہ کے حکم سے سندھ کی زبان میں ترجمہ کیا (عجائب الہند)

اسماء التفاسیر

اس فہرست میں ان تفاسیر کو ذکر کیا جاتا ہے جن کے حالات مفصل تحقیق نہیں ہو سکے چونکہ پہلے کافی تفاسیر کے حالات لکھے جا چکے ہیں۔ اس لئے ان تفاسیر کی تحقیق میں راقم السطور نے کچھ جدوجہد بھی نہیں کی

تفسیر سورۃ الکوتر۔ مطالع المعالی معرون تفسیر علیا بادی، تفسیر اللغمی۔ تقریب المال۔ تقریب التفسیر
تلیخیص البیان۔ حزمیہ القرآن۔ تیسیر فی تفسیر ثلاثہ، تلخیص البیان۔ جامع الالوار،
جامع البیان۔ جامع التاویل، جامع البکر، جامع البیان۔ تحفۃ الانام فی تفسیر سورۃ الانعام
شرف البدی فی تفسیر سورۃ القدر۔ تفسیر ابن زہرہ، تفسیر ابن شہبہ، کتاب فی علم الکتاب مصنفہ
ابی حفص عمر بن علی بن عادل الغنبلی دمشق (۶۷۱) جلد، تحصیل، تفسیر اسدی تفسیر سورۃ فاتحہ وبقرة
تفسیر ابن ابی طالب کرمانی، تفسیر ابی القاسم بن حبیب۔ تفسیر ابی مخلد، تفسیر اردبیلی۔
تفسیر الاعم مصنفہ ابو بکر عبد الرحمن بن کیسان، تفسیر آیت الکرسی مصنفہ فتح اللہ بن ابی یزید،
تفسیر البیانی، تفسیر الثمالی مصنفہ ابو حمزہ۔ تفسیر جبریل، تفسیر حکم شاہ مصنفہ محمد قزوینی۔
تفسیر الدرر۔ تفسیر الدیلمی مصنفہ ابو بکر محمد بن بکر بن سہیل، تفسیر رازی مصنفہ عبد اللہ بن
ابی جعفر رازی، تفسیر سعید بن منصور۔ تفسیر سورۃ یاسا دی فارسی مصنفہ ابو بکر عتیق بن محمد۔
تفسیر سورۃ اخلاص مصنفہ علی بن محسن سمغانی، تفسیر سورۃ اخلاص مصنفہ شیخ زادہ۔

تفسیر سورۃ نثار مصنفہ صفیر شاہ۔ تفسیر سورۃ الفتح مصنفہ شیخ محمد ابن الشیر با میر شاہ بخاوی،
تفسیر سورۃ یوسف مصنفہ بہار الدین بن یوسف، تفسیر سورۃ یوسف مصنفہ احمد بن روح اللہ
تفسیر سہروردی مصنفہ ابواحمد عمر بن عبد اللہ، تفسیر شرف الدین بونی، تفسیر الصالحی مصنفہ
ابن محمد ترمذی، تفسیر الصحابہ مصنفہ ابی الحسن محمد بن قاسم الفقیہ، تفسیر عبد الصمد بن قاضی محمد
بن یونس، (۳) جلد، تفسیر مصنفہ عبد المحطی السخاوی، تفسیر علاء الدین ترکمانی (اسپر حاشیہ ہے
برہان الدین ابراہیم بن موسیٰ کرکی حنفی متوفی ۸۵۳ھ) (۴) جلد، تفسیر غفری مصنفہ محمد بن سعد بن محمد بن

تفسیر غزالی مصنف محمد بن علی اندلسی، تفسیر فاتحہ الکتاب فارسی مصنف یعقوب بن عثمان چرخي -
تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف محمد بن مصطفیٰ کسری، تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف محمد بن کاتب کلیبولی -
تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف ابی سعید ہستانی، تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف ابن نور الدین رومی -
تفسیر مصنف قبیصہ ابو عامر بن عقبہ سوانی - تفسیر المجرد مصنف ابی شجاع، تفسیر مصنف محمد بن ایوب
رازی، تفسیر مصنف مسلم الرازی - تفسیر المسعودی مصنف ابو عبد اللہ محمد بن احمد مروزی شافعی تلمیذ قتال
تفسیر مصنف سبب بن شریک، تفسیر مصنف ناصر بن منصور ابن ابی القاسم ۱۰۹ جلد تفسیر البیہی مصنف
ابو الحسن محمد بن قاسم الفقیہ - تفسیر مصنف ابو خلیفہ موسیٰ بن سعود، تفسیر واقدی مصنف حسن
ابن واقد، تفسیر مصنف ورق بن عمر، تفسیر مصنف یعقوب بن عثمان قرطبی - آئانۃ اللہ مصنف
یونس بن عمر خنی - بحر الحقائق والمعانی تفسیر سبع المثانی مصنف نجم الدین ابی بکر عبد اللہ بن محمد
الشہیر مدایہ - بحر الدرر مصنف محمد الشہیر سجن معروف مکین فراہی - ینابیع مصنف امام یوسف بن
عبد اللہ لولوی اندخودی -

اس باب میں تقریباً پانسو تفاسیر کے اسماء و حالات ہیں، باقی تمام دنیا میں کس کس ملک اور
کس کس زبان میں کقدر تفاسیر لکھی گئیں مجھے اس کا اندازہ نہیں، غالباً کوئی ملک ایسا نہیں کہ
جہاں قرآن مجید کی تفسیر تصنیف نہیں ہوئی۔ ایک کتاب میں نظر سے گزرا ہے کہ تیرہویں صدی
ہجری کے وسط تک تمام دنیا میں (۱۱۶۱) مکمل تفسیریں لکھی گئیں، غیر مکمل تفاسیر کا شمار نہیں۔

الباب الثالث فی الرجال

مفسرین و مصنفین قرآن اول

حضور خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

خداوند ذوالجلال نے اپنے کلام ہدایت نظام فرقان حیدر قرآن مجید میں ارشاد فرمایا کہ اے نبی ہم نے یہ کلام تجھ پر اس لئے نازل کیا ہے کہ تو لوگوں کو خوب کھول کر سمجھا دے چونکہ مختلف طبیعت اور مختلف قابلیت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا تھا اس لئے حضور آیات کو سن کر ان کی تشریح بھی فرماتے تھے، آپ کا مبارک کلام قرآن کی تفسیر ہوتا تھا، آپ کے کلام کو حدیث کہتے ہیں اس لئے قرآن کے سب سے پہلے مفسر حضور علیہ السلام اور قرآن کی پہلی تفسیر حدیث ہے۔

حضور علیہ السلام کے حالات میں ہر زمانہ، ہر ملک، ہر زبان میں اس قدر کتابیں تصنیف ہوئیں کہ ان کا شمار مشکل ہے۔ حضور علیہ السلام کے سوا دنیا میں کوئی ریفاعہ، کوئی بڑے سے بڑا آدمی ایسا نہیں ہوا جس کے حالات میں اس قدر بے شمار کتابیں لکھی گئی ہوں اور جس کو ہر قوم، ہر فرقہ، ہر زبان اور ہر ملک کے مصنفین نے سراہا ہو، حضور کے سوانح کی تحریر کا سلسلہ لاتناہی ہے، ہر سال دو چار کتابیں آپ کے واقعات کے متعلق شائع ہوتی رہتی ہیں،

ڈاکٹر مارگولیس کا قول ہے کہ محمد کے سوانح نگاروں کا ایک وسیع سلسلہ ہے جس کا ختم ہونا ناممکن ہے، لیکن اس میں جگہ پانا قابل فخر چیز ہے،

مجھے فخر ہے اور میں شکر کرتا ہوں کہ میں حضور علیہ السلام کے سوانح نگار کا بیٹا ہوں اور میرا ارادہ ہے کہ والد ماجد مدظلہ کی مصنفہ سوانح عمری حیات النبی کو اضافہ کر کے دوبارہ شائع کروں گا۔

ضخیم جلدوں میں بھی آپ کے حالات محصور نہیں ہو سکے اس مختصر کی کیا ہستی ہے، اگر آپ کے مقدس حالات کے متعلق کسی ایک امر کو لکھنا شروع کروں تو ایک خاصہ سالہ طیار ہو جائے،

والان نمکتہ تنگ و گل حین تو بسیار پچ گلیچین بہار تو ز داماں گلہ دارد

لیکن اس باب کے شروع کر نیسے لئے چند سطور کا لکھنا ضرور ہے، اس لئے مروت اس قدر بیان پر

اکتفا کرتا ہوں کہ۔

جب دنیا پر جہالت و ضلالت کی گھنٹا ہو گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں تو رب کریم نے آپ کو خلعت نبوت سے آراستہ فرما کر مبعوث فرمایا۔ آپ نے ایسی اصلاح فرمائی کہ دنیا نو ہدایت سے مشغور ہو گئی، آپ کی حکیمانہ تعلیم اور حیرت انگیز کامیابی کا مخالف و موافق تمام مورخین و مصنفین نے اعتراف کیا ہے، آپ سن ۱۵ میں پیدا ہوئے، ۱۷ ہجری میں وفات پائی، آپ کے والد ماجد کا نام عبد اللہ اور والدہ ماجدہ کا نام آمنہ تھا آپ مکہ میں پیدا ہوئے، اور مدینہ میں وفات پائی، چالیس سال کی عمر میں مبعوث ہوئے تریب ٹھہرنا سال کی سن میں داخل بحق ہوئے، کلام الہی آپ کی حیات طیبہ میں ضبط تحریر میں تمام و کمال آچکا تھا، آپ کے مقدس اقوال کا کثیر حصہ بھی قلمبند ہو چکا تھا۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم

حضور علیہ السلام کے اصحاب کی تعداد ایک لاکھ سے زیادہ تھی، ان میں سے تقریباً بھی محدث و فخر تھے، تمام اصحاب کی کوئی فہرست موجود نہیں جو حضرات زیادہ مشہور تھے ان کے حالات مصنفین نے قلمبند کئے ہیں، جن کی تعداد آٹھ ہزار کے قریب ہے، صحابہ کے اندر اس اصحاب تفسیر میں زیادہ مشہور حضرت ابوبکر صدیق متوفی ۳۱ھ، حضرت عمر فاروق ۳۵ھ، حضرت عثمان غنی ۳۵ھ، حضرت علی رضی اللہ عنہ ۴۰ھ، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت عبداللہ ابن زبیر ۴۳ھ، حضرت ابی بن کعب ۴۵ھ، حضرت زید بن ثابت ۴۵ھ، حضرت ابوسلمہ اشجری ۴۴ھ، ان حضرات کے اسماء، راقم سطور نے اسی ترتیب سے لکھے ہیں جس ترتیب سے متقدمین لکھتے آئے ہیں، حضرات خلفاء اربعہ کی بہت سی سوانح عمریاں لکھی جا چکی ہیں دیگر حضرات کی سوانح عمریاں بھی لکھی گئی ہیں، اور کتب تاریخ میں ان کا مفصل تذکرہ ہے۔ والد ماجد مدظلہ نے تاریخ الفقہ میں اور راقم سطور نے تاریخ الحدیث میں ان حضرات کے حالات لکھے ہیں، اس لئے اب ان کے حالات کا لکھنا ضروری نہیں معلوم ہوتا، حضرت عبداللہ بن مسعود و حضرت عبداللہ بن عباس کے حالات مختصر طور پر لکھے جاتے ہیں۔ ازواج مطہرات میں علم تفسیر میں حضرت عائشہ صدیقہ متوفیہ ۵۸ھ و حضرت ام سلمہ ۶۳ھ زیادہ مشہور تھیں، ان کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں اور انکی سوانح عمریاں بھی موجود ہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ

یہ چھٹے مسلمان تھے، ہجرت میں رسول کریم کے پاس رہتے تھے، صحابہ میں یہ بڑے ذہین و ذی علم تسلیم کئے گئے ہیں، رسول کریم نے فرمایا ہے ابن مسعود سے حدیث سیکھو (ترمذی) اور فرمایا ہے کہ ابن مسعود میری امت کے لئے جو مسائل تجویز کرے میں اس پر رضا مند ہوں (کنز العمال) اور فرمایا ہے کہ قرآن چار آدمیوں سے سیکھو ابن مسعود، سالم مولیٰ ابو حذیفہ، معاذ بن جبل، ابی بن کعب (بخاری) حضرت عمران کو خزینۃ العلم کہا کرتے تھے، حضرت حذیفہ کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طرز و روش میں قریب تر عبداللہ بن مسعود تھے، حضرت مسروق تابعی کا قول ہے کہ میں نے صحابہ کو دیکھا تو تمام صحابہ کے علوم کا سرچشمہ ان چھ کو پایا علی بن ابی طالب، عبداللہ بن مسعود، عمر بن الخطاب، زید بن ثابت، ابو الدرداء، ابی بن کعب اس کے بعد پھر دیکھا تو ان چھ کے علم کا خزانہ ان دو کو پایا۔ علی، ابن مسعود (اعلام المؤمنین) صحابہ میں ابن مسعود پہلے شخص ہیں جنہوں نے مکہ میں کفہ کو علی الاعلان قرآن پڑھ کر سنایا۔ حضرت عمر نے ان کو کوفہ میں معلم اور قاضی مقرر کیا، حضرت عثمان کے عہد میں بھی اسی عہدہ پر رہے اور بیت المال کے خازن بھی رہے، جس طرح ان کے شاگردوں نے ان کے فتاویٰ اور مذہب فقہ کو لکھا ہے اس طرح دیگر اصحاب کے فتاویٰ اور مذاہب مرتب نہیں ہوئے (اعلام المؤمنین لابن قیم) ۳۲۷ عریں وفات پائی۔

علیقہ، اسود، مسروق، قیس بن ابی حازم ان کے خاص شاگرد تھے،

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ

رسول کریم کے چچا زاد بھائی تھے، ہجرت سے تین سال قبل شعب ابی طالب میں پیدا ہوئے، رسول کریم نے ان کے لئے دعا فرمائی کہ اے اللہ اس کو دین میں فہم عطا فرما اور تفسیر سکھا، سلطان المفسرین، ترجمان القرآن، جبر الامت ان کے لقب تھے، حضرت عمر کے عہد میں اگرچہ یہ کم عمر تھے، مگر حضرت عمران سے مشورہ لیا کرتے تھے، اور آیات کی تفسیر دریافت کیا کرتے تھے، ابن عباس ایک دن حدیث، ایک دن تفسیر، ایک دن فقہ، ایک دن سیر و مخازی، ایک دن ادب، ایک دن تاریخ کا درس دیا کرتے تھے۔ حضرت عثمان کے عہد خلافت میں فتوحات افریقہ میں جو کہ

حرب العبادہ مشہور ہے یہ اُس کے رکن اعظم تھے، جنگ صفین میں سپہ سالار تھے۔ حضرت علی کے عہد میں بصرہ کے گورنر رہے، آخر عمر میں بصارت جاتی رہی تھی۔ (۷۱) سال کی عمر میں طائف میں وفات پائی۔ ابوبکر محمد بن موسیٰ نے ان کے فتاویٰ کو بیس جلدوں میں جمع کیا۔

حضرت ابن عباس سے مختلف طرق سے تفسیر کی روایتیں ہیں ان میں زیادہ معتبر طریق معاویہ بن ابی صالح عن علی بن ابی طلحہ عن ابن عباس ہے، امام بخاری نے اسی طریق کو اختیار کیا، ابوجعفر خراسانی متوفی ۳۲۰ھ نے اپنی کتاب تاریخ میں اور امام ابن جریر طبری وابن ابی حاتم البستي نے اپنی تفاسیر میں ابوصالح ہی کے سلسلہ سے روایت کی ہے، اور اکثر محدثین نے اسی سلسلہ پر اعتناء کیا ہے،

کریب، ابوعبید، ابن یلیک، عمر بن دینار، عبید بن عمر، سعید بن مسیب متوفی ۱۸۰ھ و قاسم بن محمد متوفی ۱۸۰ھ و عبید اللہ بن عبد اللہ، سلیمان بن یسار متوفی ۱۸۰ھ۔ غزوہ بن زبیر متوفی ۱۹۰ھ و علی بن حسین الملقب امام زین العابدین متوفی ۱۲۰ھ و ہب ابن منبہ متوفی ۱۸۰ھ نے بھی روایتیں کی ہیں۔

محمد بن سائب کلبی متوفی ۱۸۰ھ و محمد بن مروان بصری متوفی ۱۸۰ھ و مقاتل بن سلیمان متوفی ۱۸۰ھ کے سلسلے مجروح ہیں۔

صحاک بن مزاحم کوئی متوفی ۱۸۰ھ کا طریق منقطع ہے، وہ یہ ہے جویر عن ضحاک عن ابن عباس۔

قیس بن سلم کوئی متوفی ۱۸۰ھ۔ عکرمہ مولیٰ ابن عباس متوفی ۱۸۰ھ، طاؤس بن کيسان یحییٰ متوفی ۱۸۰ھ ان کے سلسلے بھی صحیح ہیں

ابن جریر متوفی ۱۸۰ھ ایک سلسلہ اس طرح ہے، بکر بن ہبل و میاطی عن عبد الرحمن بن سعید عن موسیٰ بن محمد عن ابن جریر عن ابن عباس۔ یہ سلسلہ بھی مخدوش ہے،

ابن جریر سے محمد بن ثور متوفی ۱۹۰ھ و حجاج بن محمد متوفی ۱۸۰ھ کی روایت معتبر مانی گئی ہے۔ ثعلب بن عباد متوفی ۱۸۰ھ عن ابن ابی نجیح متوفی ۱۸۰ھ عن مجاہد عن ابن عباس رض۔

یہ سلسلہ قریب بھت ہے،

قیس عن عطاء بن السائب عن سعید بن جبیر عن ابن عباس یہ سلسلہ بھی صحیح مانا گیا ہے۔

تابعین و مفسرین رضی اللہ عنہم

تابعین میں ہزاروں محدث و مفسر ہوئے ہیں۔ بعض کا تذکرہ تاریخ الحدیث میں آچکا ہے، بعض کا یہاں لکھا جاتا ہے، باقی تمام تابعین مفسرین کی فہرست مرتب کرنا دشوار ہے،

علقہ

علقہ بن قیس الخعمی نام، رسول کے عہد میں پیدا ہوئے۔ حضرت عبداللہ بن عمر و حضرت عبداللہ ابن مسعود و حضرت عثمان و حضرت علی وغیرہ اصحاب سے علم حاصل کیا۔ حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے تھے کہ میری معلومات علقہ سے زیادہ نہیں۔ امام شعبی کا قول ہے کہ بصرہ و کوفہ و شام و حجاز میں ان سے بڑھکر کوئی عالم نہ تھا، اصحاب ان سے مسائل دریافت کیا کرتے تھے۔ علامہ فہرست نے لکھا ہے کہ علقہ ابن مسعود کے شاگردوں میں ممتاز تھے، علقہ ابن مسعود کے فضل و کمال کا نمونہ تھے (تہذیب)۔

حضرت ابن مسعود کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ تمام اصحاب کا علم ابن مسعود اور علی میں محصور تھا، علقہ ان دونوں حضرات کے شاگرد تھے، اس لئے ان کے فضل و کمال کی جس قدر تعریف کی جائے بجا و درست ہے، ابراہیم نخعی ان کے خاص شاگرد تھے، ۶۲ء میں وفات پائی۔

ابو الاسود

ظالم بن عمر بن سفیان نام، ابو الاسود کنیت، ان کا سلسلہ نسب کثینہ میں رسول کریم سے ملتا ہے یہ وہل بن بکر بن عبد مناف بن کنانہ کی نسل سے ہیں اس لئے ان کا قبیلہ دہلی اور دہلی ہتھورتھا، ہجرت سے سولہ برس قبل پیدا ہوئے، رسول کریم کی وفات کیسوقت (۶۲) سال کے تھے، ابو عبیدہ نے لکھا ہے کہ یحیٰی جالبی تھے لیکن صحیح یہ ہے کہ حضور کے ویدار مبارک سے بحالت اسلام مشرف تھیں ہوئے کہ تابعین میں سے ہیں۔

حضرت عمر کے عہد میں مدینہ آئے، عمر، علی، ابن عباس، ابو ذر وغیرہ اصحاب سے علم حاصل کیا، عمر عثمان علی ہر سہ خلفاء کے عہد میں ممالک کے والی رہے۔ جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھے محدث تھے، فقیہ تھے، دانشمند تھے، حاضر جواب تھے، علم نحو کے موجد تھے، دو تہذیب تھے، مغز تھے

کفایت شعار تھے، متقی تھے،

کفایت شعاری کی وجہ سے بخیل مشہور تھے، سرسے گنجے تھے اور گندہ دہنی کے مرض میں مبتلا تھے۔ حضرت علی نے جب ابن عباس کو بصرہ کا والی مقرر کیا تو ان کو میرنشی بنایا مگر دونوں میں موافقت نہ ہوئی اور انہوں نے ابن عباس کی شکایتیں لکھنا شروع کیں، اس پر حضرت علی و ابن عباس میں خط و کتابت ہوئی آخر ابن عباس ناراض ہو کر مستحق ہو گئے۔ حضرت علی نے ان کی جگہ ابوالاسود کو والی مقرر کیا اور ابوالاسود کی جگہ زیاد بن ابیہ (جو زیاد بن ابی سفیان مشہور ہے، عبید اللہ سپہ سالار شکر زید، قاتل امام حسین کا باپ) کا تقرر کیا، (عبداللہ بن زیاد ابوالاسود کا شاگرد تھا)

ابوالاسود اور زیاد میں بھی موافقت نہ ہوئی، زیاد نے ان کی شکایتیں حضرت علی کو لکھیں لیکن حضرت علی نے ایک نئی شئی، جب ان کو معلوم ہوا تو انہوں نے زیاد کی ہجو لکھی، یہ اشعار شہود ہیں، ان کو حکومت کرتے ہوئے ایک ہی سال ہوا تھا کہ حضرت علی شہید ہو گئے۔ حضرت امام حسن نے ان کو بے رحم قائم رکھا، جب امیر معاویہ خلیفہ ہوئے تو انہوں نے کچھ عرصہ تک ان کو قائم رکھا پھر بسریں ارطاة کو والی بصرہ مقرر کیا۔

ابوالاسود نے ۳۷ھ میں وفات پائی انہوں نے حضرت عمر کے حکم سے قرآن مجید پر اعراب لگائے اور اس کے متعلق ایک سالہ لکھا، اور حضرت علی کے حکم سے قواعد نحو مدون کئے اور ایک لکھا

ابراہیم بخنی

صیرفی الحدیث و فقیہ العراق لقب، بچپن میں حضرت عایشہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، اسپران کے معاصرین ان سے رشک کیا کرتے تھے، (تذکرہ ذہبی)

حضرت زید ابن ارقم وغیرہ اصحاب کو بھی دیکھا تھا، علقمہ واسود سے علم حاصل کیا، صالح ستہ کے راوی ہیں حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ محدث تھے فقیہ تھے، صالح تھے، ثقہ تھے، حضرت سعید بن جبیر کہا کرتے تھے کہ لوگو تم مجھ سے فتویٰ لیتے ہو حالانکہ تم میں ابراہیم موجود ہیں (تہذیب الاسماء جلد اول)

تہذیب التہذیب میں ہے کہ ابراہیم تمام باتوں میں علقمہ کے منونہ تھے (یہ نسبت قابل فخر ہے کہ ابن مسعود کو رسول کریم کا منونہ کہا گیا، اور علقمہ کو ابن مسعود کا منونہ، اور ابراہیم بخنی کو علقمہ کا منونہ بنایا گیا، ابراہیم کے شاگرد حماد بن سلیمان تھے جنکو ابراہیم نے فقیہ العراق خطاب دیا۔ جن کے متعلق لکھا ہے،

تھام بن سلیمان اعلم الناس بود بمذہب ابراہیم، (مصنف شرح موطا) اور حماد نے امام ابو حنیفہ کو اپنا جانشین کیا۔ ابراہیم کی روایت کو جبکہ وہ علقمہ سے اور علقمہ ابن مسعود سے روایت کریں، صرح الاسانید کہا گیا ہے (مختار)

۱۵۶ میں وفات پائی۔ حماد بن ابی سلیمان و امام ابو حنیفہ ان کے شاگرد تھے، ان کی خبر وفات سنکر امام شعی نے فرمایا کہ ابراہیم نے اپنا نظیر نہیں چھوڑا، جو ان سے زیادہ عالم و فقیہ ہو، اس پر ایک شخص نے دریافت کیا کیا امام حسن بصری اور امام ابن سیرین بھی، امام شعی نے کہا حسن بصری اور ابن سیرین ہی نہیں بصرہ، کوفہ شام و حجاز میں کوئی شخص ان سے زیادہ عالم نہیں رہا۔ ابراہیم کو یہ بھی فخر حاصل ہے کہ ان کے استاد علقمہ و اسود بھی تابعی تھے، وہ خود بھی تابعی تھے ان کے شاگرد حماد بن ابی سلیمان بھی تابعی تھے، ان کے شاگرد کے شاگرد امام عظیم بھی تابعی تھے،

سعید بن جبیر

حضرت ابن مسعود و ابن عباس و ابن عمر و عدی بن حاتم طائی کے شاگرد تھے، عطاء بن ابی اہنہ ان کے شاگرد تھے، سعید بن جبیر نے خلیفہ عبدالملک بن مروان کی فرمائش سے تفسیر لکھی تھی، پچاس برس کی عمر تھی کہ حجاج بن یوسف نے ۹۵ھ میں شہید کیا۔ حضرت ابن عباس کی خدمت میں کوئی استفادہ لیکر جاتا تو فرماتے کیا تمہارے یہاں سعید بن جبیر نہیں جو مجھ سے پوچھتے ہو۔

عکرمہ

حضرت ابن عباس کے مولیٰ اور شاگرد تھے، ۱۵۸ھ میں وفات پائی۔ ان کو حضرت ابن عباس نے نہایت محنت سے تفسیر سکھائی تھی، عباس بن مصعب مروزی کا قول ہے کہ ابن عباس کے تلامذہ میں عکرمہ تفسیر کے سب سے بڑے عالم تھے، امام شعی کا قول ہے کہ عکرمہ سے زیادہ کوئی تفسیر کا جاننے والا نہ تھا ستارہ جو خود بڑے مفسر تھے ان کے کمال تفسیر کے معترف تھے، سعید بن جبیر اور عکرمہ نے بھی ان سے استفادہ کیا۔ عکرمہ جب تک بصرہ میں رہتے، امام حسن بصری فتویٰ نہ دیتے۔

عنونی

عطیہ بن سعد بن جنادہ العنونی نام، ابن عباس و ابو ہریرہ کے شاگرد تھے، امام سفیان ثوری نے

ان کو ضعیف کہا ہے، امام ترمذی نے ان کی روایات کی تحقیر کی ہے۔ اکامیل بن ابی حاشدان کے شاگرد تھے، ۱۱۱ھ میں وفات پائی۔

امام باقر

محمد نام ابو جعفر کنیت، باقر لقب، امام زین العابدین کے صاحبزادے تھے، بروز جمعہ صفر ۶۰ھ میں پیدا ہوئے حضرت جابر صحابی نے ان کے ہاتھ کو بوسہ دیا تھا، حضرت ابو ہریرہ و حضرت ابو سعید خدری و حضرت ابن عباس اور اپنے والد کے شاگرد تھے، امام نہری، امام ابو حنیفہ، امام مالک، امام سفیان ثوری، امام اوزاعی ان کے شاگرد تھے، ۱۱۲ھ میں وفات پائی۔

مجاہد

ابو الحجاج مجاہد بن جبر نام، ۱۱۱ھ میں پیدا ہوئے، ابن عباس، عائشہ، ام سلمہ، ابو ہریرہ جابر کے شاگرد تھے، انہوں نے ابن عباس سے تیس مرتبہ قرآن کا دور کیا تھا، ہر آیت کو تفسیر و توضیح کے ساتھ یاد کیا تھا اور سناتا تھا۔ عکرمہ، عطاء، قتادہ ان کے شاگرد تھے، ان کی تفسیر کتاب خدیوہ مصر میں موجود ہے، ۱۲۳ھ میں وفات پائی۔

جوہر

جوہر بن سعید الازدی نام، حضرت انس سے روایت کرتے تھے، ان سے ثوری اور حماد ابن زید نے روایت کی ہے، ضعیف راوی ہیں، بعض نے کذاب کہا ہے، ۱۱۱ھ میں وفات پائی۔

علی بن ابی طلحہ ہاشمی

مجاہد کے شاگرد تھے، ثور بن یزید ان کے شاگرد تھے، ۱۱۱ھ میں وفات پائی۔

مقاتل

ابو الحسن مقاتل بن سیمان الازدی مروزی نام، (مرو ایک قصبہ ہے خراسان کے قریب یہ مرو کے رہنے والے تھے اسلئے مروزی کہلاتے ہیں، اس میں زخلان قیاس بڑھائی گئی ہے جیسے بڑے کے باشندوں کو رازی کہتے ہیں) ضعیف و مجاہد کے شاگرد تھے، ان کو ضعیف کہا گیا ہے ۱۱۱ھ میں وفات پائی، علی بن الجعد و ابن عیینہ ان کے شاگرد تھے،

ابو روق ہمدانی

عطیہ بن الحارث کوفی نام، حضرت انس کے شاگرد تھے، امام سفیان ثوری ان کے شاگرد تھے ان کی تفسیر ایک جلد ہے، قریب بصحت ہے سن وفات تحقیق نہیں ہوا۔

۷۹ ابو مالک

غزو ان النخاری الکونی نام، حضرت ابن عباس و حضرت عمار بن یاسر کے شاگرد تھے،
سمیع بن کبیل ان کے شاگرد تھے۔ سن وفات تحقیق نہیں ہوا۔

مسروق بن الابدع متوفی ۳۵ھ - مرہ ہمدانی ۵۵ھ - ابو الحالیہ راجی ۱۰۵ھ -
اسود بن یزید ۹۵ھ - ضحاک بن مزاحم ۵۵ھ - طاؤس بن کيسان ۱۰۶ھ، حسن بصری ۱۱۰ھ
عطاء بن ابی رباح ۱۱۲ھ - قتادہ بن دعائمہ ۱۱۵ھ - محمد بن کعب قرظی ۱۲۰ھ - عطاء بن دینار ۱۲۶ھ
احمیل بن عبد الرحمن سدی ۱۲۸ھ - عبد اللہ بن ابی بنجیح ۱۳۱ھ - عطاء بن ابی سلم (یا ابی سلم)
خراسانی ۱۳۵ھ - عطاء بن السائب ۱۳۶ھ - زید بن سلم ۱۳۶ھ - ربیع بن انس ۱۳۸ھ - محمد
ابن السائب کلبی ۱۳۶ھ - ابن جریج ۱۳۶ھ - محمد ابن اسحاق بن یار ۱۵۱ھ - عمر بن راشد ۱۵۳ھ
ابو جعفر رازی ۱۶۱ھ - شعبہ بن الحجاج ۱۶۱ھ - سفیان ثوری ۱۶۱ھ بھی اس عہد کے مشہور ترین
مضعفین میں سے تھے، محمد بن سائب کلبی و مقاتل بن سلیمان یہ ضعیف راوی ہیں، ان حضرات
میں سے اکثر کے حالات فقیر نے تاریخ الحدیث میں لکھے ہیں۔

رجال متن ثانی امام کسائی

ابو الحسن علی بن حمزہ کسائی بن عبد اللہ بن بہمن بن فیروز نام - خلیفہ ہارون رشید کے صاحب
تھے، فن قرأت کے امام تھے، قرآن سجدہ میں سے تھے، امام حمزہ کوئی کے شاگرد تھے، ابو عمر حفص ان کے
شاگرد تھے، ۱۸۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابو حنیفہ دینوری

ابو حنیفہ احمد بن داؤد بخوی لغوی ۲۸۵ھ میں وفات پائی، ابو حنیفہ بہت سے گذرے ہیں
اس کنیت کے سولہ اشخاص کے نام تو والد ماجد مدظلہ نے تاریخ الفتن میں لکھے ہیں، ایک ابو حنیفہ مرجہ
مذہب کا بھی تھا۔ حضرت شیخ عبد القادح بیلائی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی مذمت کی ہے بعض گمراہ فرقے
والے ابو حنیفہ دینوری و ابو حنیفہ مرجہ کے اقوال کو امام اعظم ابو حنیفہ کی طرف منسوب کر کے دھوکہ دیتے
ہیں اور کہتے ہیں کہ امام ابو حنیفہ کی مذمت شیخ عبد القادح بیلائی نے بھی کی ہے، ایک ابو حنیفہ نعمانی
بھی گذرے ہیں لہذا جب تک یورپہ ابو حنیفہ نعمانی بن ثابت کوئی نہ اس وقت تک کسی قول پر اعتماد نہ کرے۔

۸۰ الفریابی

محمد بن یوسف بن واقد بن عثمان الضبی نام یونس بن ابی اسحاق کے شاگرد تھے، امام احمد اور امام بخاری نے ان سے روایت کی ہے، ۲۱۴ھ میں وفات پائی۔
 شیخ ابو نعیم مویز ۱۴۴ھ۔ امام مالک ۱۴۹ھ۔ شیخ عبدالرحمن بن زید بن اسلم ۱۵۲ھ۔
 شیخ حجاج بن محمد ۱۵۶ھ، شیخ محمد بن ثور ۱۹۰ھ۔ شیخ وکیع الجرجی ۱۹۴ھ۔ شیخ سفیان بن عیینہ ۱۹۷ھ۔ شیخ عبداللہ بن وہب ۱۹۹ھ۔ شیخ حشیم بن بشیر ۱۹۹ھ۔ امام شافعی ۲۰۴ھ، شیخ روح بن عبادہ ۲۰۴ھ۔ شیخ زید بن ہارون ۲۰۴ھ۔ شیخ ابو عبیدہ بن عمر بن المنثری مصری ۲۱۴ھ۔ شیخ عبدالرزاق بن ہمام صخانی ۲۱۴ھ۔ شیخ آدم بن ابی ایاس ۲۱۴ھ۔ شیخ سنید بن داؤد ۲۱۴ھ۔
 بھی اس عہد کے مشہور فقیہین میں سے ہیں۔ ان حضرات میں سے اکثر کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں۔

رجال متن ثالث

شیخ ابن ابی شیبہ

عبداللہ بن محمد بن ابی شیبہ نام، شیخ عبداللہ بن مبارک سے روایت کرتے تھے، ان سے امام بخاری و مسلم نے روایت کی ہے، صاحب سند ہیں۔ ۲۲۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابن ابراہیم

اسحاق بن ابراہیم نام۔ شیخ فضیل بن عیاض، و شیخ فضل بن دیکین کے شاگرد تھے، شیخ عبداللہ بن مبارک سے بھی روایت کرتے تھے، ان سے شیخ یحییٰ بن جبین نے روایت کی ہے، امام بخاری بھی ان کے شاگرد تھے، حسب تصنیف تھے (۷۷) سال کی عمر میں ۲۲۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبد بن حمید

صاحب تفسیر و مسند کبیر ہیں۔ شیخ زید بن ہارون سے روایت کرتے تھے، ان سے عمر بن بحر نے روایت کی ہے۔ ۲۲۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ علی بن مدینی متوفی ۲۳۲ھ۔ شیخ ابی روان عبدالملک بن حبیب متوفی ۲۳۵ھ۔ شیخ ابو الحسن علی بن حجر سعدي ۲۳۴ھ۔ شیخ ابو حاتم ہبل بن محمد ۲۳۵ھ۔ امام بخاری ۲۵۶ھ۔ بھی اس عہد کے مشہور فقیہین میں تھے۔ ان میں سے بعض حضرات کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں۔

رجال عہد اختلافی

امام ابن جریر طبری

ابو جعفر ابن جریر نام ۲۴۴ھ میں پیدا ہوئے، شیخ اسماعیل بن موسیٰ مدنی سے روایت کرتے تھے، ان سے طبرانی نے روایت کی ہے، مجتہد صاحب مذہب تھے، ان کا مذہب ۳۴۴ھ تک چل کر معدوم ہو گیا۔ کثیر التصانیف مشہور مفسر و مورخ ہیں صاحب تغیر و تاریخ ہیں ۳۴۴ھ میں وفات پائی ایک ابن جریر طبری فرقہ کرا میں بھی گذرا ہے وہ بھی صاحب تغیر و تاریخ ہے، دونوں میں صرف سنین ولادت و وفات میں فرق ہے بعض لوگ اس ابن جریر کے اقوال امام ابن جریر کی طرف منسوب کر کے دہو کر دیتے ہیں۔

کوہستان شام میں ایک فرقہ جریری مشہور ہے، بعض کہتے ہیں کہ وہ امام ابن جریر کا مقلد ہے بعض کہتے ہیں کہ وہ ابن جریر کرامیہ کا پیرو ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

امام ابن ماجہ متوفی ۲۴۳ھ۔ شیخ ابوسعید کندی متوفی ۲۴۴ھ۔ شیخ ابو عبد الرحمن بن یحییٰ ۲۴۴ھ قاضی ابواسحق اسماعیل ۲۴۴ھ۔ شیخ ابواسحاق ابراہیم ۲۴۵ھ۔ شیخ ابوالجاس احمد ۲۴۹ھ۔ شیخ ابراہیم نسفی ۲۹۲ھ۔ شیخ ابواسحق ابراہیم نیشابوری ۳۳۳ھ۔ شیخ ابوالحسن علی قمی ۳۵۲ھ۔ شیخ محمد بن یزید ۳۵۶ھ۔ شیخ ابوبکر بن محمد ۳۵۶ھ بھی اس عہد کے مشہور مفسرین میں سے ہیں

رجال صدی چہارم

شیخ ابن المنذر

ابوبکر محمد بن ابراہیم نیشابوری نام۔ شیخ الحرم لقب، کثیر التصانیف ہیں۔ زیادہ مشہور لاشراف فی مسائل الخلاف، المبیوط و کتاب السنن، کتاب التفسیر ہیں ۳۱۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابن ابی حاتم

عبد الرحمن بن محمد بن ابومحمود بن ابی حاتم التیمی الحظلی نام، اپنے باپ کے شاگرد تھے، ان کا ایک ضخیم سند ہے، اور ایک تغیر چار جلدوں میں ہے ۳۳۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابن حیان

ابو شیخ عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حیان اصفہانی نام۔ ابو محمد بھی ان کی کنیت ہے،
تفسیر کے علاوہ علم تفسیر کے متعلق ان کی اور بھی کئی کتابیں ہیں، ۳۶۹ھ میں وفات پائی۔
شیخ ابی القاسم عبد اللہ بن متوفی ۳۱۹ھ۔ شیخ ابوالحسن علی اشعری ۳۲۰ھ۔ شیخ ابوالسبحی
ابراہیم ۳۲۱ھ۔ شیخ محمد بن بحر ۳۲۲ھ۔ شیخ ابراہیم بن یزید ۳۲۵ھ۔ شیخ ابی بکر محمد بن عذیر
سجستانی ۳۳۰ھ۔ شیخ ابوالقاسم عمر ۳۳۵ھ۔ شیخ ابو جعفر احمد ۳۳۷ھ۔ شیخ ابو محمد قاسم ۳۳۸ھ
شیخ محمد بن ۳۳۹ھ۔ شیخ عبد اللہ بن جعفر ۳۴۰ھ۔ شیخ ابوبکر محمد ۳۴۱ھ۔ شیخ ابی نصر منصور
۳۵۳ھ۔ شیخ احمد بن محمد ۳۵۳ھ۔ شیخ ابن حبان ۳۵۴ھ۔ شیخ ابو منصور محمد ۳۵۴ھ۔ شیخ ابوبکر
احمد ۳۵۴ھ۔ شیخ ابی اللیث ۳۵۳ھ۔ شیخ ابو محمد عبد اللہ بن عطیہ ۳۸۳ھ۔ شیخ ابوالحسن علی ۳۸۴ھ
شیخ محمد بن علی ۳۸۵ھ۔ شیخ ابی الحسن علی ۳۸۹ھ۔ شیخ ابولطال ۳۹۵ھ۔ شیخ خلف بن احمد
شیخ ابوالفرج احمد ۳۹۹ھ۔ شیخ ابی اسعد کے مشہور تفسیر گذرے ہیں۔

رجال صدی پنجم

شیخ ابن مردویہ

ابوبکر احمد بن موسیٰ اصفہانی نام۔ ان کی چند تصانیف ہیں تفسیریں اکثر غیر معتبر روایات
ہیں جو ابن عباس کی طرف منسوب ہیں۔ ۳۸۴ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالحسن

ابوالحسن علی بن ابراہیم حنفی نخوی نام۔ ان کی تفسیر کا نام البرہان فی تفسیر القرآن ہے، دس جلدوں
میں ہے، اس میں اقوال و غریب و تفسیر ہے، ۳۸۴ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبد الرحمن بن محمد فطیس متوفی ۳۳۵ھ۔ شیخ ابو عبد الرحمن محمد ۳۳۶ھ۔ شیخ ابن خورک
۳۳۶ھ۔ شیخ ابوالقاسم ۳۳۶ھ۔ شیخ ابی عبد الرحمن السلمی ۳۳۶ھ۔ شیخ ابوالسحاق ۳۳۶ھ۔
شیخ الرئیس ابو علی بن سینا ۳۳۶ھ۔ شیخ عبد القادر بن طاہر ۳۳۶ھ۔ شیخ اسماعیل بن احمد ۳۳۶ھ
شیخ ابی العباس احمد ۳۳۶ھ۔ شیخ شمس الدین الدفاری ۳۳۶ھ۔ شیخ ابی ذر ۳۳۶ھ۔
شیخ ابو محمد کی ۳۳۶ھ۔ شیخ ابو عبد اللہ جوینی ۳۳۶ھ۔ شیخ ابی الفتح سید ۳۳۶ھ۔ شیخ ابوالخلاء
احمد ۳۳۶ھ۔ شیخ ابوالحسن ماوردی ۳۳۶ھ۔ شیخ ابی بکر عتیق ۳۳۶ھ۔ شیخ ابوبکر احمد ۳۳۶ھ۔

شیخ ابوسلم محمد ۴۵۹ھ - شیخ ابو عمر یوسف ۴۶۳ھ - شیخ ابوالقاسم عبدالکریم ۴۶۵ھ -
 شیخ ابی الحسن علی ۴۶۹ھ - امام شافعی ۴۸۴ھ - شیخ ابو عمر یوسف ۴۸۴ھ - شیخ عبدالقادر
 جرجانی ۴۸۴ھ - شیخ ابی معشر عبدالکریم ۴۸۴ھ - امام الحرمین ابوالعالی ۴۸۸ھ - شیخ ابی یوسف
 عبدالسلام ۴۸۳ھ - شیخ عبدالبنی ۴۸۵ھ - شیخ ابو عبداللہ سیدمان ۴۹۲ھ - امام حسین لاغیب ۵۰۰ھ
 شیخ ابو محمد شیرازی ۵۰۰ھ - شیخ ابی بکر عبدوس ۵۰۰ھ - شیخ ابی بکر عبدوس ۵۰۰ھ - شیخ ابی بکر عبدوس ۵۰۰ھ -

رجال صدی ششم امام غزالی

ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی نام - مشہور ائمہ اسلام میں سے تھے، کثیر التصانیف تھے، اہل
 تفسیر یاقوت التویل (۴۰) جلدوں میں ہے - ۵۰۰ھ میں وفات پائی -
 ایک شخص محمود غزالی مغربی تھا - اس کی بھی تفسیر ہے، اکثر اہل باطل اس محمود غزالی کے اقوال
 امام غزالی کی طرف منسوب کر کے دہوکہ دیتے ہیں -

امام بغوی

امام محی السنۃ ابو محمد حسین بن محمود الفراء البغوی الشافعی نام، ان کی تفسیر معالم التنزیل
 تفسیر سلف کی جامع ہے، حدیثیں اپنی سند سے لائے ہیں لیکن بعض بے اصل قصے بھی نقل کر
 ہیں - شیخ تاج الدین ابونصر عبدالولہ اب بن محمد حسینی المتونی ۵۰۰ھ نے ان کی تفسیر کا اختصار کیا
 ۵۰۰ھ میں وفات پائی -

شیخ ابوالقاسم

ابوالقاسم محمود بن عمر زنجشیری نام، جبار اللہ لقب خوارزم ضلع زنجشیر کے باشندے تھے، عربیہ
 کہن کہ معظمہ میں مقیم ہے، اس نے جبار اللہ لقب ہوا - چار شنبہ ۲۷ رجب ۴۶۴ھ میں پیدا ہوئے -
 شیخ ابونعیم اصفہانی و شیخ ابوالحسن علی بن نظرفیثا بوری سے علم حاصل کیا - ایسے متبحر فاضل تھے
 کہ ادب، فقہ، مناظرہ، نحو وغیرہ تمام علوم میں صاحب کمال تسلیم کئے گئے - یہ مغربی تھے مگر فروعی
 مسائل میں امام ابوجنیفہ کی تقلید کرتے تھے، مختلف علوم و فنون کے متعلق ان کی تصانیف ہیں -

ان کی تفسیر کشف بہت مشہور ہے،

علامہ احمد بن محمد موفق الدین خطیب خوارزم المتونی ۵۹۰ھ و شیخ محمد بن ابوالقاسم زین

ان کے شگرد تھے،

ایام طالب علمی میں ان کا ایک پیرکٹ گیا تھا۔ اسکی جگہ لکڑی کا پیر لگاتے تھے، ۵۳۰ھ ہجری میں وفات پائی۔

شیخ ابن العربی

قاضی ابوبکر محمد بن عبد اللہ معروف ابن العربی امام غزالی کے شگرد تھے، تقریباً تیس کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں، ایک تفسیر ہے حسن کا نام انوار الفجر ہے (۸۰) جلدوں میں ہے، ۵۳۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالفرح

عبدالرحمن بن علی جوزی نام شہور محدث تھے، علم حدیث کی تصانیف میں انہوں نے حیات کی کہ موضوعات کو علیحدہ جمع کر دیا۔ مگر اس میں اس قدر تشویش کیا کہ بڑے بڑوں پر ہتھکڑیاں لگائیں اس لئے بعض علمائے ان کی تردید بھی کی۔ کثیر تصانیف تھے، تفسیر کے متعلق ان کی کئی تصانیف ہیں ۵۹۴ھ میں وفات پائی۔

تذکرۃ القراء برلمان الدین تولوی متوفی ۵۱۵ھ۔ شیخ حسن بن فتح ہمدانی ۵۱۵ھ۔ شیخ ابوالحسن علی ۵۱۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم عبد اللہ ۵۱۶ھ۔ امام عبد اللہ ۵۱۵ھ۔ قواد السنتہ امام ابوالقاسم ۵۲۵ھ۔ شیخ ابوالحسن علی باقوی ۵۳۵ھ۔ شیخ ابی الفیض نجم الدین ۵۳۴ھ۔ شیخ عبد ابن حسین ۵۳۹ھ۔ شیخ ابوالحسن علی بن عراق ۵۳۹ھ۔ شیخ ابومحمد عبدالحق ۵۳۲ھ۔ شیخ ابوبکر محمد بن عبد اللہ ۵۴۳ھ۔ شیخ ابوالحسن اسود ۵۴۴ھ۔ شیخ محمد بن عبدالرحمن ۵۴۲ھ۔ شیخ ابی العباس احمد ۵۵۵ھ۔ شیخ نجم الدین ابوالقاسم ۵۵۳ھ۔ شیخ علی محمد بن عبدالصمد بخاری ۵۵۸ھ۔ شیخ علی بن محمد ۵۶۰ھ۔ شیخ محمد بن ابی القاسم ۵۶۲ھ۔ شیخ نصر بن علی ۵۶۵ھ۔ شیخ ابوالحسن شمس الدین ۵۶۵ھ۔ شیخ ابی عبد اللہ بن ظفر ۵۶۴ھ۔ شیخ برلمان الدین ۵۶۹ھ۔ شیخ ابوالظفر محمد ۵۶۹ھ۔ شیخ ابی الحسن علی بن عبد اللہ ۵۷۷ھ۔ شیخ ابوجعفر ظہیر الدین ۵۷۷ھ۔ شیخ ابوالقاسم عبدالرحمن ۵۸۱ھ۔ شیخ ناصر الدین عالی ۵۸۲ھ۔ امام ابوالظفر احمد ۵۸۶ھ۔ شیخ ابی جعفر محمد ۵۸۸ھ۔ شیخ ابوالخیر احمد ۵۸۹ھ۔ شیخ عبد المنعم ۵۹۴ھ۔ شیخ ظہیر الدین ۵۹۵ھ۔ شیخ اسعد کے شاگرد مفسر گذرے ہیں۔

رجال صدی ہفتم

امام رازی

ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن الحسین الرازی نام فخر الدین لقب، ۵۵۴ھ میں ۱۱۵۷ء میں پیدا ہوئے اپنے والد اور شیخ محمد الدین جنبی شاگرد امام غزالی سے علم حاصل کیا۔

امام رازی ابتدا میں تنگدست رہے پھر ان کے لڑکوں کی شادی ایک سوداگر کی لڑکیوں سے ہو گئی سوداگر کے کوئی اولاد نہ رہی تھی اسی طرح تمام دولت امام صاحب کے گھر آ گئی۔

امام صاحب ہرات گئے تو سلطان حسین نے خود استقبال کیا۔ امام صاحب کے پاس دور و دراز سے کثرت سے طالب علم آتے تھے، تین ہوشاگرد ہر وقت ساتھ رہتے تھے، شیخ زین الدین الکشی، شیخ ابوبکر ابراہیم بن ابوبکر اصفہانی، شیخ قطب الدین مصری، شیخ شہاب الدین نیشابوری ان کے خاص شاگرد تھے، امام صاحب کی سولہ تصانیف کا تذکرہ تو میں نے دیکھا ہے، جو مختلف علوم و فنون پر ہیں، زیادہ شہور تفسیر مفتاح النیب المعروف تفسیر کبیر ہے، اس میں ہر غریب کو جمع کیا ہے۔ اور علوم عقلیہ و نقلیہ کی بحثیں ہیں۔ عجیب غریب مفید تفسیر ہے، سید رضی نے شہاب کی شرح شفا سے نقل کیا ہے کہ امام صاحب تفسیر پوری کرنے میں بائیس سو دن ایسا تک لکھ سکے تھے کہ داعی اجل کو لبیک کہا۔ شیخ نجم الدین احمد بن محمد قمی نے ۱۲۸۴ھ میں اس کی تکمیل کی اور علماء نے بھی اس کی تکمیل و تلخیص کی امام صاحب نے ہرات میں ۷۷۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ اکبر ابن عربی

محمد بن علی بن احمد نام، لقب محی الدین، عرف شیخ اکبر ابن عربی مرتبہ علائقہ اندلس میں، ۵۶۱ھ رمضان ۱۱۶۶ء میں پیدا ہوئے (اندلس کے علائقہ میں ایک بزرگ شیخ ابوبکر گذرے ہیں وہ بھی ابن عربی مشہور ہیں ۷۷۰ھ میں وفات پائی۔ شیخ اکبر اور ان کے درمیان مابہ لا تنبیذ یہ ہے کہ اگر ابن عربی بغیر الف لام کے ہو تو شیخ اکبر مراد ہیں اور اگر ابن العربی مع الف لام کے ہو تو شیخ ابوبکر مراد ہیں) شیخ ابن الشکوال شیخ ابن زرقون وغیرہ سے علم حاصل کیا، شیخ ابن عساکر و شیخ ابن جوزی اور دیگر محدثین سے بھی سند حدیث حاصل کی ہے، ۷۹۹ھ میں حج کیا، پھر مصر و شام و عراق وغیرہ میں سفر کرتے رہے، افادہ و استفادہ فرماتے رہے، قونیہ ہو کر کمر سلخ کیا، ۸۹۹ھ میں شیخ ابو مدین بخاری

و شیخ جمال الدین بن یونس بن یحییٰ قصاصہ علم باطنی حاصل کیا، شیخ کی تصانیف کی تعداد بڑی انہر
 میں (۲۷، ۲۸) لکھی ہے انہیں ایک تفسیر کلان چھ جلدوں میں ہے سورہ کہف تک، ایک تفسیر خور مکمل دو
 جلدوں میں ہے، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور فتوحات مکیہ اور قصص الحکم ہیں، فتوحات کا اختصار
 شیخ عبدالوہاب شمرانی ۱۰۷۹ھ نے کر کے نواتح الانوار القدریہ نام رکھا، پھر اس کا اختصار کر کے
 کبریت اعمر نام رکھا، بعض فتنہ پردازوں نے شیخ کی تصانیف میں تحریف کی ہے چونکہ پریس مطابع نے
 اس لئے شریوں کا یہ داؤں چل گیا بعض ایسے عقائد و مسائل شیخ کی طرف منسوب کر دیئے جو ان کے
 مسلک اور مذہب اہل سنت کے خلاف تھے، ان کی بڑی تفسیر میں بھی یہی کارستانی ہوئی ہے،
 علامہ شمرانی نے کبریت میں اس قسم کے مسائل کو نہیں لیا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے ایک نسخہ فتوحات کا
 شیخ شمس الدین سید محمد بن سید ابوالطیب بخربی کے پاس دیکھا جو شیخ اکبر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا،
 اس میں اس قسم کے مسائل نہ تھے، اس لئے فتوحات کا مطالعہ کرنے والوں کو کبریت کا مطالعہ ضرور
 قصص الحکم کی ۳۷۹ علماء و فضلاء نے شرحیں لکھی ہیں، امین مولانا صدیق الدین قولوی ۱۰۷۹ھ، مولانا
 عبدالرحمن جامی ۱۰۹۹ھ، میر علی مہارکھی ۱۱۳۵ھ، خواجہ پارسا ۱۲۲۵ھ، شیخ کمال الدین نیکانی
 ۱۲۷۵ھ، اسیر کبیر سید علی ہمدانی ۱۲۸۶ھ بھی ہیں، شیخ ابن عربی نے ربیع الاول ۱۲۸۵ھ میں وفات
 پائی، شیخ کے مخالف بھی بہت تھے اور مؤید بھی بہت تھے، شیخ کی تائید میں (۱۳) علماء و فضلاء نے
 کتابیں لکھی ہیں، انہیں امام جلال الدین سیوطی، شیخ عبدالوہاب شمرانی، امام عبداللہ یافعی ۱۲۵۵ھ
 فیروز آبادی صاحب قاموس، حافظ ابن حجر عسقلانی بھی ہیں۔

قاضی بیضاوی

ابوسعید ناصر الدین عبداللہ بن عمر البیضاوی نام، شافعی المذہب، شیراز کے قاضی تھے
 آخر عمر میں ترک منصب کر کے شیخ محمد بن محمد تحتانی کی خدمت میں رہے، شیخ کے ایمان سے تفسیر لکھی،
 ان کی تفسیر مشہور و مقبول ہے، اس تفسیر میں اعراب معانی و بیان کے متعلق جو کچھ ہے وہ تفسیر کشاف
 کی اور جو حکمت و کلام سے متعلق ہے وہ تفسیر کبیری، اور جو مشاغل و غوامض و حقائق و لطائف
 و اشارات ہیں وہ تفسیر راغب کی تلخیص ہے، ان سب پر اپنی طرف سے وجوہ معقولہ و تصرفات منقولہ
 کا اضافہ کیا ہے یہ امر قابلِ فہم ہے کہ فضائل سود میں ضعیف و موضوع روایات بھی لئے ہیں
 ۶۹۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ علم الدین متوفی ۶۲۰ھ، شیخ ابوالسعاد مبارک ۶۲۰ھ، شیخ ابو محمد زور بھانی ۶۲۰ھ

شیخ سرفراز الدین سنہ ۶۰۰ م - شیخ ابوالحسن علی سنہ ۶۱۵ م، شیخ ابو عبد اللہ محمد سنہ ۶۱۵ م، شیخ نجم الدین
 سنہ ۶۱۸ م، شیخ ابن بروجان سنہ ۶۲۴ م - شیخ ابی محمد جمال الدین سنہ ۶۲۳ م، شیخ شہاب الدین ہروردی
 سنہ ۶۳۲ م - شیخ علم الدین سخاوی سنہ ۶۱۲ م، شیخ قاسم بن محمد سنہ ۶۲۳ م - شیخ نجم الدین بشیر سنہ ۶۲۲ م
 شیخ کمال الدین سنہ ۶۱۵ م - شیخ ابی سعد حسن سنہ ۶۱۵ م - شیخ ابوالمظفر شمس الدین، شیخ ابن
 ابی الاصبغ سنہ ۶۱۵ م، شیخ ابوالفضل شرف الدین سنہ ۶۱۵ م - شیخ غزال الدین عبدالرزاق سنہ ۶۱۶ م
 شیخ غزال الدین بن عبدالسلام سنہ ۶۱۶ م - شیخ محمد بن علی انصاری سنہ ۶۱۶ م، شیخ ابی عبداللہ محمد سنہ ۶۱۶ م
 شیخ صدر الدین سنہ ۶۱۶ م، قاضی تقی الدین سنہ ۶۱۸ م، شیخ سرفراز الدین سنہ ۶۱۸ م - شیخ ناصر الدین
 احمد معروف ابن سنیر سنہ ۶۱۳ م - شیخ برہان الدین محمد سنہ ۶۱۶ م - شیخ برہان الدین ابی المعالی سنہ ۶۱۹ م
 شیخ سعید الدین سنہ ۶۱۹ م - شیخ عبداللطیف سنہ ۶۱۹ م - سید اکل سنہ ۶۱۹ م، شیخ ابو عبد اللہ
 جمال الدین سنہ ۶۱۹ م بھی اس عہد کے مشہور تھے۔

رجال صدی ششم

شیخ مسعود

شیخ مسعود تفتازانی نام، سعد اللہ لقب، ماہ صفر سنہ ۷۲۲ م میں تفتازان (نواح خراسان
 میں ایک تحصیل) میں پیدا ہوئے۔
 شیخ قطب الدین رازی وغیرہ سے علم حاصل کیا۔ زبان میں کسی قدر لکنت تھی، ماہر علوم وفنون
 تھے، ان کے درس میں دور دور سے طالب علم آ کر شریک ہوتے تھے، کم عمری ہی میں تصنیف و تالیف
 کا شوق تھا، ان کی سب سے پہلی تصنیف جو عمر ۱۵ سال مدون کی شرح زبانی ہے، جو سنہ ۷۲۳ م کی تصنیف
 ہے، بعض نے ان کو حنفی بعض نے شافعی لکھا ہے لیکن ان کی تمام اولاد شافعی المذہب تھی اس لئے
 گمان غالب ہے کہ یہ بھی شافعی ہوں گے، تیمور لنگ کی مجلس علمی کے صدر تھے، سید شریف جرجانی سے
 ان کی معاصرانہ نوک جھونک رہتی تھی، دو شنبہ ۲۲ محرم سنہ ۷۹۲ م میں سمرقند میں وفات پائی، ان کی
 لاش سمرقند سے سرخس کو منتقل کی گئی، ان کی بہت سی تصانیف مختلف علوم وفنون پر ہیں سب
 آخری تصنیف شرح تفسیر کشاف ہے جس کو سنہ ۷۹۹ م سے شروع کیا اور ناتمام چھوڑ گئے۔
 تفتازانی کے بعد ان کا بیٹا محمد، بادشاہ تیمور کا درباری عالم مقرر ہوا۔ پھر ان کا پوتا قطب الدین

یہی بن محمد متوفی ۸۲۵ھ مرزا شاہ رخ ابن تیمور کے عہد سے مرزا سلطان حسین کے عہد حکومت تک شیخ الاسلام رہے۔ یحییٰ کے بعد ان کا بیٹا سیف الدین احمد شیخ الاسلام بنایا گیا، سیف الدین کثیر التصانیف تھے، ان کی تصانیف میں زیادہ شہور حاشیہ توضیح حاشیہ تلویح حاشیہ شرح وقلیہ (جو حاشیہ شیخ الاسلام شہور ہے) زیادہ شہور ہیں۔

تفتازانی کے شاگردوں میں زیادہ شہور شیخ برہان الدین متوفی ۸۳۲ھ تھے، انہوں نے تفتازانی کی شرح کشف کا حاشیہ لکھا ہے جس میں سید شریف جرجانی کے ان اعتراضات کے جواب دیئے ہیں جو سید تفتازانی پر کئے ہیں۔

شیخ علاؤ الدین خازن

علاؤ الدین بن علی بن محمد بن ابراہیم بغدادی معروف صوفی خازن، ۸۲۵ھ میں وفات پائی ان کی تفسیر کا نام اللباب فی معانی التشریحی معروف تفسیر خازن ہے، یہ چار جلدوں میں ہے تفسیر نفوی کا ملخص ہے بعض فوائد و شروح غریبہ کا اضافہ کیا ہے، مسائل فروعیہ فقہیہ بہت زیادہ ہیں، بعض قصص و روایات ضعیف بھی ہیں۔

شیخ قطب الدین رازی

ابو عبد اللہ قطب الدین محمد بن محمد بن محمد نام، رے کے رہنے والے تھے، شیخ عضد الدین کے شاگرد تھے، حنفی المذہب اور کثیر التصانیف تھے، ان کی تصانیف میں زیادہ شہور شرح حادی کبیر چار جلد، شرح اشارات، قطبی، حاشیہ تفسیر کشف، سورہ طہ تک، شرح مطالع زیادہ شہور ہیں، ان کے شاگردوں میں ان کا غلام مبارک شاہ منطق زیادہ شہور تھا، سید شریف جرجانی نے بھی مبارک شاہ کی شاگردی کی ہے۔ شیخ قطب الدین رازی نے ۲ ذیقعدہ ۸۶۶ھ وفات پائی۔

شیخ جمال الدین اقصرائی

جمال الدین بن محمد بن محمد بن محمد بن امام فخر الدین رازی نام، یہ حنفی المذہب تھے، قصر بعض (ایک موضع کا نام) میں پیدا ہوئے، اس لئے اقصرائی شہور ہوئے، موضع قرآن کے مدرسہ سنی سلسلہ کے صدر مدرس تھے، ہاتھ مدرسے یہ شرط لگائی تھی کہ جو عالم صحاح جوہری (جو تلخ اللہ) اور صحاح العربیہ بھی شہور ہے، علم لغت کی نہایت ضخیم کتاب ہے علامہ ابوالفراس اجمیل بن عماد جوہری متوفی ۸۹۶ھ کی تصنیف ہے) کا حافظ ہو، وہ اس مدرسہ کا صدر مدرس ہو، اقصرائی کے سوا کوئی صحاح جوہری کا حافظ نہ نکلا اس لئے یہ صدر مدرس بنائے گئے۔ ان کے درس میں طلبہ کا

پہچم رہتا تھا، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور حاشیہ کشاف اور اقصائی شرح مؤلفیں، سنہ ۴۰۰ھ میں یا اس سے کچھ آگے پیچھے وفات پائی۔

حافظ ابن کثیر

ابوالفداء عماد الدین اسماعیل بن عمر بن کثیر القرطبی نام، حافظ ابن کثیر لقب، شافعی المذہب تھے۔
اول ان کا خاندان بصرہ میں تھا پھر دمشق کو منتقل ہوا۔ حافظ ابن کثیر سنہ ۴۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔
سات برس کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ اور بھائی کے ساتھ دمشق میں اگر تحصیل علم میں مشغول ہوئے
شیخ ابن عساکر اور حافظ ابن تیمیہ وغیرہ بہت ائمہ سے علم حاصل کیا، حافظ مزنی سے بھی استفادہ
کیا، حافظ نے اپنی لڑکی کا ان سے عقد کر دیا۔ ان کی تفسیر صحیح اور معتبر ہے سنہ ۴۰۰ھ میں وفات پائی

شیخ اکمل الدین بابر تہ

اکمل الدین محمد بن محمد بن محمود نام سنہ ۴۰۰ھ میں موضع بابر تہ (قریب بخدا دیں پیدا ہوئے)
اکابر احناف میں سے تھے، علامہ محمود بن عبدالرحمن الملقب شمس الدین اصفہانی اور بہت
سے شیوخ سے علم حاصل کیا۔ خانقاہ شیخو (یہ خانقاہ مدرسہ شیخو بھی مشہور تھی، امیر سیف الدین عمر
متوفی ۴۰۰ھ نے اس کو ۴۰۰ھ میں بنایا۔ اس میں چار درجہ علیحدہ علیحدہ چاروں مذاہب کی تعلیم
کے لئے، ایک درجہ علم حدیث کے لئے، ایک درجہ تعلیم صحیحین کے لئے بنایا۔ اس مدرسہ کے صدر
مدرس کے لئے یہ شرط تھی کہ عالم ہو صوفی ہو، مذہب حنفی کی کتابیں پڑھ لے میں سب زیادہ
قابل ہو تفسیر و اصول میں ماہر ہو۔) کے سب پہلے متولی و صدر مدرس تھے، ان کو کئی مرتبہ عہدہ
قضا پیش کیا گیا۔ مگر قبول نہیں کیا۔ کثیر التصانیف تھے، زیادہ مشہور حاشیہ تفسیر کشاف اور
شرح وصیت امام ابی حنیفہ، شرح تجرید محقق طوسی، غایہ شرح ہدایہ وغیرہ ہیں شب جمعہ رمضان ۴۰۰ھ
میں وفات پائی، بادشاہ ان کے جنازہ میں شریک ہوا۔

شیخ بدر الدین زکشی

بدر الدین محمد بن بہادر بن عبد اللہ زکشی نام شافعی المذہب تھے، ان کی کئی تصنیفیں ہیں
ایک کتاب علوم قرآن پر ہے، البرطانی فی علوم القرآن نام ہے، اس میں فنون قرآن کو جمع کیا ہے،
یہ (۴۰۰ھ) نوع پر مرتب ہے، امام سیوطی نے اتفاق میں سب کو جمع کر دیا ہے، سنہ ۴۰۰ھ میں وفات پائی
امام حافظ الدین نسفی متوفی ۴۰۰ھ۔ شیخ ابی اسحق ابراہیم سنہ ۴۰۰ھ۔ شیخ شرف الدین
عبدالواحد سنہ ۴۰۰ھ۔ شیخ علاؤ الدین بن علی سنہ ۴۰۰ھ۔ شیخ جمال الدین بن محمد سنہ ۴۰۰ھ

شیخ ابی جعفر ۸۵۴ھ - شیخ قطب الدین محمود ۸۱۴ھ - شیخ سلیمان ۸۱۴ھ - خواجہ شیدائین
 ۸۱۴ھ - قاضی عماد ۸۱۴ھ - شیخ محمد بن علی ۸۲۳ھ - شیخ نور الدین ابی الحسن ۸۲۴ھ - شیخ
 شیخ علاؤ الدین علی ۸۱۴ھ - شیخ شہاب الدین احمد ۸۲۸ھ - شیخ حسن بن محمد دولت آبادی ۸۱۴ھ
 شیخ بریل الدین بن ابراہیم ۸۲۳ھ - شیخ ابی المکارم ۸۳۴ھ - شیخ ہبۃ اللہ ۸۳۸ھ
 شیخ علی بن محمد ۸۱۴ھ - شیخ حسین بن ابی بکر ۸۱۴ھ - شیخ علاؤ الدین علی ۸۱۴ھ - شیخ
 شرف الدین طبیبی ۸۱۴ھ - شیخ اشرف الدین ۸۱۴ھ - شیخ ابوالنشاہ شمس الدین ۸۱۴ھ ،
 حافظ ابن قیم جزیریہ ۸۵۴ھ - شیخ تقی الدین ابوالحسن بن عبدالحکام فی الفزاری سبکی ۸۵۶ھ حسب
 الدتظیم - شیخ اشرف الدین احمد ۸۵۶ھ - شیخ شمس الدین محمد ۸۶۳ھ - شیخ ابی امامہ ۸۶۳ھ
 شیخ عبداللہ بن عبدالرحمن ۸۶۹ھ - شیخ ابوالساعات ۸۱۴ھ - شیخ خضر ۸۱۴ھ -
 شیخ ابو حفص سراج الدین ۸۱۴ھ - شیخ زین الدین ۸۹۵ھ - شیخ ابی بکر بن علی ۸۱۴ھ
 بھی اس عہد کے مشہور مغیر تھے۔

رجال صدی ہم

سید علی جرجانی

علی بن محمد بن علی نام، سید شریف - سید سند - علامہ جرجانی لقب تھا - ۸۴۴ھ شربان ۵
 میں بمقام جرجان پیدا ہوئے، حنفی المذہب تھے، شیخ علاؤ الدین عطار بخاری نقشبندی کے
 مرید تھے، علامہ مبارک شاہ وغیرہ سے علم حاصل کیا۔

۸۵۴ھ میں سلطان شجاع الدین بن مظفر قصرزدین تعمیر تھا۔ سید کو دربار شاہی میں سانی
 کا خیال پیدا ہوا۔ فوجی لباس پہنکر ایوان شاہی پر پہنچے، ایک مصاحب کہا، میں مسافروں
 شیرانازی میں صاحب کمال ہوں، بادشاہ کو سلام کرنا چاہتا ہوں، مصاحب نے بادشاہ کو اطلاع کی
 یہ طلب کر لئے گئے جب بادشاہ کے سامنے پہنچے تو حکم ہوا کہ تیر اندازی کا کمال دکھاؤ، انہوں نے کچھ
 مسودات پیش کئے اور کہا یہ میرا ہنر ہے اور یہی سیکر تیر ہیں۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور ان کو
 اپنے ہمراہ لاکر شیراز کے مدرسہ دارالشفاء کا صدر مدرس کر دیا۔ جب تیمور نے شیراز پر غلبہ پایا اور شہر کے
 تالاج کا حکم دیا تو وزیر نے سید جرجانی کا تذکرہ کیا۔ تیمور نے سید کو امان دی، اور اپنے ساتھ ترمقند
 لے آیا، سید نے شیراز میں ۸۱۴ھ میں وفات پائی، ان کی تصنیف سے تین سو کتابیں ہیں۔

تفسیر کشف و بیضاوی پر حواشی ہیں، ان کے شاگردوں میں زیادہ مشہور ان کے بیٹے محمد مصنف
شرح کتاب ارشاد و تفتازانی اور فخر الدین عجم اور فتح البدر شیر والی ہیں

شیخ شمس الدین فناری

شمس الدین محمد بن حمزہ فناری نام، ۸۵۴ھ میں پیدا ہوئے، شیخ جمال الدین اقلانی وغیرہ
سے علم حاصل کیا، اپنے والد شیخ حمزہ کے مرید تھے، حنفی المذہب تھے، جامع العلماء تھے، ہر ملک کے
قاضی تھے، سلطان بایزید خان ان کی بہت قدر و منزلت کرتا تھا، کثیر التصانیف تھے، رجب ۸۳۱ھ
میں وفات پائی۔

شیخ علی مصنفک

علی بن محمد الدین بن محمد بن سعود بن امام فخر الدین رازی نام، مصنفک لقب، ۸۵۳ھ میں
پیدا ہوئے، حنفی المذہب تھے، شیخ جلال الدین یوسف و شیخ عبدالعزیز احمد وغیرہ سے علم حاصل
کیا۔ تصنیف کا شوق کم سن ہی تھا۔ اس لئے مصنفک مشہور ہوئے۔ ۸۵۴ھ میں وفات پائی
بزرگ صاحب باطن کثیر التصانیف تھے، تفسیر کشف کی شرح لکھی، فارسی میں بھی ان کی کئی
تصانیف ہیں۔

شیخ علاؤ الدین قوشچی

علاؤ الدین علی بن محمد قوشچی (قوشچی نگہبان باز کو کہتے ہیں) شیخ کے باپ امیر اور علاؤ النہر کے
ہاں اس کام پر ملازم تھے اس سبب یہ بھی قوشچی مشہور ہوئے) نام، قاضی زادہ سے علم حاصل کیا،
حنفی المذہب تھے، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور حاشیہ تفسیر کشف حاشیہ تفتازانی، شرح تجرید
اور رسالہ محمدیہ (سلطان محمد خان کے نام پر مکتون تھا) ہیں۔

الغ بیگ امیر سرگند نے ان کو ہاتھ پر سدگاہ کا عہدہ دیا۔ الغ بیگ کے بعد اس کے لڑکوں نے
کچھ قدر نہ کی، یہ برداشتہ خاطر ہو کر تبریز آ گئے۔ امیر حسن والی تبریز نے ان کی بہت قدر کی اسی زمانہ
میں امیر تبریز نے سلطان محمد خان ناخوش ہو گیا، جنگ کے آثار نمایاں ہوئے، والی تبریز تھا، قوشچی
کو سفیر بنا کر بھیجا۔ انہوں نے اس طرح حق رسالت ادا کیا کہ سلطان ان کا گرویدہ ہو گیا، اور تمام
معاملات خوبی سے طے ہو گئے۔ سلطان نے اصرار کیا کہ یہیں قیام کریں۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ تبریز
جا کر بار رسالت سے سبکدوش ہو کر آؤں گا۔ جب یہ تبریز پہنچے پیچھے سے سلطان کا قاصد ان کی
طلب میں پہنچا۔ جب یہ روانہ ہوئے، سلطان نے یہ انتظام کیا کہ ہر منزل پر ان کا شاہانہ ہتھکڑیاں تھیں

جب قسطنطنیہ پہنچے، سلطان نے اپنا مصاحب بنایا پھر مدرسہ ابا صوفیہ کا صدر مدرس کر کے
دوسروں پر روزانہ وظیفہ کر دیا۔ قوشچی نے ۸۴۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوطاہر فیروز آبادی

ابوطاہر محمد مجد الدین بن یعقوب فیروز آبادی نام ۸۲۹ھ میں گاروں میں پیدا ہوئے۔
یمن کے قاضی مقرر ہوئے، لغت و تفسیر و حدیث میں ان کی تصانیف کی تعداد چالیس سے زیادہ
تھیں ان کی تصنیف ۸۱۷ھ میں زبید میں وفات پائی۔

شیخ محمد بن عرفہ متوفی ۸۱۳ھ۔ شیخ برہان الدین ابراہیم ۸۱۵ھ۔ شیخ ابوبکر محمد ۸۱۷ھ
شیخ ابوزرعہ ۸۲۷ھ۔ شیخ قطب الدین محمد ۸۲۱ھ۔ خواجہ محمد پارسا ۸۲۲ھ۔ شیخ محمد زاید ۸۲۳ھ
شیخ بدر الدین محمود ۸۲۴ھ، شیخ جلال الدین عبدالرحمن ۸۲۴ھ۔ خواجہ سید گیلو کاز ۸۲۵ھ
شیخ شہاب الدین احمد ۸۲۸ھ۔ شیخ شہاب الدین سیواسی ۸۳۰ھ۔ شیخ علی مہائی ۸۳۵ھ
شیخ سراج الدین عمر ۸۴۵ھ۔ ملک الحسن الدین ۸۴۹ھ۔ حافظ ابن حجر عسقلانی ۸۵۲ھ
شیخ محمد ابن احمد ۸۵۴ھ۔ عرب شاہ ۸۵۴ھ۔ شیخ علاؤ الدین علی ۸۶۰ھ۔ شیخ جلال الدین
محلی ۸۶۲ھ۔ شیخ علم الدین ۸۶۸ھ۔ شیخ نور الدین بن حمزہ قرمانی ۸۷۷ھ، شیخ محمد بن
سلیمان کانچی ۸۷۳ھ۔ محمد بن عبدالرحمن معروف امام الکاملیہ ۸۷۴ھ۔ شیخ علاؤ الدین
بسطامی ۸۷۵ھ۔ شیخ ابی زید ۸۷۶ھ۔ شیخ شمس الدین ۸۷۶ھ۔ سید قاسم بن قطوبغا
۸۷۹ھ۔ شیخ ناصر الدین محمد ۸۸۲ھ۔ شیخ برہان الدین ابراہیم ۸۸۵ھ۔ شیخ محمد بن فرامرز
معروف ملاح ۸۸۵ھ۔ شیخ مصلح الدین مصطفیٰ معروف ابن البھجی استاد سلطان محمد فتح ۸۸۷ھ
شیخ علی الشہیر سلمونی عران طوسی ۸۸۷ھ۔ شیخ ابی الغنائم ۸۸۷ھ۔ شیخ بایزید خلیفہ ۸۸۷ھ
سید معین ۸۸۹ھ۔ شیخ برہان الدین کتانی ۸۸۹ھ۔ سولاجانی ۸۹۲ھ۔ شیخ احمد کورانی ۸۹۳ھ
لاحین داعظ ۸۹۹ھ بھی اس عہد کے مشہور مفتی گذرے ہیں۔

رجال صدی دہم

شیخ محی الدین نکساری

محی الدین محمد بن ابراہیم بن حسین نام شیخ ختام الدین توقانی کے شاگرد تھے، مدرسہ قطونی
کے صدر مدرس تھے، حنفی المذہب تھے، شہرہ منور تھے اسی وجہ سے سلطان بایزید خان پاسبان ۹۰۷ھ

یوسف وظیفہ مقرر کیا تھا۔ بیضاوی پران کا حاشیہ ہے، ۱۰۹۰ء میں وفات پائی۔

امام سیوطی

عبدالرحمن بن ابوبکر کمال بن محمد بن سابق الدین بن عثمان نام۔ ابو الفضل کنیت، جلال الدین لقب، موضع سیوط (علاقہ مصر) کے باشندہ تھے ۸۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔
شیخ الاسلام علم الدین بلقینی، شیخ تقی الدین شرنی، حنفی شیخ محی الدین کافی سے علوم حاصل کئے، ان کے والد ان کو بچہ (۳) سال بچپان حاصل برکت اکبر تہ حافظ ابن حجر عسقلانی کے درس میں لے گئے تھے، اس لئے بعض نے ان کو حافظ کا شاگرد لکھا یا ہے۔ ان کی چند کتابیں تفسیر و علم تفسیر کے متعلق ہیں، کل تصانیف کی تعداد پانچ سو ہے۔ ۹۱۱ھ میں وفات پائی۔

شیخ محمد

محمد بن مصطفیٰ بن حاجی حسن نام، ماہر علوم و فنون تھے، حنفی المذہب تھے، سلطان محمد خان ان کا قدردان تھا۔ قسطنطینہ کے جج تھے۔ لوہے برس کی عمر میں ۹۱۱ھ میں وفات پائی، تفسیر بیضاوی پر سورۃ النعام تک ان کا حاشیہ ہے، میزان الصرف ان کی تصنیف ہے،

شیخ اسماعیل

کمال الدین اسماعیل قرمانی نام، قرۃ کمال لقب، شیخ احمد ضیائی اور ملا خسر وکے شاگرد تھے، ماہر علوم تھے، حنفی المذہب تھے، مدرسہ اہرنہ کے صدر مدرس تھے، ان کو ساٹھ ورم یورپیہ وظیفہ دیتا تھا، تفسیر بیضاوی کے محشی ہیں۔ اور بھی چند تصانیف ہیں، ۹۱۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ شمس الدین

شمس الدین احمد بن سیدمان بن کمال نام، ابن کمال یا شالقب، حنفی المذہب تھے، سلطان سلیم خان ان کا قدردان تھا، قاضی عسکر تھے، بیضاوی کے محشی ہیں، ۹۰۸ھ میں وفات پائی

شیخ زادہ

اس لقب سے دو مفسر مشہور ہیں، اور دونوں بڑے ماہر علوم و محقق گذرے ہیں۔
ایک محمد بن مصلح الدین رومی حنفی محشی بیضاوی صدر مدرس مدرسہ قسطنطینیہ متوفی ۹۵۰ھ
ان کا بیضاوی کا حاشیہ چھ جلدوں میں ہے۔

دوسرے عبدالرحمن بن جمال الدین یہ قصبہ مرزلیقون کے باشندہ اور مفتی ابوالسعود مفسر کے شاگرد تھے، ۹۶۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ محی الدین

محی الدین محمد بن مصلح الدین فوجی نام۔ قسطنطنیہ میں مدرس تھے، سلطنت کی طرف
پندرہ سو پیر لوسیم و ظیفہ تھا، یہ تمام غبار پر صرف کر دیتے تھے، آخر تارک الدنیا ہو گئے، تفسیر
میتاوی پران کا حاشیہ ہے جو کثیر النفع ہے، ۹۱۵ھ میں وفات پائی۔

مفتی ابوالسعود

ابوسعود بن محی الدین محمد بن مصطفیٰ عمادی نام قصبہ اسکلیب (علاقہ روم) کے باشندے تھے
۹۱۶ھ میں پیدا ہوئے، اپنے باپ اور شیخ مؤید زہد سے علم حاصل کیا۔ سلطان سلیمان خان
اور سلطان سلیم خان ان کے قدر دان تھے، ۹۸۳ھ میں وفات پائی۔

ان کی تفسیر ارشاد العقل السلیم محترم و مستند جامع تفسیر ہے، اس کی ایسی شہرت ہوئی کہ سلطان
سلیمان خان نے اس کے مطالعہ کا شوق ظاہر کیا، مصنف نے غیر مکمل ہی بھیج دی، سلطان نے ان کے
وظیفہ میں پانچ سو درم یومیہ کا اضافہ کیا، جب تفسیر مکمل ہو گئی چھ سو درہم یومیہ مستقل وظیفہ کر دیا،
ان کا تفسیر کشف پر بھی حاشیہ ہے، یہ خطیب المفسرین شہور ہیں۔

ملا فتح اللہ

ملا فتح اللہ شیرازی نام، عادل شاہ بادشاہ بجا پور دکن نے ان کو شیراز سے دکن بلایا
یہاں آ کر تفسیر تصنیف کی پھر اکبر بادشاہ نے طلب کیا، یہ فتح پور سیکری پہنچے، بادشاہ کی طرف سے
عبد الرحیم خان خاں و حکیم ابوالفتح نے استقبال کیا، بادشاہ نے ان کو صدر الصدور کے عہدہ پر فائز
کیا، کشمیر میں ۹۹۷ھ میں وفات پائی۔ ملا علی اسلام لاہوری مثنوی میٹاوی ان کے شاگرد تھے

منشی

محمد بن بدر الدین صابرو خان نام۔ منشی لقب، انہوں نے تفسیر لکبر سلطان مراد خان ثالث
کو بھیجی۔ سلطان نے ان کو شیخ الحرم مقرر کیا، ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ کمال الدین محمد بن ابی شریف قدسی متوفی ۱۰۰۰ھ۔ شیخ محمد الدین بن قاسم شہور
اخون ۱۰۰۰ھ۔ شیخ ابی الحسن محمد ۱۰۰۰ھ۔ سید معین الدین ۱۰۰۰ھ، شیخ جلال محمد ۱۰۰۰ھ
شیخ مصطفیٰ بن شبان سروری ۱۰۱۹ھ۔ شیخ عبدالرحمن ۱۰۲۲ھ۔ شیخ محی الدین محمد اسکلیب ۱۰۲۲ھ
شیخ ہال الدین ۱۰۲۵ھ۔ قاضی زکریا ۱۰۲۶ھ، قاضی القضاۃ شہاب الدین بن عبدالحق ۱۰۲۶ھ
شیخ محمد بن محمود ۱۰۲۶ھ، شیخ ابوالفضل قرشی صدیقی خطیب معروف کازرونی ۱۰۲۶ھ۔

شیخ عصلم الدین ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ اسفرائینی ۹۳۳ھ، شیخ سعد اللہ بن عیسیٰ
 مشہور حدی آفندی ۹۴۵ھ۔ شیخ علائی بن محی شیرازی ۹۵۲ھ۔ شیخ غیاث الدین ۹۵۹ھ
 شیخ عبدالاول حسینی معروف ام ولد ۹۵۹ھ۔ شیخ شمس الدین محمد بن علی ۹۵۱ھ۔ شیخ بہار الدین
 ۹۴۹ھ۔ شیخ بدر الدین ۹۵۶ھ۔ شیخ محمود بن حسین فضلی ۹۵۷ھ۔ شیخ محمد بن کمال تاشکندی ۹۵۷ھ
 شیخ تلج الدین ۹۵۸ھ، شیخ احمد بن محمود ۹۵۸ھ۔ شیخ غوس الدین حنفی جلی ۹۵۸ھ، شیخ محمد بن
 ابراہیم ۹۵۸ھ۔ شیخ نور الدین احمد بن محمد بن خضر المعروف کازرونی ۹۵۸ھ۔ شیخ محمد بن عبدالباقی
 مشہور عبدالکریم زادہ ۹۵۸ھ۔ شیخ مصلح الدین سنان ۹۵۸ھ۔ شیخ مصطفیٰ بن محمد معروف بستان
 ۹۵۸ھ، مفتی ابوالسعود ۹۶۲ھ۔ شیخ مصلح الدین ۹۶۹ھ۔ شیخ بدر الدین ۹۷۰ھ۔ شیخ
 سنان الدین یوسف بن حسام الدین ۹۷۶ھ، شیخ محمد طاہر ۹۷۶ھ۔ سلا عوض ۹۷۲ھ، شیخ وجیہ الدین
 گجراتی ۹۹۱ھ بھی اس عہد کے مشہور مفسر گذرے ہیں۔

رجال صدی یازدہم

شیخ نور الدین

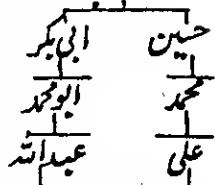
نور الدین علی بن محمد سلطان القاری الہروی نام مشہور محدث و مصنف تھے، ان کی
 تصانیف کی تعداد امام سیوطی سے کچھ ہی کم ہے، تفسیر جلالین پر ان کا حاشیہ جالین نام ہے جسکو
 انہوں نے سنہ ۸۰۰ھ میں ختم کیا، تفسیر کے متعلق اور بھی ان کی تصنیف ہے، سنہ ۸۰۰ھ میں مکہ معظمہ
 وفات پائی۔

قاضی عبدالشہید

عبدالشہید بن تلج الدین بن عبدالرحمن بن قاضی حسن رنجانی نام، سیولہ کے رہنے والے تھے
 ان کے پردادا قاضی حسن بابر بادشاہ کے ساتھ ہندوستان آئے تھے، بادشاہ نے سیولہ جاگیریں دیا
 ان کو بدھ تہرار حدشیں یاد تھیں۔ ان کا ایک مسند بھی تھا جو ۵۵۰ھ تک خاندان میں محفوظ رہا۔ یہ اپنے
 باپ اور دادا کے شاگرد تھے، ان کے باپ حافظ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے، ان کا اور امام محد
 رنجانی کا سلسلہ نسب ایک ہی تھا۔ قاضی حسن کے بھتیجے حسن بن نجیب الدین اکبر بادشاہ کی وزارت
 خارجہ کے ممبر تھے،

امام محد کا ترجمہ امام ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے۔

احمد بن ابوالحسن بن محمد بن احمد بن امام قاسم بن محمد بن حضرت ابی بکر صدیق رضی اللہ



امام حسن رنجانی ابو المنصور عبدالکیم (آگے سلسلہ اس طرح ہے)

حسن رنجانی بن محمد عرف شاہ عبدالباری متوکل بن ابو محمد جلال الدین فقیہ بن احمد بن ابو الوفاء اکمل الدین بن عبدالقادر بن عبدالحی بن ابی الفضل عبدالرحیم بن عبدالکیم بن ابی القاسم بن ابی یوسف بن ابی المنصور عبدالکیم۔

قاضی عبدالشہید اپنے باپ کے شاگرد تھے، سنیہ میں اپنے باپ کے بعد قاضی مقرر ہوئے اکبر بادشاہ کا عہد حکومت تھا، فہرست کے لئے مسوم ہوا چل رہی تھی، اکثر علمائے مخالفت کی اور فتوے دئے، قاضی عبدالشہید نے بادشاہ کے عقاید کے خلاف بہت کچھ وعظ و نصیحتیں کیں، بادشاہ نے نصف جاگیر و نشان و منصب ضبط کر لیا۔ مگر انہوں نے وعظ کا سلسلہ جاری رکھا۔ یہ شہور محدث اور صاحب باطن بزرگ تھے، خواجہ نظام الدین گنجی نے بھی ان سے اگر فیض حاصل کیا تھا، ان کی تفسیر کا نام بیان القرآن تھا، دس جلدیں تھیں، سنیہ میں وفات پائی، راقم السطور کے اجداد میں سے تھے، آگے راقم السطور تک سلسلہ اس طرح ہے۔

عبدالصمد بن ظہور الحسن بن محی الدین بن علی احمد بن جلال الدین بن ابن الدین بن غلام علی ابن محمد حنیف بن ضیاء الدولہ عماد الملک ثابت جنگ قاضی بدر عالم بن کمال الدین بن قاضی عبدالشہید سیواری (منقول از تذکرۃ الحفاظ و آئین اکبری، و تاریخ سیواریہ و شجرات الاولیاء و تاریخ الحدیث)

شیخ نظام الدین

نظام الدین بن عبدالشکور نام، تھانیر (ہندوستان) کے رہنے والے تھے، اکبر بادشاہ کی مخالفت کی وجہ سے بلیغ کو چبے گئے، شیخ جلال الدین تھانیر کی مرید تھے، قاضی عبدالشہید سیواری سے بھی فیض حاصل کیا تھا، ان کی تفسیر کا نام تفسیر نظامی ہے، سنیہ میں وفات پائی۔

شیخ شہاب الدین خفاجی

شہاب الدین احمد نام قبیلہ خفاجہ (خفاجہ ایک شاخ کا نام قبیلہ نبی عامر کی) سے تھے، اپنے ماموں

شیخ ابوبکر شہزادانی و شیخ الاسلام محمد رحلی کے شاگرد تھے، حنفی ائمہ میں تھے، مختلف علوم میں نون پران کی تصانیف ہیں، تفسیر بیضاوی پر حاشیہ ہے، اس کا نام عنایت القاضی ہے نہایت عمدہ حاشیہ ہے، ۱۶۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ مبارک ستہ ۱۰۰ھ - فیضی ستہ ۱۰۰ھ - شیخ منصور طبلادی ستہ ۱۰۰ھ - شیخ محمد نوری ستہ ۱۰۰ھ
شیخ عبدالمحسن ستہ ۱۰۰ھ - شیخ اسماعیل ستہ ۱۰۰ھ - شیخ یوسف ستہ ۱۰۵ھ - شیخ عبدالصمد ستہ ۱۰۵ھ بھی
اس عہد کے مشہور مفتی تھے،

رجال صدی دوازدہم

شیخ سلیمان جبل

تفسیر جلالین پران کا حاشیہ ہے، یہ سب حاشیوں سے اچھا ہے، بیضاوی، کشاف، تفسیر ابوالسعود، خازن، سیمن، مکرخی، تفسیر زانی، بغوی، خطیب، ابوحیان وغیرہ سے اخذ کیا گیا ہے، ۱۲۸ھ میں وفات پائی۔

شیخ غلام نقشبند متوفی ۱۲۱۱ھ - ملا جیون ستہ ۱۱۳۳ھ - مولوی علی منہر ستہ ۱۱۳۳ھ، شیخ مصطفیٰ ستہ ۱۱۵۵ھ، شاہ ولی اللہ دہلوی ستہ ۱۱۶۶ھ - مولوی ستم علی ستہ ۱۱۶۹ھ بھی اس عہد کے مشہور مفتی ہیں

رجال صدی سیزدہم

قاضی شوکانی

محمد بن علی بن محمد شوکانی بمبئی نام۔ ۱۲۰۲ھ میں شوکان میں پیدا ہوئے، حافظ علی بن ابراہیم ابن عامر وغیرہ سے علم حاصل کیا، کثیر التصانیف مشہور مصنف و مفتی ہیں، ان کی تفسیر فتح القدر اچھی تفسیر ہے۔ ابوالسعود، بیضاوی، کشاف وغیرہ سے اخذ کیا ہے، ۱۲۸۰ھ میں وفات پائی مولوی عزیز اللہ ہرنگ اورنگ آبادی (انکی تفسیر زبان اردو ستہ ۱۲۲۱ھ کی تصنیف ہے)
مولوی عبدالباقی متوفی ۱۲۲۳ھ - قاضی شاد اللہ پانی پتی ستہ ۱۲۲۵ھ، شاہ عبدالقادر دہلوی ستہ ۱۲۲۳ھ
شاہ عبدالغفر دہلوی ستہ ۱۲۲۹ھ - مولوی ولی اللہ ستہ ۱۲۲۹ھ - شیخ محمد سعید ستہ ۱۲۶۱ھ، نواب قطب الدین دہلوی ستہ ۱۲۶۵ھ - شیخ ابوالبرکات ستہ ۱۲۸۰ھ - مولوی سلام اللہ ستہ ۱۲۸۰ھ جہری، مولوی فیض الحسن ستہ ۱۲۸۰ھ - مولانا حیدر علی (غالباً ستہ ۱۲۹۰ھ) اس عہد کے مشہور مفتی تھے۔

رجال صدی چہار دہم

علامہ رشید رضا

مصر کے مشہور عالم اور اخبار المنار مصر کے ایڈیٹر تھے، بطور سیاحت ہندوستان بھی تشریف لائے تھے، کئی کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں، اپنی تفسیر کو آپ سورہ یوسف تَوْفِیْقِیْ مُسْلِمًا وَّ اَلْحَقِیْقِیْ بِالْصِّدِّیْقِیْنَ تک لکھنے پائے تھے کہ ۱۳۵۵ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔
 علامہ محمود آلوسی متوفی ۱۳۲۸ھ، نواب صدیق حسن خان ۱۳۲۸ھ، نواب قارنواز جنگ ۱۳۲۹ھ
 حکیم محمد احسن امر دہوی ۱۲۹۹ھ، مولانا احمد حسن امر دہوی ۱۳۲۸ھ، مولانا عبدالغنی دہلوی ۱۲۹۹ھ
 شیخ الہند مولانا محمد حسن دیوبندی ۱۳۲۹ھ اس عہد کے مشہور مفتخرین میں تھے۔

مفسرین حال

شیخ عبداللہادی

اصل باشندے بخارائے ہیں، عرصہ دراز سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہیں، شاہ عبدالغنی مہاجر دہنی کے مرید و شاگرد ہیں، شیخ محمد یعقوب کی خلیفہ شاہ نیاز احمد بریلوی کی طرف سے بھی مجاز مبعوث ہیں (شیخ عبداللہادی حیدر آباد تشریف لائے تھے، والد حصہ) سے اُن تمام سلاسل میں اجازت حاصل کی جنہیں حضرت موصوف کو حضرت مولانا احمد حسن محدث امر دہوی و حضرت حافظ علی الرحمن پنجابی کی طرف سے اجازت ہے، والد حصہ) کو اپنی طرف سے سلسلہ نیازیہ میں تازکیا ۱۳۲۸ھ میں حیدر آباد دکن تشریف لائے تھے
 اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان علیخان بہادر خاں لائے ملکہ نے تیس سو پچاس ہزار وظیفہ مقرر کیا
 شیخ اسوقت تک ۱۹ پاروں کی تفسیر لکھ چکے تھے، طبع نہیں ہوئی۔ تحقیق البیان نام تجویز کیا تھا، معلوم نہیں تکمیل تفسیر کی یا نہیں، (۸۷) برس کا سن ہے، مکہ معظمہ میں بقید حیات ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی ثناء اللہ امرتسری، خواجہ عبدالحمید، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد شیخ الہند ثانی، مولانا احمد علی لاہوری تلمیذ مولانا عبد اللہ سندھی سلمہ اس عہد کے مشہور مفتخرین ہیں۔

الباب الرابع في الشنات

بعض اصطلاحات

صرف ان اصطلاحات کو لکھا جائے گا جن کا ذکر اس کتاب میں آیا ہے۔

تعوذ - اعوذ باللہ

تسمیہ - بسم اللہ

فاتحہ - الحمد شریف

فسطاط القرآن :- سورہ بقرہ

سبع طوال :- سات بڑی سورتیں بقرہ، آل عمران، نساء، مائدہ، النعام، اعراف،

الأنفال مع توبہ۔

مثان :- وہ سورتیں جنہیں کم و بیش سو آیتیں ہیں۔ سورہ یونس سے فاطر تک۔

مثانی :- سورہ نیس سے ق تک سورتیں، مثانی اس لئے کہتے ہیں کہ ان میں قصص کو ڈھرایا

گیا ہے اور بار بار نصیحتیں کی گئی ہیں، یہ سو سے کم آیت والی سورتیں ہیں۔

مفصل - سورہ ق سے آخر تک کی سورتیں۔ مفصل اس لئے کہتے ہیں کہ چھوٹی چھوٹی سورتیں

جدا جدا ہیں۔ مفصل کی تین قسمیں ہیں۔ طوال، اوساط۔ قصار

طوال - ق سے مرسلات تک

اوساط - نبأ سے فتحی تک

قصار - آل نضر سے ناس تک

مقرانی :- پانچویں صدی ہجری تک علوم قرآن میں فن قرأت، تفسیر، علم نسخ و نسخہ،

اہم علوم تھے، درس و تدریس و سلسلہ روایت میں تقریباً وہی اہتمام تھا جو فن حدیث میں تھا۔

کتاب التامیخ والمنشیخ للابی جعفر النحاس) ان علوم کے ارباب کمال کو مقرری کہتے تھے، مقرری کا

تمام علوم دینیہ میں صاحب دستگاہ ہونا شرط تھا (کتاب الانساب للسمعانی)

دھروین، سورہ بقرہ، آل عمران۔

تلا قتل، چارون قل یعنی ناس، قتل، اخلاص، کافرون

جزو ۱۔ کتاب کے ایک مکمل حصے کو کہتے ہیں جس کو ہم جلد بولتے ہیں (مراد 'جزو جلد' (اکیر فی اصول التفسیر) اہل عرب کتاب کو مجدد اس وقت کہتے ہیں جب اس کی جلد بن جائے۔ ہم کہتے ہیں کہ جلد بننے والے ہیں یعنی سورہ صفحات اہل عرب اس کو کراسہ کہتے ہیں۔

سند ۱۔ راویوں کا سلسلہ یعنی زید اس طرح بیان کرے کہ میں نے عمر سے سنا عمر نے خالد سے سنا۔ جس سند میں تعداد رجال کم ہو۔

نازل ۱۔ جس سند میں تعداد رجال زیادہ ہو۔

صحابی ۱۔ وہ مسلمان جس نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اور اس کا خاتمہ بھی اسلام پر کیا۔ تابعی ۱۔ وہ مسلمان جنہوں نے کسی صحابی کو دیکھا اور ان کا خاتمہ بھی اسلام پر کیا۔

تابعی ۲۔ وہ مسلمان جنہوں نے کسی تابعی کو دیکھا ہو اور ان کا خاتمہ بھی اسلام پر کیا۔ محضربین ۱۔ وہ لوگ جنہوں نے جاہلیت اور اسلام دونوں زمانے دیکھے مگر رسول کریم کے دیدار سے شرف نہیں ہوئے اور ان کا خاتمہ اسلام پر کیا۔

تخریج ۱۔ تلاش کر کے کسی حدیث کی سند نکالنا۔ اور کسی حدیث کو مع سند ذکر کرنا۔ روایت جو حدیث یا اثر بیان کیا جائے۔

راوی ۱۔ روایت بیان کرنے والا۔

مرئی عنہ جس سے روایت بیان کی گئی۔

حادث ۱۔ قول و فعل و تقریر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس کو خبر بھی کہتے ہیں، حدیث کی بہت سی قسمیں ہیں۔ بعض اقسام یہ ہیں۔

صحیح ۱۔ وہ حدیث ہے جس کے راوی متدین، متشرع، جید، حافظ، عادل ہوں اور اس کی سند مسلسل ہو اور اس میں کوئی علت نہ ہو۔

ضعیف ۱۔ وہ روایت جس میں کوئی راوی کم فہم یا بد حافظہ ہو۔

موضوع ۱۔ بنا کی ہوئی حدیث جس کا راوی و ضاع شہر ہو۔

متواتر ۱۔ وہ روایت جس کو اس قدر اشخاص بیان کریں کہ ان کا جھوٹ ممکن نہ ہو یا محال ہو۔

علمائے اُن کی تعداد مختلف قرار دی ہے، ۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰

تواتر طبقہ یہ معلوم ہو کہ کس نے کس سے لیا بلکہ یہ معلوم ہو کہ پچھلی نسل نے اگلی نسل سے لیا۔

تواتر قدر مشائخ :- حدیثیں کئی ایک خبر و احادیثی ہوں اس میں قدر مشترک متفق علیہ وہ حصہ حاصل ہوا جو تواتر کو پہنچ گیا۔ مثلاً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات جو کہ متواتر ہیں کچھ خبر و احاد ہیں ان اخبار و احادیث اگر کوئی مضمون قدر مشترک ملتا ہے تو وہ قطعی ہو جاتا ہے۔

بعض احادیث ایسی ہیں جو باعتبار الفاظ اور سند کے متواتر نہیں ہیں وہ باعتبار معنی کے متواتر ہو جاتی ہیں اگر ان کے معنی اتنے راویوں اور سندوں سے آئے ہوں کہ ان کا جھوٹ پر جمع ہونا محال ہو تو تواتر وارث۔ نسل سے نسل نے لیا ہو یعنی بیٹے نے باپ سے لیا، اس نے اپنے باپ سے لیا۔ متصل جس کی سندیں از اول تا آخر ایک راوی بھی ساقط نہ ہوا ہو۔

احاد۔ جو روایت متواتر نہ ہو۔

مرفوع جس حدیث کی سند رسول کریم پر پہنچی ہو۔ اور تمام راوی ثقہ ہوں
شاذ۔ اگر ثقہ راوی نے کوئی ایسی روایت کی کہ جو اس سے راجح راوی کی روایت کی خلاف
ہے تو اس روایت کو شاذ کہیں گے۔

مرسل۔ تابعی سے اوپر کا راوی جس حدیث کا ساقط ہو

مشہور۔ وہ صحیح روایت جس کے ہر طبقہ میں کم از کم تین راوی ضرور ہوں یا جبکی روایت
عہد صحابہ میں کم ہوئی ہو اور بعد کو کچھ زیادہ ہوئی ہو۔ اس میں یہ ضرور نہیں کہ رواۃ کا سلسلہ ابتدا
سے انتہا تک یکساں ہو۔

منقطع جس حدیث کی سند سے ایک یا کئی راوی متفرق مقامات سے ساقط ہوں۔
اثر۔ قول و فعل و تقریر تابعی۔

محدث جو شخص علوم دینیہ کا متبحر فاضل اور ماہر علوم حدیث ہو اور درس تدریس اور
تصنیف و تالیف علم حدیث میں مشغول ہو۔

مفسر۔ جو شخص درس و تدریس و تالیف تصنیف علم حدیث میں مشغول ہو اور علوم دینیہ
کا متبحر فاضل اور ماہر علوم تفسیر ہو۔ و تحقیق محدث و مفسر کی کوئی تقسیم قدیم سے نہیں ہے بلکہ
بعض مصنفین حال نے ایسا کیا ہے،

طرق۔ سلسلہ روایت۔ سنت قول و فعل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

صحاح ستہ - حدیث کی چھ کتابیں، صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ - اسی ترتیب سے ان کتابوں کا مرتبہ ہے۔

ائمۃ ستہ - حدیث کے چھ امام - امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی - امام ابوداؤد امام نسائی - امام ابن ماجہ۔

ائمۃ خمسہ، امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی، امام ابوداؤد - امام نسائی۔
وحی جو حکم خدا کی طرف سے رسول کریم پر نازل ہوا۔ اسکی دوستیں ہیں، وحی خفی، وحی جلی وحی جلی جس کے الفاظ میں جانب اللہ حضور پر نازل ہوئے اور آپ نے اس کو پڑھکر سنایا اس کو وحی متلو بھی کہتے ہیں، یہ قرآن مجید ہے،

وحی خفی جس کا مطلب حضور کے قلب مبارک پر نازل ہوتا تھا، اور اس کو حضور نے الفاظ و عبارت میں بیان فرماتے تھے، اس کو وحی غیر متلو بھی کہتے ہیں یہ حدیث ہے،
تو کامل - عملدرآمد۔

صائن - روایت کی اصل عبارت

شیخین امام بخاری و مسلم

مکثرین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد ہزار یا اس سے زیادہ ہے،

متوسطین - جن اصحاب کی مرویات کی تعداد پانچویں یا اس سے زیادہ ہے۔

مقلین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد پانچویں سے کم ہے،

اقلین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد چالیس سے کم ہے،

متفق علیہ وہ حدیث جس کو امام بخاری و امام مسلم دونوں نے روایت کیا ہو

افراد بخاری جس کو صرف امام بخاری نے روایت کیا ہو۔

افراد مسلم جس کو صرف امام مسلم نے روایت کیا ہو۔

اصح الاسانید جس روایت کے تمام راوی ہر طرح اعلیٰ درجہ کے ہوں۔

بعض ائمہ نے کہا ہے کہ اصح الاسانید امام زین العابدین ہیں جبکہ وہ اپنے باپ امام حسین اور وہ حضرت علی سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ نافع تابعی ہیں جبکہ وہ حضرت ابن عمر سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ امام زہری ہیں جبکہ وہ سالم سے اور سالم حضرت ابن عمر سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ محمد بن سیرین ہیں جبکہ وہ عبیدہ بن عمر سے اور حضرت علی سے روایت کریں
بعض کا قول ہے کہ ابراہیم نخعی ہیں جبکہ وہ علقمہ سے اور وہ حضرت ابن مسعود سے روایت کریں
سلسلۃ الذہب - وہ روایت جس کو امام مالک نافع تابعی سے بواسطہ حضرت ابن عمر
روایت کریں۔

مسند - حدیث کی وہ کتاب جس میں احادیث کو ترتیب صحابہ جمع کیا گیا ہو خواہ باعتبار
حروف تہجی، خواہ باعتبار سبقت اسلام خواہ باعتبار شرافت نبی -
شرائط شیخین - الم بخاری و امام مسلم نے جو شرطیں قبول حدیث کیلئے مقرر کی ہیں -
نص - آیت قرآن -
جرح - ذمائم بیان کرنا -
تعدیل - اوصاف بیان کرنا -

ضعیف وہ راوی جس میں کوئی عیب ہو، یعنی بد حافظہ ہو، وہمی ہو غلط بیان کرتا ہو وغیرہ -
مچھولی جس راوی کا حال مفصل معلوم نہ ہو - اس کا پتہ نشان مذکور نہ ہو -
طبقات رواۃ محدثین نے راویوں کے چار درجے مقرر کئے ہیں چہا اعتبار ان کے علم
فضل، زہد و تقویٰ، صحت و فراست، عقائد و اعمال کے مقرر کئے گئے ہیں، جس درجہ کا راوی ہوگا
اسی حد تک اس کی روایت پر بھروسہ کیا جائیگا۔ سب زیادہ معتبر راوی درجہ چار کے ہیں -
طبقات کتب حدیث - کتب حدیث کے بھی طبقات ہیں جس طبقہ کی کتاب ہوگی
اسی درجہ پر اس کی روایت پر اعتماد ہوگا۔ کتب صحاح ستہ میں صحیح بخاری و صحیح مسلم اول طبقہ ہیں
جامع ترمذی، سنن ابی داؤد و سنن نسائی طبقہ دوم ہیں اور سنن ابن ماجہ طبقہ سوم ہیں -
روایۃ بالمعنی - راوی نے حدیث میں اس طرح اختصار کر لیا کہ مطلب میں فرق نہ آیا -
یا الفاظ حدیث کو یاد نہ رکھا اور مطلب محفوظ رکھا اور اس کو اپنی عبارت میں بیان کیا -

روایۃ باللفظ - راوی نے حدیث کے اصل الفاظ کو محفوظ رکھا ہو
مستملی - محدثین کے درس میں ہزاروں طالب علم ہوتے تھے، اور شیخ کی آواز ہر شخص تک
نہ پہنچ سکتی تھی، اس لئے شیوخ کو درمیان میں کسی ہوشیار طالب علم کو کھڑا کر دیتے تھے جو شیخ
کے الفاظ کو بلند آواز سے دہراتا تھا۔

طبقات المفسرین

علماء کرام نے مفسرین کے طبقات قائم کئے ہیں۔ امام جلال الدین سیوطی نے اپنے عہد تک قابل آکھٹے طبقے قرار دئے ہیں۔

نواب صدیق حسن خان نے اکبر فی اصول التفسیر میں اپنے عہد تک تیرہ طبقے قرار دئے ہیں، نواب صاحب نے طبقہ نہم کے بعد جو تقسیم کی ہے وہ سوائے طوالت کے کچھ نہیں اور بارہویں طبقہ میں بڑے بڑے مفسرین کو چھوڑ کر اپنے والد سید اولاد حسن مفسر آئے ویل للطفین کو شامل کر دیا ہے، مولانا عبدالحق دہلوی مفسر تفسیر حقانی نے اپنے عہد تک نو طبقہ قائم کئے ہیں، اور طبقہ نہم کو نوین صدی سے لیکر چودہویں صدی تک دس دس دی ہے، ایسی دس دس کسی طبقہ کو حاصل نہیں یہ اختصار بھی مناسب نہیں۔ خاکسار نے طبقہ نہم تک مولانا کی تقسیم کو نقل کیا ہے اور طبقات دہم و یازدہم و دوازدہم خود قائم کئے ہیں۔

طبقات قائم کرنے سے یہ مقصد نہیں ہے کہ جس قدر اسماء و طبقات میں آئے ہیں بس وہی مفسر ہیں۔ یا وہ ایسے مستند ہیں کہ ان کی ہر بات قابل تسلیم ہے بلکہ ہر عہد کے دو دو چار چار مفسرین کے نام لکھ دیئے باقی ان کے معاصرین اسی طبقہ میں شمار کئے جائینگے۔ تمام مفسرین کی مکمل فہرست ترتیب کرنا ممکن ہی نہیں۔

طبقہ اول

اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اصحاب مفسر قرآن تھے، لیکن ان میں زیادہ مشہور یہ دس حضرات تھے ان میں بھی حضرت علی و حضرت عبداللہ بن عباس کو تفسیر میں زیادہ ملکہ تھا۔
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ - عمر فاروق رضی اللہ عنہ - عثمان غنی رضی اللہ عنہ - علی رضی اللہ عنہ - عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ - عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ - عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ - ابی بن کعب رضی اللہ عنہ - زید بن ثابت رضی اللہ عنہ - ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ۔

طبقہ دوم

مرہ ہمدانی رضی اللہ عنہ - ابوالعالیہ رضی اللہ عنہ - سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ - عکرمہ رضی اللہ عنہ - ضحاک بن راہظ رضی اللہ عنہ - طاؤس بن کيسان رضی اللہ عنہ - حسن بصری رضی اللہ عنہ - عطیہ بن عوف رضی اللہ عنہ - عطاء بن ابی رباح رضی اللہ عنہ -

قناده بن دعامة سنة ۱۱۰۰ - محمد بن كعب قرظي سنة ۱۱۰۰ - مجاهد سنة ۱۱۰۰ - عطار بن ابی سلم خراسانی
 سنة ۱۱۰۰ - زيد بن اسلم سنة ۱۱۰۰ - بریج بن النش سنة ۱۱۰۰ - عبد الرحمن بن زيد بن اسلم سنة ۱۱۰۰ - ابوالمالک

طبقه سوم

سفيان بن عيينه سنة ۱۱۹۰ - وكيع بن الجراح سنة ۱۱۹۰ - شعبه بن الحجاج سنة ۱۱۶۰ - يزيد بن هارون سنة ۱۲۰۶
 عبد الرزاق بن همام سنة ۱۲۱۰ - آدم بن ابی ایاس سنة ۱۲۲۰ - اسحاق بن راهويه سنة ۱۲۳۰ - ربيع بن
 عبادہ سنة ۱۲۵۰ - عبد بن حميد سنة ۱۲۵۹ - سفيان بن داود سنة ۱۲۵۰ - ابوبكر بن ابی شيبة سنة ۱۲۳۵ - ابن جريح
 سنة ۱۲۵۰ - اسمعيل - سدي بن عبد الرحمن سنة ۱۲۵۰ - مقاتل بن سليمان سنة ۱۲۵۰ - محمد بن سائب
 كلبي كوفي سنة ۱۲۶۰ - ابن قتيبة ابو محمد بن عبد الله بن سلم دينوري سنة ۱۲۶۰

طبقه چهارم

جويري طبري سنة ۱۲۶۰ - ابوالقاسم ابراهيم انطاقي سنة ۱۲۶۰ - عبد الرحمن بن ابی حاتم سنة ۱۲۶۰ - ابن حبان
 ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم سنة ۱۲۶۰ - ابن حبان ابو عبد الله محمد بن محمد سنة ۱۲۵۴ - ابن مردويه
 ابوالشيخ عبد الله محمد بن محمد سنة ۱۲۶۹ - ابن المنذر سنة ۱۲۱۸ - ابو حنيفة دينوري سنة ۱۲۰۹

طبقه پنجم

ابو عبد الرحمن محمد بن حسين سلمی نيشابوري سنة ۱۲۱۲ - ابوالساق احمد ثعلبي سنة ۱۲۲۰ - ابو محمد غنیه
 حويني سنة ۱۲۳۰ - ابوالقاسم عبد الكريم قشيري سنة ۱۲۶۵ - ابوالحسن احمد طاهري نيشابوري سنة ۱۲۶۵

طبقه ششم

ابوالقاسم اسمعيل بن محمد اصفهاني سنة ۱۲۵۰ - ابوالقاسم حكيم راغب اصفهاني سنة ۱۲۵۰ - امام غزالي
 ابو محمد حسين بن محمود بغوي سنة ۱۲۱۶ - ابن بروجان ابوالقاسم عبد السلام بن عبد الرحمن سنة ۱۲۶۰ -
 ابوالحسن علي بن عراق خوارزمي سنة ۱۲۳۶ - ابوالقاسم محمد بن عمر زحشری سنة ۱۲۳۸

طبقه هفتم

امام فخر الدين رازي سنة ۱۲۰۶ - محمد بن ابی بكر رازي سنة ۱۲۰۶ - نجم الدين زاهدي سنة ۱۲۵۸ - ابو محمد
 روزبهان سنة ۱۲۶۰ - امام ابو عبد الله محمد بن احمد الانصاري سنة ۱۲۶۰ - سرفق الدين احمد بن يوسف
 موصلي سنة ۱۲۸۱ - قاضي بضاوي سنة ۱۲۸۵

طبقه هشتم

ابو البركات عبد الله بن احمد نسفي سنة ۱۲۸۰ - هبة الله شرف الدين بن عبد الرحيم سنة ۱۲۸۰ - محمد بن

ابوالفداء عماد بن اسماعیل بن عمر بن کثیر ^{۱۱۷۷ھ} - شرف الدین عبدالواحد بن المنیر ^{۱۱۳۳ھ}
 قطب الدین محمود بن محمود شیرازی ^{۱۱۷۷ھ} - شرف الدین طبیبی ^{۱۱۳۳ھ}

طبقہ ہفتم

جلال الدین محلی ^{۱۱۶۲ھ} - علی بن احمد ہاشمی ^{۱۱۵۲ھ} - ملک العلماء شہاب الدین ^{۱۱۳۵ھ}
 سعد الدین تفتازانی ^{۱۱۹۳ھ} - ملا حسین واعظ کاشفی ^{۱۱۷۹ھ} - ابو نعیم ولی الدین عراقی ^{۱۱۲۱ھ}
 عبدالرحمن بن عمر بلقینی ^{۱۱۸۵ھ} - مفتی ابوالحسین ^{۱۱۷۲ھ} - عصام الدین اسفرائینی ^{۱۱۴۳ھ}
 ابوالفیض فیضی ^{۱۱۷۲ھ} - جلال الدین سیوطی ^{۱۱۹۱ھ}

طبقہ دہم

قاضی شوکانی ^{۱۲۵۵ھ} - قاضی ثناء اللہ بانی تہی ^{۱۱۵۲ھ} - شاہ ولی اللہ دہلوی ^{۱۱۷۶ھ}
 شاہ عبدالقادر دہلوی ^{۱۲۳۲ھ} - شاہ عبدالغفر ^{۱۲۳۹ھ} - علامہ محمود آوسی بغدادی ^{۱۲۰۲ھ}
 نواب صدیق حسین خان ^{۱۲۰۶ھ} - سلیمان جبل ^{۱۲۰۲ھ} - نواب قطب الدین خان ^{۱۲۶۲ھ} - مولوی فیض بن

طبقہ یازدہم

مولانا احمد حسن امروہوی ^{۱۲۳۲ھ} - شیخ الہند مولانا محمود حسن دہلوی ^{۱۳۳۹ھ}، نواب قارنواز جنگ
 مولانا عبدالحق دہلوی ^{۱۲۹۹ھ} - علامہ رشید رضا صہری ^{۱۳۵۵ھ}

طبقہ دوازدہم

مفسرین حال

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا ابوالکلام، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی -
 مولوی ثار اللہ امرتسری، شیخ عبدالہادی اہلی - مولانا احمد علی لاہوری

علوم تفسیر

علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے اس لئے جس قدر علوم کا تعلق قرآن مجید سے ہے ان کا
 تعلق تفسیر سے بھی ہے، علوم قرآنی کی تعداد تین سو سے زیادہ ہے، امام سیوطی نے ان کو اسی
 انواع میں محدود کیا ہے، ہم یہاں خاص خاص علوم کو لکھتے ہیں اور جہاں تک تحقیق ہو سکے
 کہ کس کس علم پر پہلا مصنف کون ہے اس کو بھی ظاہر کر دیا ہے۔
 علمہ کی و مدنی یعنی یہ معلوم کرنا کہ یہ آیت مکہ میں نازل ہوئی یا مدینہ میں۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے

کہ بتائے آیتوں کا علم حاصل ہوتا ہے جو بعد میں نازل ہونے کی وجہ سے کسی حکم سابق کی مابین ہوگی یا اس حکم کے مجموعہ کی تخصیص کرے گی۔ اس پر پہلی تصنیف ابو محمد علی بن ابی طالب قمی مقرر متوفی ۸۴۴ھ کی ہے

علم حضری و سفری۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات حالات اقامت میں نازل ہوئی ہے یا مفق علم صیغی و شتائی۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات موسم سرایں نازل ہوئی ہے یا گرمیوں علم فراشی و نومی۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات اُس وقت نازل ہوئی جبکہ حضور بستر پر آرام فرما رہے تھے مگر بیدار تھے یا حالت خواب میں تھے، یا اسراحت یا پلک جھپکنے کے وقت۔ علم ارضی و سماوی۔ بعض ایسی آیتیں ہیں کہ ان کا نزول نہ زمین پر ہوا نہ آسمان پر بلکہ فضا میں کسی مقام پر جیسے سورہ بقرہ کی آخری آیتیں کہ ان کا نزول جب ہوا کہ حضور رسالۃ المنشیٰ ہو چکے تھے، (صحیح مسلم)

علم ابتدائی۔ یعنی سب سے پہلے کونسی آیتیں نازل ہوئیں۔ اسی میں اوایل مخصوصہ شامل وہ آیتیں جو سب سے پہلے خاص خاص معاملات کے متعلق نازل ہوئیں۔ علم انتہائی یعنی سب سے آخر میں کون کون آیات نازل ہوئیں۔ علم سبب نزول یعنی یہ آیات کس موقع پر کس ضرورت سے کس سوال پر نازل ہوئی، اس میں سب سے پہلی تصنیف شیخ علی بن مدینی متوفی ۲۴۴ھ کی ہے۔ علم موافقات صحابہ یعنی کس صحابی نے کسی معاملہ کے متعلق کچھ کہا۔ اس ہی کی لئے کی موافق آیت نازل ہوئی۔

علم تکرار نزول یعنی ان آیتوں اور سورتوں کا علم جو مکرر نازل ہوئی ہیں اس پر شیخ ابو ثور عبد الکریم بن عبد الصمد طبری متوفی ۳۷۸ھ نے پہلی تصنیف کی۔ علم مقدم و مؤخر۔ ان آیات کا علم جن کا حکم ان کے نزول سے یا ان کا نزول ان کے حکم سے مؤخر ہوا۔

علم تفریق یعنی اس کا علم کہ قرآن کے کون کون سے حصے متفرق نازل ہوئے ہیں، کیونکہ بعض سورتیں مکمل نازل ہوئی ہیں جیسے فاتحہ، اخلاص، کوثر وغیرہ۔ علم مشیع بعض آیتیں اور سورتیں ایسی ہیں کہ ان کے ساتھ فرشتوں کا نزول ہوا یعنی فرشتے ان کی مشابہت کے لئے ایسے سورہ انعام جس وقت اس کا نزول ہوا، ستر ہزار فرشتے ساتھ آئے

علم سابق و خاص بعض آیتیں ایسی ہیں کہ ان کا نزول انبیاء سابقین پر بھی ہوا تھا بعض ایسی ہیں کہ جن کا نزول خاص حضور پر ہوا۔

علم کیفیت تنزیل۔ قرآن کے نازل ہونے کی کیفیت

علم اسماء قرآن و سور۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ شمس الدین محمد بن ابی بکر بن ایوب درعی معروف ابن قیم جوزی متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم جمع و ترتیب قرآن۔

علم تعدیل یعنی سورتوں، آیتوں، کلمات، حروف کی تعداد کا علم اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو مشر عبد الکریم بن عبد الصمد طبری متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم حفاظ و رواۃ یعنی حفاظ و رواۃ کے حالات کا علم

علم اسناد۔ یعنی عالی و نازل اسناد کا علم۔

علم وقف و ابتداء یعنی جہاں سے قراءت شروع کرنا چاہئے اور جہاں ٹھہرنا چاہئے اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو اسحق ابراہیم بن سری نخوی متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم موصول و مفصول یعنی جہاں اعتبار الفاظ کے بالترتیب ہیں اور جہاں اعتبار سنی کے علیحدہ معلوم ہوں۔

علم امالہ و فتح۔ امالہ اور فتح اُن فصحاء عرب کی زبان کی دو مشہور نشیں ہیں جن کی زبان کے مطابق قرآن نازل ہوا۔ اہل حجاز کی زبان فتح کے لئے مخصوص ہے، اہل نجد امالہ کہنے بولنے میں

علم ادغام اظہار اخفاء اقلاب۔

علم مد و قصر۔

علم تخفیف ہمزہ۔

علم تحمیل قرآن۔

علم آداب تلاوۃ اس پر پہلی تصنیف امامی الدین ابو زکریا یحییٰ نووی (نوی دمشقی) کے پاس ایک موضع ہے) متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم غریب۔ یعنی کم استعمال ہوتے والے الفاظ۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو فہر سولخ متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم الفاظ مختلفہ یعنی حجاز کی زبان کے سوا دیگر حصص عرب کی کون زبانوں کے الفاظ

قرآن میں آئے ہیں۔

علم الفاظ معرب یعنی ممالک غیر کی زبانوں کے کون سے الفاظ کو معرب کہے قرآن میں لایا گیا ہے، لیکن امام شافعی، امام ابن جریر، شیخ ابو عبیدہ، قاضی ابوبکر، شیخ ابن فارس جیسے مقتدرائے اس کے قائل نہیں۔ اور درحقیقت یہی قول صحیح ہے۔ کیونکہ خود قرآن میں ارشاد ہے، **قُرْآنًا عَرَبِيًّا**۔ خیال بعض ہم شکل الفاظ سے بعض کو پیدا ہو گیا ہے، یا عربی زبان کا لفظ دوسری زبان میں چلا گیا ہے اور کسی خفیف تغیر سے لایج ہو گیا ہے، جیسے عربی لفظ ابرین کو بعض نے فارسی لفظ (آب ریز) کا معرب سمجھا ہے لیکن اس پر کوئی قطعی دلیل پیش نہیں کی۔ میں کہتا ہوں کہ ابرین سے آب ریز منفرس کیا گیا ہے، کیونکہ عربی زبان ایک باقاعدہ اور مکمل اور تمام زبانوں سے زیادہ وسیع زبان ہے **أُمُّ الْاَلْسِنَةِ** ہے۔ دنیا کی سب سے قدیم زبان ہے، فارسی وغیرہ کو یہ بات کہاں نصیب ہے، صاحب کتاب علم الحروف (جو تحقیق السنۃ کے متعلق بہترین کتاب ہے) فنیقی زبان کو تمام زبانوں کی جڑ بتایا ہے لیکن صاحب موصوف نے اس پر نظر نہیں کیا کہ عبرین کے عرب عاملۃ فنیقی ہتھوڑ تھے ان کا قدیم وطن عرب تھا، ان کی زبان عربی تھی، تخیر زبان و مکان سے زبان میں تغیر واقع ہوا جس طرح آریوں کے نقل مقام سے اصل ماریہ زبان یعنی قدیم ایرانی زبان سے ہندوستان کی زبان میں فرق ہو گیا ہے، اسی طرح عربی اور فنیقی میں فرق ہو گیا۔

عربی زبان ایک ایسی باقاعدہ اور وسیع زبان ہے کہ اسکی مثل دنیا کی کوئی زبان نہیں، کتب لغت صحیح جوہری میں چالیس ہزار اُلسان العرب، ابن مکرم اور قاموس مجدالدین فیروز آبادی میں ساتھ ہزار آدھے ہیں۔ عربی الفاظ کی تعداد ایک کروڑ تئیس لاکھ پانچ ہزار چار سو بارہ ہے۔
(کتاب العین خلیل ابن احمد بصری متوفی ۱۰۱۱ھ)

سال کے ۳۴ نام، نور کے ۲۱، ظلمت کے ۵۲۔ آفتاب کے ۲۹۔ ابر کے ۵۰۔ باڑوں کے ۶۴۔ کنوئیں کے ۸۸۔ پانی کے ۱۷۰۔ شراب کے ۱۰۰۔ شہد کے ۸۰۔ شیر کے ۶۰۰۔ سانپ کے ۲۰۰۔ تلواریں کے ۲۰۰۰، جنگ کے ۲۰۰۰ گتے کے ۳۰۰ نام ہیں۔

ڈاکٹر لبیان کا قول ہے کہ عربی بول چال کی زبان میں کثرت سے محاورے ہیں جو شاید کسی زبان میں نہیں پائے جاتے عربی زبان میں سجد و سحت ہے، (متمدن عرب) عربی زبان کے متعلق ایک دفعہ نوشیروان اور نعمان بن المنذر میں سباحہ ہوا تو نوشیروان نے تسلیم کیا کہ عرب کی زبان طاقتور زبان ہے، (بلوغ اللادب فی احوال العرب)

والد ماجد نے اپنی کتاب میزان التحقیق میں ایک مضمون ثابت کیا ہے کہ عربی زبان لم آئینہ اور دنیا کی پہلی زبان ہے، اور اس میں وسعت و قوت ہمیشہ سے ہے، پروفیسر ونٹی لکھتے ہیں کہ عربی زبان اسی قوت و بلاغت کے ساتھ حجاز کی سرزمین میں ماقبہ بھی بولی جاتی تھی جبکہ موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم بنی اسرائیل کو لیکر ارض موعود کے تلاش میں عرب کے وادیوں سے گذر رہے تھے۔ (اسٹڈیز آف انگلینڈ)

امام شافعی جیسے ماہر لسان کا قول ہے کہ عربی زبان میں ایسی وسعت ہے کہ اس کا احاطہ بحربی کے اور کسی سے ممکن نہیں۔

بعض واقعات اور تاریخی کتب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم سے عربی کے سمجھنے اور جاننے والے تمام ممالک میں تھے، ہندوستان میں بھی عربی بولنے سمجھنے والے موجود تھے، ستیا رتھ پرکاش میں ہے کہ جب کوروں نے لاکھ کا گھر بنا کر پانڈوں کو اس کے اندر حلا نا چاہا تو ودیجی نے یدیشٹر کو عربی میں اس سے آگاہ کیا اور یدیشٹر نے عربی میں جواب دیا۔ (سمولاس گیارہ) تاریخ کی یاد سے پہلے سے شام، عراق، مصر، ایران، ہندوستان، چین وغیرہ تمام ممالک سے عربوں کے تجارتی تعلقات قائم تھے، اور عرب تجارتی آئے جاتے رہتے تھے۔ اب تک یہ کسی کتاب میں نظر سے نہیں گذرا کہ سنسکرت یا چینی وغیرہ زبانوں کا کوئی جلتے والا عرب میں بھی تھا۔

کیا ام اللسنہ اور دنیا کی سب سے پہلی زبان اور ایسی وسیع و باقاعدہ زبان کو بھی عہد رسالت میں کسی دوسری زبان کے الفاظ لینے کی ضرورت واقع ہوئی تھی یہ مخاطب ہے جو مسئلہ الفاظ سے ہوا ہے چونکہ عربی ام اللسنہ ہے اور سب سے زیادہ وسیع ہے اس لئے اس کے الفاظ تمام زبانوں میں سمجھنے بعض لوگ غلطی سے ان الفاظ کو اس زبان کا ذاتی سرمایہ سمجھ گئے ہیں۔

کہا جاسکتا ہے کہ جدید ایجادات و معاملات جس ملک میں ہونگی اسی ملک والے اس کا کوئی نام تجویز کریں گے، جب اہل عرب اس کو لیں گے تو اسی نام کو معرب کریں گے، یہ ایک وسیع بحث ہے، یہاں صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ ایسی وسیع زبان میں ضرور کوئی مادہ اس قسم کا ہو گا جو اس شے پر منطبق ہو سکے گا یا معرب کرنے کا قاعدہ استعمال کیا جائیگا۔ لیکن قرآن مجید میں تو کوئی اس قسم کی چیزیں اور باتیں مذکور نہیں جس میں دوسری زبان کے الفاظ لینے کی ضرورت لاحق ہوتی، یہاں صرف قرآن کے متعلق بحث ہے نہ کہ عام اشیاء کے متعلق، قرآن میں دوسری زبان کے الفاظ آنے کا یہ

یہ مطلب ہے کہ زبان قریش کے علاوہ دیگر قبائل عرب، خطہ حجاز کے علاوہ دیگر حصص عرب مثلاً یمن، حضرموت وغیرہ کے محاورات والفاظ آئے ہیں نہ کہ یہ کہ چینی یا انگریزی یا فارسی یا ہندی زبان کے الفاظ آئے ہیں۔

مولوی سید سلیمان ندوی نے اپنی کتاب ”عرب ہند کے تعلقات“ میں لکھا ہے کہ طبری وغیرہ الفاظ کو جو بعض متقدمین نے زبان غیر کا لفظ قرار دیا ہے، یہ لغوا اور غلط ہے۔
لیکن پھر سید صاحب نے خدیجی چند عربی الفاظ کو ہندی قرار دیا ہے۔ سید صاحب کی عبارت اس موقع پر ایسی ہے کہ پہلے فقرات سے ثابت ہوتا ہے کہ تین ہندی لفظ قرآن میں آئے ہیں۔ بعد کے فقرات سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ تین ہندی اشیا کے نام قرآن میں موجود ہیں۔ اصل عبارت سید صاحب کی یہ ہے۔

”ہم ہندیوں کو بھی خنزیر کے ہمارے دیس کے بھی چند لفظ ایسے خوش نصیب ہیں جو اس پاک اور مقدس کتاب میں جگہ پا سکے، پہلے علمائے جن الفاظ کا ہندی ہونا ظاہر کیا تھا وہ تو لغوا اور بے بنیاد تھے، مثلاً ایلعی کی نسبت یہ کہنا کہ ہندی میں اس کے معنی پینے کے ہیں یا طبری کو ہندی کہنا جیسا سعید بن جبیر سے روایت ہے بے بنیاد ہے، مگر اس میں شک نہیں کہ جنت کی تعریف میں اس جنت نشان ملک کی تین خوشبوؤں کا ذکر ضرور ہے یعنی مسک (مشک) زنجبیل (سونٹھ یا ادک) اور کافور (کپور) (۲۰) کتاب عرب ہند کے تعلقات مطبوعہ ہندوستانی اکادمی سن ۱۳۹۱ھ

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کی سب سے قدیم زبان میں مشک کو موسکا اور گستوری بھی کہتے تھے، ان دونوں میں موسکا ایسا لفظ ہے جس سے یہ لگان ہوتا ہے کہ مسک بنا ہو مگر یہ خیال اس لئے غلط ہے کہ موسک میں کوئی حرف ایسا نہیں جس کو بدلنے یا حذف کرنے کی ضرورت اہل عرب کو ہوتی وہ موسکا ہی کہتے، اہل ہندیوں کے استعمال میں یہ تاثیر ہے کہ لفظ کی صورت بدل جاتی ہے، جیسے ایران کی قدیم زبانوں کے الفاظ مگر لکڑ سنکرت ہو گئے۔ ہندوستان کی زبان میں بلا ضرورت بھی حذف و اضافہ ثابت ہوتا ہے۔

فارسی	ژند	سنکرت
آشتی	آستیا	آستیکے
استخوان	است	ہستے

یہ بھی صحیح نہیں کہ مشک صرف ہندوستان کی خوشبو ہے، مشک تو خطا و فتن کا مشہور ہے غور کیا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ مشک سے موسکا بنا ہے۔

توخیل کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسکو سنسکرت میں زر بنجا میرا کہتے ہیں، اس میں بھی کوئی حرف ایسا نہیں کہ جس کو بدلنے یا حذف کرنے کی ضرورت اہل عرب کو ہوتی، وہ اصل زر بنجا میرا ہی لیتے، زر بنجا میرا توخیل کی خرابی ہے،

اسی طرح کیور کا فور کی خرابی ہے عرب اگر کیور کو لیتے تو کفور کہتے، اس میں صرف پ کے بدلنے کی ضرورت تھی، الف کے اضافہ کی ضرورت نہ تھی۔

اگر یہ کہا جائے کہ ہندوستانی پیدا واریں ہیں اس لئے ان کے نام بھی یہیں پیدا ہوئے تو یہ بھی صحیح نہیں، نہیں کہا جاسکتا کہ جزیرۃ العرب میں یہ اشیا کہیں نہیں ہوتیں، اور اگر اب نہیں ہوتیں تو پہلے کیوں ہوتی تھیں، ممالک کے حالات بدل گئے۔ کثیر میں سلطان زین العابدین کے عہد میں لگتا اور چنا ہوتا تھا، اب نہیں ہوتا۔ اور اگر عرب میں نہیں ہوتیں تو کیا دنیا کے کسی خط میں نہیں ہوتیں مشک ہی کو لے لیجئے خطا و فتن کا ہندوستان سے زیادہ اچھا ہوتا ہے پھر ہندوستان کی خصوصیت کا کیا سبب ہے۔

سیّد صاحب کو اس مضمون کے متعلق والد ماجد مدظلہ نے خط لکھا تھا، سیّد صاحب نے جواب میں جرجی زیدان کی کتاب فلسفۃ اللغۃ العربیہ اور ڈاکٹر ارشد کی کتاب سوار السبیل اور اپنی کتاب لغات جبرہ اور لسان العرب وغیرہ کا حوالہ دیا۔ میں مانتا ہوں کہ بعض قدیم اہل لغت اور بعض جدید اہل لغت نے عربی میں بعض زبان کے الفاظ کی نشاندہی کی ہے، لیکن یہاں قرآن شریف کا سوال ہے، اور صرف یہی تین لفظ بحث طلب ہیں، اس کے علاوہ میرا یہ عقیدہ ہے اور میرے نزدیک یہ امر ثابت شدہ ہے کہ عربی زبان ام اللہ ہے اسی کے الفاظ تمام زبانوں میں گئے۔ تیسرے زبان و مکان سے صورت بدلتی بعض میں کچھ شبہت رہی بعض اس سے بھی آگے بڑھ گئے۔ پس شبہت کی وجہ سے بعض اہل لغت اور مصنفین کو خیال ہو گیا کہ یہ الفاظ زبان غیر کا سرمایہ ہیں عربی زبان کی وسعت و باقاعدگی میرے اس خیال کی زندہ شہادت ہے۔

بیس تنگ نہ کرنا صحیح مشق مجھے اتنا یا چل کے دکھا دے دہن ایسا کر ایسی اس طرح اگر الفاظ کے متعلق نیکیں لگائی جائیں تو قرآن مجید میں کثرت سے ہندی، فارسی، انگریزی، چینی وغیرہ زبان کے الفاظ ثابت ہو جائیں گے، لیکن سوائے اس کے کہ یہ ایک مضحکہ انگیز

طریقہ اور بعض اہل لغت کے غلط خیال کی پیروی ہے اور کچھ نہیں۔ قرآن مجید میں سان عرب کے
سوا کسی زبان کا کوئی لفظ نہیں ہے،

اصل حقیقت یہ ہے کہ بعض متقدمین اور ان کی تقلید میں بعض متاخرین کو ہمیشگی الفاظ سے
مخالطہ ہوا اور انہوں نے عربی لفظ کو جس زبان کا لفظ قرار دیا اس زبان میں اس لفظ کی تحقیقات
نہیں کی۔

انہیں تین الفاظ کے متعلق اگر دیکھا جائے تو مشک کو سنکرت میں سب سے پہلے مرگ مدہ،
پھر مرگ نا بھ پھر کتوری کہا گیا ہے، مور کا ششہ عرب میں کہا گیا ہے، یہ وہ زمانہ ہے جب سندھ پر
مرت سے سلمان حکمران تھے۔ اور طبائے ہند دربار خلافت میں باریاب ہو چکے تھے، اس لئے
یہ مسک کی خرابی ہے۔ اسی طرح کافور کو گھنساہ چندرہ، ستا پرہ کہتے تھے، ششہ عرب کی تصانیف
میں کرپورم ہے جو کافور کی خرابی ہے۔

زنجبیل کو اول و شوبہ شیم۔ پھر سو شدم، پھر نا گرم آخر میں اس کا نام سنہٹی پڑ گیا، اردو لفظ
سونٹھ اسی سے ہے، زرنجا بیر غائب ششہ عرب کے بعد کہا گیا۔ ششہ عرب کی پہلے کی تصانیف میں سوکا
و کرپورم و سنہٹی و زرنجا بیر انہیں ہیں۔

علم وجوہ نظائر۔ اسپر غلبرہ مولیٰ ابن عباس متوفی ۱۵۰ھ و مقاتل بن سلیمان و علی بن
ابی طلحہ ۲۳۳ھ کی تصانیف تھیں یہ تینوں ہم عصر تھے، انہیں کہا جاسکتا کہ شرف اولیت کس طرف ہے
وجوہ وہ مشترک لفظ جو کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے، نظائر یا ہم موافقت رکھنے والے اراد
و ہم معنی الفاظ۔

علم ادوات یعنی حروف اور ان کے ہم شکل اسما و افعال اور اسما و طرف کا علم
علم صنائر۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی علی احمد بن جعفر و نیوری متوفی ۳۸۹ھ کی ہے
علم تذکیر و تانیث۔
علم تعریف و تنکیر۔

علم افراد و جمع۔ اس پر سب سے پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن محمد بن سعدہ الانخسلاوی
۳۸۹ھ کی ہے۔

علم الفاظ مترادفہ۔

علم محکم و متشابهہ۔ متشابهہ وہ آیات جو مختلف المعانی ہیں محکم اس کا عکس۔ اس پر

پہلی تصنیف شیخ برہان الدین ابوالقاسم محمود بن حمزہ بن نصر کانی معروف تاج القراءتہ کی ہے
 علم مقدم ومؤخران آیتوں کا علم جن میں کلام کی تقدیم و تاخیر ہے۔
 علم خاص و عام۔ عام وہ لفظ جو بغیر کسی حصر اور شمار کے اپنے مناسب معانی کا متعلق
 کرے، خاص اس کے خلاف۔

علم کنایات و تعریض۔

علم حصر و اختصاص۔ مخصوص طریق سے کسی امر کو کسی امر کے ساتھ خاص کرنا
 یا کسی امر کے لئے کوئی حکم ثابت کرنا۔ اس کے ماسوا سے اس حکم کی نفی کرنا حصر کہلاتا ہے۔ حصر کو
 قصر بھی کہتے ہیں۔

علم ایجاز و اطناب۔ اس پر پہلی تصنیف امام سیوطی رحمہ کی ہے۔
 علم خبر و انشاء۔

علم بلاغ۔ یعنی مجاز۔ ارداف، تمثیل وغیرہ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو محمد قاسم
 بن منیع قرطبی رحمہ کی ہے۔

علم فواصل آیات جس طرح شعر کے آخری لفظ کو قافیہ اور سجع کے آخری لفظ کو
 قریبہ کہتے ہیں اسی طرح آیت قرآن کا آخری کلمہ فاصلہ کہلاتا ہے۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد
 بن یزید واسطی رحمہ کی ہے۔

علم فواتح یعنی سورتوں کا افتتاح کس نوع سے ہوا۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو محمد
 قاسم بن منیع قرطبی رحمہ کی ہے۔

علم خواتم یعنی سورتوں کا اختتام کس نوع سے ہوا۔

علم مناسبت یعنی آیتوں اور سورتوں میں باہم کیا مناسبت ہے۔ اس پر پہلی تصنیف
 شیخ ابی الفرج محمد بن علی ہمدانی متوفی ۴۴۸ھ کی ہے۔

علم آیات متشابہات اس پر پہلی تصنیف امام کسائی ۸۱۷ھ کی ہے۔

علم اعجاز قرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد بن یزید واسطی رحمہ کی ہے۔

علم استنباط علوم۔ اس پر پہلی تصنیف قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ المعروف

ابن العربی متوفی ۷۴۸ھ کی ہے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ قرآن مجید میں ستر ہزار علوم ہیں۔

ویدہ کو کو کیا آئے نظر کیا دیکھے آہنوں والا ترے جون کا تماٹا دیکھے
 ڈاکٹر مورنٹ فریسی نے لکھا ہے کہ یہ کتاب (قرآن) تمام آسمانی کتابوں پر نایق ہے بلکہ ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ قدرت کی ازلی عنایت نے انسان کے لئے جو کتابیں طیار کی ہیں۔ انیس سب بہترین
 کتاب ہیں اس کے لئے انسان کی خیر و فلاح کے لئے فلاسفہ یونان کے لغتوں سے کہیں اچھے ہیں۔
 خدا کی عظمت سے اس کا حرف حرف لبریز ہے۔ قرآن علم کے لئے ایک علمی کتاب، خالقین علم لغت
 کے لئے ذخیرہ لغات، شعراء کے لئے عروض کا مجموعہ، اور خرائع و قوانین کا عام انسائیکلو پیڈیا ہے
 مسلمانوں کو اس کتاب کے ہوتے ہوئے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں، اس کی فصاحت و بلاغت
 انہیں سارے جہان کی فصاحت و بلاغت سے بے نیاز کئے ہوئے ہے۔ یہ واقعی بات ہے اور اس کی
 واقعیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ بڑے بڑے لفظ پرورداروں اور شاعروں کے سراسر کتاب کے آگے
 جھک جاتے ہیں، اس کے عجائب ہیں جو روز بروز نئے نئے نکلتے رہتے ہیں اور اس کے اسرار ہیں جو
 کبھی ختم نہیں ہوتے (لابارول)

مسلمان جب قرآن و حدیث میں غور کریں گے تو اپنی ہر دینی و دنیوی ضرورت کا علاج
 اس میں پائیں گے۔ (ایک سچی نامہ نگار اخبار وطن مصر منقول از تاریخ الحدیث ص ۲)۔
 میرا کیا منہ ہے کہ علوم قرآن کے متعلق کچھ لکھ سکوں یہ کام ایک متبحر فاضل محدث و مفتی کا ہے
 اس قسم کی کتابیں شائع ہو چکی ہیں کہ قرآن مجید سے کس کس طرح کن کن علوم کا استنباط کیا جاتا ہے
 اور کون کون علوم موجود ہیں میری تحقیقات و معلومات اس معاملہ میں بمنزلہ صفر کے ہیں بطور
 نمونہ اشارۃً چند علوم کا ذکر کرتا ہوں۔

علم حساب۔ اس علم کے اصول ہیں دو چیزیں ہیں عد و جمع، عدد یکسر۔
 جو عدد جمع ہیں وہ حساب میں یا جمع کی صورت میں ہیں۔ یا تفریق کی یا ضرب یا تقسیم یا تفضیف،
 یا تفضیف کی صورت میں باقی قواعد انہیں کی فروغ ہیں۔
 تفریق۔ عَاشَ مِنْهُمْ أَلْفٌ سَنَةً إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا۔ انہیں زندہ رکھا جس کم ایک ہزار برس

ضرب۔ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ اِ
 تَقْسِيمٍ۔ يُؤْتِيَكُمْ اللَّهُ فِي أَزْوَاجٍ كَثِيرَةٍ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَّاتِ اِ
 علم تعبیر و رؤیا۔ يَا أَبَتِ اِنِّي رَأَيْتُ اَحَدًا عَشَرَ كَوْكَبًا اِ

لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رُسُولَهُ الرُّسُلَا - الخ -

علم مدالج - صنعت مراعاة النظير الشمس والقمر بحسبان -

صنعت عکس - مخرج الخ من الميت ومخرج الميت من الخ -

علم عروض - بحرل - ثَوَا قَرَرْتُ نَوَا وَأَنْتَوُ تَشْهَدُونَ (فاعلان فاعلان فعلان فعلان)

بحر متقارب - نَعَمُ الْمَوْلَى وَنَعَمُ النَّصِيرُ - (فعلن فعلن فعلن فعلن)

وَيُزَوِّجُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ -

علم الامثال - إِنْ أَوْهَنْ الْبُيُوتِ بُيُوتُ الْعَنْكَبُوتِ ،

علم القیافہ - فَإِذَا جَاءَ الْحَوْثُ رَأَيْتَهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ -

علم صرف - قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا - دسا کی اصل دس ہے جب کئی حرف ایک صورت کے جمع ہوں تو تخفیفاً ایک کو بدلنا کسی دوسرے حرف سے بجزلف حرف ابدال کے بہتر ہوتا ہے لہذا ایک سین کو الف سے بدلا -

علم الرجال - قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا نَاكِرُهُمْ مِنْ عِلْمِهِ وَلَا يُبَالِيهِمْ -

علم اخلاق - إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ - هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

باقی علوم سیاست مدن، تفسیر منزل، جغرافیہ، تاریخ، نجوم وغیرہ سب موجود ہیں - اخلاق و تاریخ بہت زیادہ ہے، اور اخلاق کی ہر طرح مکمل تعلیم ہے -

اخلاقی احکام جو قرآن میں ہیں اپنی جگہ پر کامل ہیں (پرہیزگار آف اسلام ڈاکٹر آرنلڈ) قرآن کی عبارت نہایت فصیح و بلیغ اور مضامین عالی و لطیف ہیں - یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اس ناصح نصیحت کر رہا ہے - اور کوئی حکیم علمی حکمت بیان کر رہا ہے (ڈاکٹر فرک مورخ جرمنی)

اسلام اس بات پر فخر کر سکتا ہے کہ اس میں پرہیزگاری کا ایسا درجہ موجود ہے جو کسی مذہب میں نہیں پایا جاتا (لایف آف محمد سرور دہلوی)

دنیا کی ملکی، مذہبی اور تمدنی ہدایتوں کے لئے کافی ہے، ہم حیران ہیں کہ ایسا عظیم الشان ملکی اور تمدنی نظام کس طرح قائم کیا گیا (موسیو او جس کلوفل)

پروردگار عالم نے ان کو (مسلمانوں کو) قانون مکمل صورت میں مرحمت فرمایا ہے -

(شرح دہم سائتر مصنفہ لالیخیا تو)

قرآن کے مطالب ایسے ہمہ گیر اور ہر زمانہ کے لئے اس قدر موزوں ہیں کہ زمانہ کی تمام صدائیں

خواہ مخواہ اس کو قبول کر لیتی ہیں اور وہ محلوں اور ریگستانوں اور شہروں اور سلطنتوں میں گونجتا پھرتا ہے، (ڈاکٹر سمیل جانس)

قرآن انتہائی لطیف اور پاکیزہ زبان میں ہے۔ اس کتاب سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی انسان اس کی مثل نہیں بنا سکتا، یہ لازوال معجزہ جو مردہ زندہ کرنے سے بہتر ہے (ڈاکٹر سیل) قرآن ایسا جامع اور روح افزا پیام ہے کہ ہندو دھرم اور سحیت کی کتابیں اس کے مقابلہ میں مشکل کوئی بیان پیش کر سکتی ہیں۔ (پروفیسر دیو جی داس)

ڈاکٹر ہشٹن لی لین پول نے لکھا ہے کہ قرآن نے دنیا کو اعلیٰ اخلاق کی تعلیم دی۔ اصولِ نبوت اور علومِ حقائق سکھلائے (ڈاکٹر لانس آف ہولی قرآن)

پروفیسر ہریٹ وائل نے لکھا ہے کہ قرآن اخلاقی ہدایتوں اور دانائی کی باتوں سے بھرا ہوا، قرآن نے عالمِ انسانیت کی زبردست اصلاح کی، جن اشخاص نے اس کے مضامین پر غور کیا ہے وہ اس بات کو سمجھ سکتے ہیں کہ وہ ایک مکمل قانونِ ہدایت ہے، انسانی زندگی کی کوئی سی شاخ لے لیجئے ناممکن ہے کہ اس شعبہ میں اس کی تعلیم پہنچائی نہ کرتی ہو۔ میرا خیال یہ ہے کہ اگر اس کی تعلیمات پر عمل کیا جائے تو ایک سمجھدار آدمی بیک وقت دنیاوی اور دجانی ترقی حاصل کر سکتا ہے۔

(لکچر ان اسلام)

مسٹر جان ڈیون پورٹ نے تحریر کیا ہے:۔ اس مذہبی قانون نے ایک طرف روح کی اصلاح کے لئے ہدایت کی ہے، اور دوسری طرف دنیاوی ترقی کے بیش بہا اصول تعلیم کئے ہیں (دی گریٹ پیچر)

ڈاکٹر لڈویگ کربل رقمطراز ہیں:۔ قرآن میں عقائدِ اخلاق اور ان کی بنیاد پر قانون کا مکمل مجموعہ موجود ہے۔ اس میں ایک وسیع جمہوری سلطنت کے ہر شعبہ کی بنیادیں بھی رکھی گئی ہیں تعلیمِ عدالتِ حربی، انتظاماتِ مالیات اور نہایت محتاط قانون ہے۔

ڈاکٹر راؤ ویل رقمطراز ہیں:۔ اس کتاب کی تعلیم میں ایسے عناصر موجود ہیں جن کے ذریعہ زبردست اقوام اور فتوحات کرنے والی سلطنتیں بن سکتی ہیں، اس کی تعلیم میں وہ اصول موجود ہیں جو عملی قوتوں کا سرچشمہ ہیں۔

ڈاکٹر لڈویگ کربل لکھتے ہیں، قرآن میں عقائد و اخلاق کا مکمل باضابطہ قانون موجود ہے، وسیع جمہوریت، رشد و ہدایت، انصاف و عدالت، فوجی تنظیم و تربیت اور مالیات اور غرامات کی

حمایت اور ترقی کے اعلیٰ ایسے موجود ہیں۔

موسیٰ و اوجین کلائل کہتے ہیں کہ قرآن نہ ہی قواعد و احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ اس اجتماعی اور شوشل احکام بھی موجود ہیں جو انسان کی زندگی کے لئے بہر حال مفید ہیں۔
اپا لوجی فارمور اینڈ قرآن میں ہے: قرآن میں قواعد دیوانی، فوجداری، سلوک باہمی پائے جاتے ہیں، مسائل نبات روح، حقوق رعایا، حقوق شخصی و نفع رسانی خلائی وغیرہ وغیرہ یہ تمام حوالے والد ماجد مدظلہ کی تصانیف باطل شکن، معجزات اسلام، میزان التحقيق و غازیان ہند سے نقل کئے گئے ہیں۔

علمو مجمل و مباین محل وہ جس کی دلالت واضح ہو۔ مبین اس کے خلاف۔
علمو ناسخ و منسوخ۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبیدہ قائم بن سلام رحمہ اللہ کی ہے
علمو آیات محتملہ یعنی اختلاف و تناقض کا وہم پیدا کرنے والی آیات، اس پر پہلی تصنیف محمد بن ستیر قطرب بصری کی ہے (رحمہ اللہ کے بعد وفات پائی)
علمو قرآن مطلق و قرآن مقید۔ مطلق وہ جو بغیر کسی قید کے ماہیت پر دلالت کرے، مقید اس کے خلاف۔

علمو قرآن منطوق و قرآن مفہوم۔ منطوق جس معنی پر لفظ کی دلالت محل لفظ میں ہوتی ہے اگر وہ لفظ ایسے معنی کا فائدہ دیتا ہے کہ اس معنی کے سوا دوسرے معنی کا احتمال ہو ہی نہیں سکتا تو وہ نص کہلائے گا۔ مفہوم لفظ کی دلالت معنی پر محل لفظ میں نہ ہو بلکہ اس سے خارج ہو۔
علمو وجوہ مخاطبات۔ یعنی قرآن میں کس وجہ سے خطاب کیا گیا۔ اس پر پہلی تصنیف کتاب النفیس نام ابن جوزی رحمہ اللہ کی ہے، ابن جوزی نے پندرہ وجوہ بیان کئے ہیں اور بعض نے بیس سے زائد۔

علم حقیقۃ و مجاز۔ حقیقت یہ کہ الفاظ اپنے موضوع معنوں پر باقی ہوں مجاز اس کے خلاف، اس پر پہلی تصنیف شیخ غزال الدین بن عبد السلام رحمہ اللہ کی ہے۔
علم تشبیہ و استعارات، شیخ ابوالقاسم بن عبد اللہ بن عبد الباقی بن محمد بن حسین معروف ابن باقی رحمہ اللہ نے اس پر کتاب لکھی۔ اس کتاب کا نام الجمان ہے۔
علمو امثال القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبد الرحمن محمد بن حسین السلمی نیشاپوری رحمہ اللہ کی ہے۔

علم اقسام القرآن - اس پر پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن علی بن الحسن باقوی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے۔
 علم طرز مجادلہ - اس پر پہلی تصنیف شیخ نجم الدین طرنی کی ہے۔

علم اسماء و کنیت یعنی قرآن میں کون کون سے اسماء و کنیت والقباب آئے ہیں۔
 قرآن میں بچتیں انبیاء و مرسلین کے نام آئے ہیں۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ اسماعیل ضریر کی ہے۔
 علم مبہمات قرآن - اس پر پہلی تصنیف سہیلی اور شیخ ابی عبداللہ محمد بن احمد زہری رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ہے۔

علم من نزل فیہم القرآن - ان لوگوں کے نام کا علم جن کے بارہ میں قرآن نازل ہوا۔
 اس پر پہلی تصنیف شیخ اسماعیل ضریر کی ہے۔

علم فضائل قرآن اس پر ربیع بیہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب لکھی
 علم فاضل و افضل یعنی کون سی آیات کن آیات سے افضل ہیں۔
 علم مفرحات قرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ محی الدین محمد بن علی معروف زمران حنفی کی ہے۔
 علم خواص قرآن اس پر شیخ ابوسعید عبدالقادر بن طاہر التیمی رحمۃ اللہ علیہ و حکیم ابی عبداللہ التیمی کی کتابیں ہیں۔

علم رسم المصحف اس پر شیخ ابی عمر عثمان بن کید الدالی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ہے اس
 کتاب کا نام الاقتصاد ہے۔

علم معرۃ تفسیر و تاویل۔

علم اُداب و شرف مفسرین اس پر پہلی تصنیف علامہ ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے،
 علم اسرار الحروف - اس پر پہلی تصنیف شیخ محی الدین محمد بن علی بن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے،
 اس کتاب کا نام المبادی الثانیات فی اسرار الحروف و المکنونات ہے۔

علم اعراب القرآن - شیخ ابوالاسود دیلی تابعی رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر پہلی تصنیف کی۔
 علم علوم القرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ بدر الدین محمد بن بہادر بن عبداللہ زکشی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے۔

علوم قرآن کی انواع تین سو سے زیادہ ہیں، امام سیوطی نے ان کو اسی میں محدود کیا ہے۔
 اوّل نزول کے جگہوں اور اس کے اوقات و قایلے کا بیان اس میں بارہ نوع ہیں۔
 مکی - مدنی - سفری - حضری، فراشی، یلی، تہادی، تھیفی، ہشتائی - اسباب نزول، جو بتے نازل

ہوئیں جو آخرین نازل ہوئیں۔

دوم سند کا بیان اسکی چھ قسمیں ہیں، متواتر احاد، شاذ، تنبی کی قرأتیں۔ رقاۃ۔ حفاظ سوم اد کا بیان، اسکی چھ نوع ہیں۔ وقف، ابتداء، املاء، مد، تخفیف، ہمزہ، ادغام، چہارم الفاظ کا بیان، اس کے سات نوع ہیں۔ غریب، محرب، مجاز، مشترک، مترادف، تشبیہ، استعارہ۔

پہنچ احکام سے تعلق رکھنے والے معانی کا بیان۔ اس کے چودہ انواع ہیں۔ عام جو عمومیت پر باقی رہتا ہے، عام مخصوص وہ عام جس سے کوئی خصوص مراد ہو۔ وہ امر جس میں کتاب نے سنت کو خصوصیت دی ہو۔ وہ امر جس میں سنت نے کتاب کی تخصیص کی ہو۔

جمل، مبتین، مقہوم، مطلق، مقید، ناسخ، منسوخ، منقول۔

ناسخ و منسوخ میں ایسے احکام بھی شامل ہیں جن پر ایک مدت معین تک عمل کیا گیا ہو اور ان پر عمل کرنے والا کوئی مکلف شخص رہا ہو۔

ششم ان معانی کا بیان جو الفاظ سے متعلق ہیں۔ اس کی پانچ نوع ہیں۔ فصل، وصل، ایجاز، اطناب، قصر یہ سب مل کر یہ پاس ہوئے۔

اسما، کنیتیں۔ القاب، مہمات یہ ان کے علاوہ ہیں۔

علم قراءۃ۔ ابو عبید قاسم بن سلام اور قرأت سبعین کتاب السبعۃ تصنیف ابن مجاہد احمد ابن موسیٰ مغری بغدادی متوفی ۳۲۲ھ کی ہے

علم طبقات المفسرین۔ اس پر پہلی تصنیف امام سیوطی ۹۱۱ھ کی ہے۔

علم احکام القرآن۔ اس میں پہلی تصنیف امام شافعی ۲۴۰ھ کی ہے۔

علم اَداب کتابۃ مصحف۔

علم قواعد تفسیر۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی حفص نجم الدین بن محمد النسفی حنبلی

متوفی ۵۲۷ھ کی ہے۔

علم سجود القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی اسحاق ابراہیم بن محمد الحرلی ۵۵۲ھ کی ہے

علم شواذ فی القراءت۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی الجاسر احمد بن یحییٰ معروف ثعلب

کی ہے۔

علم ترتیب سور۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو الفرح محمد بن علی المقرئ الہمدانی ^{۳۹۹} کی ہے۔

علم المتواتر والمشہور۔

علم مشکل القرآن۔ اس پر شیخ ابی محمد کی بن ابی طالب ^{۳۳۴} م نے پہلی تصنیف کی۔

علم مصادر القرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ ابراہیم بن یزیدی ^{۳۲۵} م کی ہے۔

علم سابق ولاحق اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی امامہ بن النفاش محمد بن علی بن عبد الواحد

الدکانی ^{۳۶۳} م کی ہے۔

علم فضل القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی الجاسر محمد بن سعد اقلیدی ^{۳۴۹} م کی ہے

علم وقوف النبیؐ۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن عیسیٰ معمری

کی ہے

علم الفصول الغایات فی معارضۃ السور الایات اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی العلاء

محمد بن عبد اللہ المحری ^{۳۸۵} م کی ہے

علم التراجم۔ اس پر پہلی تصنیف امام شاہ غفور ^{۳۸۴} م کی ہے

علم التاویل۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد بن بجاہ صہبانی ^{۳۲۲} م کی ہے۔

علم التلاوة۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ عبد اللہ بن اسحاق بن ^{۳۲۴} م کی ہے۔

علم اختلاف المصاحف۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو حاتم ہبل بن محمد بختانی

^{۳۲۴} م کی ہے۔

تاویل

الفاظ کے چند محتمل معنیوں میں سے بقرائن قویہ ایک کی طرف رجوع کرنے کو تاویل کہتے ہیں

تاویل کی دو قسمیں ہیں، ایک صحیح، دوسری باطل،

صحیح وہ جس کا تعلق الفاظ سے ہو اور الفاظ ان معانی کے محتمل ہوں اور وہ اصول اسلام

اور لفظ صابین کے اقوال کے موافق ہوں۔ یہ ایک خاص ملکہ ہے جو مہارت علوم اور تقویٰ اور

ظہار دعا کی برکت سے حاصل ہوتا ہے۔

باطل وہ ہے جو ظاہر الفاظ قرآن سے نہ سمجھی جائے یا حدیث اقوال صابین کے مخالف ہو

اس کو تحریف بھی کہتے ہیں۔

چار گروہ

حضور علیہ السلام آیات قرآنی کی خود تفسیر فرماتے تھے، اور آپ کے عہد میں جو صحابہ تعلیم پر اس قدر تھے وہ تفسیر و تشریح کرتے تھے، حضور نے جو ارشادات فرمائے، اُن کا کثیر حصہ حضور کے عہد میں ضبط تحریر میں آ گیا تھا۔ صحابہ و تابعین کے اقوال بھی لکھے گئے۔

قرن اول سے تفسیر کے نام سے علیحدہ تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور اس وقت تک حسب ضرورت و موقع علما تفسیریں مرتب کرتے رہے۔ لیکن مدت دراز تک حدیث و تفسیر وقفہ حفظ قرآن پر تمام خدمات اجتماعی طور پر انجام دیتے رہے۔ پھر یہ اسلامی خدمات انجام دینے والے چار گروہ پر منقسم ہو گئے۔ اگرچہ ان تمام خدمات کیلئے تمام علوم پر حاوی ہونا ضرور تھا، مگر جس فن میں جسکو زیادہ اہمیاک اور ملکہ تھا وہ اسی سلسلہ میں شمار کیا گیا۔

ایک گروہ نے صرف الفاظ و عبارت قرآن کی خدمت و حفاظت کی یہ حافظ قاری حسب تجوید مشہور ہوئے۔

ایک گروہ نے اپنی ہمت خدمت حدیث پر صرف کی یہ محدث کہلائے
ایک گروہ نے آیات و احادیث سے مسائل کا استنباط کیا یہ فقیہ مشہور ہوئے
ایک گروہ نے قرآن کا ترجمہ و تشریح بالترتیب کی یہ مفسر کہلائے۔

حدیث

حدیث قبول و فعل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے ہیں۔ آپ کا جو فعل اور قول صحت کے ساتھ ثابت ہے وہ ہر طرح لائق توجہ ہے، صحابہ کرام اور ائمہ اسلام نے نہایت احتیاط اور سعی جانکاہ کے بعد حدیثوں کے مراتب مقرر کئے ہیں۔ اور اس کی جانچ کے لئے اصول روایت اصول درایت ایسے قائم کئے ہیں کہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو جاتا ہے۔

حدیثوں کو اس احتیاط سے بیان کیا ہے کہ ایک حرف آگے پیچھے نہیں ہونے دیا بلکہ اس اشارہ کو بھی محض نظر رکھا ہے جو حضور نے بوقت ارشاد کیا۔ اور اس قسم کا تسلسل بالآثارہ قرار دیا، راویوں کی جانچ کے لئے ایک بڑا بھاری فن اسماء الرجال مرتب ہو گیا ہے، فی الحقیقت

نظامِ شعی کی مملکت میں یہ ایک ایسا بے نظیر واقعہ ہے کہ جس کی مثال دنیا پیش نہیں کر سکتی محدثین علیہم الرحمۃ نے احادیث اور روایات کی جانچ پڑتال کرتے وقت راویوں کے ثنات و عبادت یا قائم الدلیل یا صالح الدہر ہونے یا ان کے تبحر علمی ان کی ولایت و زہد و تقویٰ یا امارت و ریاست بلکہ فقہانیت و مجتہدانہ جلال و شکوہ سے نہ مرعوب ہوتے ہوئے سب کے عیب و سوال کھول کر رکھ دیے۔ اور اس میں اس درجہ احتیاط کیا کہ اگر کوئی شخص چالیس برس کی عمر تک صحیح و تندرست رہا اور اس کے بعد وہ نسیان یا کسی اور مرض میں مبتلا ہو گیا تو اس کے تذکرہ میں تفصیل کے ساتھ اس کو بیان کر دیا۔ اور عہدِ صحت اور زمانہ علالت کی روایات کو جدا گانہ اقسام میں شامل کیا گیا غرض یہ ایسا ضروری اور عظیم الشان فن ہے کہ جو تمام شکوک و شبہات کا ازالہ کر دیتا ہے۔

مشہور محقق ڈاکٹر اسپرنگر نے لکھا ہے کہ کوئی قوم دنیا میں نہ ایسی گزری اور نہ آج تک موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا سا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جسکی بدولت آج پانچ لاکھ اشخاص کا حال معلوم ہو سکتا ہے (انگریزی مقدمہ اصحابہ مطبوعہ کلکتہ ۱۳۵۳ء) راویوں کے درجات کے بیان میں ہم نے اس کے متعلق لکھ دیا ہے باقی مفصل تاریخ الحدیث میں غرض صحیح اور لائقِ حجت وہ حدیث ہے جو اصول الروایۃ و اصول الدرایۃ کے ذریعہ صحیح ثابت ہو اور ان علوم کے ذریعہ سے اس کو جس قسم میں شامل کیا جائے گا، اسی درجہ پر اس کا اثر ہوگا۔ محدثین نے کتب صحیح میں اور دیگر کتب میں بھی حدیثوں کے ساتھ ان کے اقسام بھی بتا دیے ہیں، موضوع اور جعلی حدیثوں کو بھی علیحدہ جمع کر دیا ہے۔

مفسرین میں سے بعض نے صحیح روایات کے جمع کرنے کی سعی کی ہے، بعض نے ہر قسم کی روایات لی ہیں کہ مطالعہ کر نیوالوں کے پیش نظر ہر قسم کا سواد ہو جائے۔ بعض موضوع اور ضعیف روایات کو دیکھ کر ہندوستان کا کم علم گروہ سہی کا مستکر ہو گیا ہے، اور بعض بے علم مفسرین ہند نے اپنی ضعیف کے موافق پاکر ضعیف و موضوع روایات اور عجیب عجیب قصص و حکایات کو شامل تفسیر کر دیا ہے ایسی تفسیروں سے غیر مسلم متحررین کو بہت مدد پہنچی ہے، اس لئے ہم نے اس تاریخ میں کسی قدر اصول روایت و اصول درایت اور حدیث کے متعلق مختصر بیان شامل کئے ہیں کہ اگر کوئی تاریخ حدیث نہ دیکھے اور صرف اس تاریخ کو مطالعہ کرے تو اس کو معلوم ہو جائے کہ اسلام میں کس قسم کی روایات مقبول اور لائقِ سند ہیں اور کس قسم کی قابلِ رد ہیں اور مفسرین کے تمام اقوال و روایات و حکایات کی ذمہ داری اسلام پر نہیں ہے بلکہ اس کا جواب وہ خود مفسر سے اسلام پر اعتراض نہیں حدیثوں کے

ذریعہ کیا جاسکتا ہے کہ جو ائمہ فہمہ کے قواعد کے موافق نہ ہوں۔

اصول درایت

اصول روایت سے تو حدیث بیان کر نیوالے کی جانچ ہوتی ہے کہ راوی راستگو ہے یا دروغ گو، صحیح الدلیل ہے یا نسیان وغیرہ امراض میں مبتلا ہے، ذی علم ہے یا کم علم، صاحب فہم ہے یا سادہ لوح، خوش عقیدہ ہے یا بدعتی، نیک کردار ہے یا عصبیان شارب۔ لیکن اس سے متن کی غلطی کا ارتفاع نہیں ہوتا، متن کی جانچ کے لئے اصول درایت ہیں جو سوسے زائد ہیں، جو حدیث ان سب پر ٹھیک اترے وہ صحیح ہے ورنہ جس درجہ اسمیں کمزور ہوگی اسی درجہ میں کم رہے سمجھی جائے گی۔ اصول درایت قرآن و حدیث اور تعامل صحابہ سے ماخوذ ہیں، ائمہ نے اہل تشریح و توضیح کی ہے صحابہ کرام کے عہد میں اصول درایت کے مدارج قائم ہو گئے تھے، کیونکہ اختلاف مدارج کا جو اثر اہل احکام پر پڑتا ہے وہ ان کی اجتہاد و رایوں سے ثابت ہے، مگر کوئی تصنیف و تالیف نہیں ہوئی تھی لیکن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ان اصول کے سختی سے پابند تھے،

درایت اصل میں تو ایک ملکہ ہے جو ایک فن میں تبحر اور مہارت کا ملکہ کے بعد پیدا ہو جاتا ہے، ماہرین فن کا قول ہے ان للحديث ضوء الكسوة النهار تعرفه وظلمته كظلمة الليل تنكره (حدیث کا نور دن کی طرح ہے، تو اہی پہچان لے گا، اور موضوع کی تاریکی رات کی طرح ہے تو اس سے خود انکار کر دیگا) ۱

شناسندہ گزیت شوریدہ مغز نہ بہرہ شناسد نہ دینار نغز

حدیث از معایب بود گر تہی درخندہ می باشد از فری

از قناید انوار پغمبری چو نور از مر و تابش از شتری

حقیقت میں فن روایت کی مہارت سے ایک ملکہ یا ذوق پیدا ہو جاتا ہے جس سے تمیز چلتی ہے کہ یہ قول و فعل رسول ہے یا نہیں۔ اصول درایت کے متعلق ہم نے تاریخ الحدیث میں مفصل لکھا ہے اور وہی اصل موقع اس بیان کا تھا۔ یہاں صرف ضرورتاً چند خاص خاص اصول لکھ جاتے ہیں۔

(۱) جو حدیث قرآن کی عبارت النص کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۲) جو حدیث، حدیث متواتر کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۳) جو حدیث ایسے مشہور تاریخی واقعہ کے خلاف ہو جو متواتر کا حکم رکھتا ہے قابل نہیں ہے۔

(۴) جو حدیث مشاہدات کے خلاف ہو لایق حجت نہیں۔

(۵) جو عقل کے خلاف ہو قابل قبول نہیں۔

خلافت عقل سے یہ مطلب نہیں کہ ہر شخص کی عقل کے خلاف ہو بلکہ ماہرین فن حدیث اس کو خلافت عقل قرار دیں۔

(۶) جس حدیث میں رکاکت لفظی ایسی ہو کہ قواعد عربیہ کی رو سے مستحسن نہ ہو اور رکاکت سیخی ایسی ہو کہ وقار نبوت کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۷) جو حدیث حیات کے خلاف ہو قابل تسلیم نہیں۔

مگر تمام اصولوں میں یہ شرط ہے کہ ایسی حدیثوں کے لفظوں، جملوں اور عبارتوں میں تو عربیہ متعارفہ یا اس کے معنوں میں دیگر بے طرفدار علوم کے ذریعہ سے تاویل کر کے تطابق دینا ناممکن ہو تو ناقابل حجت ہیں۔ اور اگر تطابق ممکن ہے تو قابل حجت ہیں، مگر یہ کام مجتہدین کا ہے۔

طبقات روات

ہمارے سلف صالحین اور ہمارے اماموں نے حدیثوں کی جانچ پڑتال کے لئے علم اصول روایت اور علم اصول روایت ایجاد کئے ہیں، ان علوم کی حیثیت و انداز کے لئے اور بہت سے علوم ہیں، ان تمام علوم کی کوئی پر جب راویوں اور روایتوں کو پرکھا گیا تو حدیثوں اور راویوں کی بہت سی قسمیں قرار پائیں، ہر راوی اور ہر روایت کا اثر اس کے رتبہ کی موافق مانا گیا ہے، روایتیں ضعیف بھی ہیں قوی بھی، جھوٹی بھی ہیں۔ سچی بھی ہیں۔ اسی طرح راوی بھی ہر قسم کے ہیں۔ روایتوں اور راویوں کے اقسام کو ہم نے تاریخ الحدیث میں مفصل ذکر کیا ہے، یہاں مختصر طور پر اس قدر کہنا کافی ہے کہ راویوں کے چار درجے ہیں۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ چہارم۔ (درجہ اول) وہ لوگ جو نہایت متقی، متدین، متشرع، قوی الحافظہ، ماہر علوم، فقی و فہیم، عادل و ضابط تھے، بدعتی نہ تھے۔

(درجہ دوم) جو لوگ تمام اوصاف میں مثل درجہ اول کے تھے مگر حافظہ میں ان سے کم تھے

(درجہ سوم) وہ لوگ جو متدین، متشرع، متقی تھے، مگر فہم و فراست میں مثیل درجہ اول و دوم کے نہ تھے،

(درجہ چہارم) اس درجہ میں کئی قسم کے لوگ ہیں۔

(۱) ایک وہ جو متدین و متشرع تھے مگر کئی فہم و فراست کی وجہ سے مناقب و مثالب ترغیب و ترہیب کے لئے حدیثوں میں تغیر و تبدل کرنا اور حدیث بنانا جائز سمجھتے تھے،
 (۲) وہ لوگ جو کئی فہم و فراست سے شیخ کے الفاظ کو روایت بالمعنی سمجھ کر حدیث سمجھ لیتے تھے۔
 (۳) وہ لوگ جو اپنے فروعی مسائل کی تائید کے لئے اپنے اساتذہ کے الفاظ کو شامل حدیث کہہ لیتے تھے۔

(۴) وہ لوگ جو دنیوی عز و جاہ کے لئے حدیثوں میں تغیر کر لیتے تھے، یا نئی حدیث بنا لیتے تھے،
 (۵) وہ دشمنان اسلام جو مسلمانوں میں تفرقہ ڈالنے کیلئے حدیثوں میں تغیر کرتے تھے اور حدیثیں بناتے تھے،

کتاب حدیث

حدیث کی کتابوں کے طبقات مقرر ہیں، ہر کتاب کی حدیث اس کے طبقہ ہی کے موافق قابل اعتماد قرار دی جائے گی۔

طبقہ اول۔ موطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، آخر الذکر دونوں کتابوں کو صحیحین کہتے ہیں، ان کتابوں کے متعلق یہ عقیدہ ہے کہ یہ سب زیادہ صحیح ہیں، ان کو صحیح باعتبار غلبت کہا جاتا ہے۔ قرون ثلاثہ میں امام شافعی نے موطا امام مالک کو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا ہے، قرون ثلاثہ کے بعد جماعت کثیر علمائے صحیح بخاری کو یہ لقب دیا ہے، علماء مغربہ (افریقہ والے) نے صحیح مسلم کا یہ خطاب قرار دیا ہے، اتفاق اس پر ہے کہ صحیح بخاری اصح الکتاب ہے۔ صحیحین کی شان یہ ہے کہ تمام محدثین کا اتفاق ہے کہ ان میں جو حدیثیں مرفوعہ متصل ہیں۔ وہ سب یقیناً صحیح ہیں اور یہ دونوں کتابیں اپنے اپنے مصنفین تک متواتر ہیں۔

ان تینوں کتابوں میں قریب دو تہ لاکھ کے درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں جن کا زیادہ تعلق احکام سے ہے۔ اور ایک لاکھ درجہ سوم کے راوی ہیں۔ مگر درجہ چہارم کے راوی نہیں۔

طبقہ دوم - جامع ترمذی، سنن ابی داؤد - سنن نسائی - مسند امام احمد بن حنبل، مؤطا امام محمد - جامع الاصول لابن اثیر -

اول الذکر تینوں کتابوں میں قریب نصف کے درجہ سوم کے راویوں کی روایتیں ہیں، باقی نصف میں سے دو ثلث میں درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں - اور ایک ثلث میں درجہ چہارم کے قسم دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں - باقی ثلث میں درجہ سوم کے راویوں کی روایتیں نصف سے کچھ زیادہ ہیں -

طبقہ سوم - سنن ابن ماجہ، مسند شافعی، مصنف عبدالرزاق، مصنف ابن ابی شیبہ، مسند ابی داؤد طحاوی، مسند دارمی، مسند ابی یحییٰ، مسند عبد بن حمید، سنن داؤد قطنی، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، کتب بہیقی، کتب طحاوی، تصانیف طبرانی، سنن سعید بن منصور، مسند حارث، سنن مسلم، مسند نزار - معجم ابن قانع، مسند امام اعظم -

ان کتابوں میں ایک ثلث سے کم درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں اور ایک ثلث سے زیادہ درجہ سوم کی - اور ایک ثلث درجہ چہارم کی قسم دوم کے انہیں سے باعتبار روایات بعض کتابیں ایک دوسرے سے قوی مانی گئی ہیں -

طبقہ چہارم - کتاب الضعفا لابن حبان، کتاب الضعفا للعلی، تصانیف حاکم، کتاب الکامل لابن عدی، تصانیف ابن مردویہ، تصانیف خطیب، تصانیف ابن شاہین، تفسیر ابن جریر، تصانیف فردوس دہلی، تصانیف ابن نعیم، تصانیف جوزقانی، تصانیف ابن سار - تصانیف ابوشیخ، تصانیف ابن نجار - اور بہت سی کتابیں ہیں جو اسی طبقہ میں شامل ہیں - مثل طبقات کبریٰ واقفی، تاریخ طبری، سیرت شامی، ابوالفدا، مسعودی، موابہ لدیہ، زرقانی، شرح موابہ، تاریخ الخلیف، خصائص کبریٰ، دلائل نبوت، روضۃ الاحباب، مدارج النبوت، نزہۃ المجالس، مسامرۃ الاخبار، سیرت حلبیہ، تاریخ کامل، شواہد نبوت، معارج نبوت، دلائل ابونعیم، ابن خلدون، ابن طحکان، شرح اربعین -

ان میں سے بعض کتابیں ایک دوسرے سے باعتبار روایات قوی مانی گئیں ہیں - اس طبقہ کی کتابوں میں قریب ایک تہ کے درجہ اول و دوم کی اہ قریب دو ثلث کے درجہ سوم کی، باقی پانچ تہ میں درجہ چہارم کے بر قسم کے راویوں کی روایتیں ہیں -

بادداشت

مسند بزار - ابوبکر احمد بن عمرو زار (بزار پنداری) متوفی ۲۹۲ھ م کی تصنیف ہے، اس میں اکثر غلطیاں ہیں۔

صحیح ابن خزیمہ - ابو عبد اللہ محمد اسحاق بن خزیمہ متوفی ۳۱۱ھ م کی تصنیف ہے، ابن خزیمہ نے تمام صحیح حدیثوں کو جمع کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا مگر پورا نکر سکے، اور انہیں کہا جاسکتا کہ جو کچھ کیا ہے وہ کس حد تک قابل سند ہے، چونکہ یہ کتاب ان کے شاگرد ابن حبان کے ذریعہ سے پہنچی اور ابن حبان کے عقاید پر لوگوں کو شبہ تھا۔ اس لئے سند قبول نہ پاسکی۔ اس کا وہ نسخہ جو حافظ ابن حجر کے کتب خانہ میں تھا، اب جرمن کے کتب خانہ میں ہے۔ خدا کی شان مسلمانوں کے دین کا علمی خزانہ نصرانیوں کے قبضہ میں ہے اور وہ اس کے قدر دان و محافظ ہیں۔

غنی روز سیاه پر کنگان را تماشا کن کہ تو دیدہ اش روشن کند چشم زلیخا را
تصانیف ابن مردودہ - شیخ ابوبکر احمد بن موسیٰ اصفہانی متوفی ۵۸۱ھ م کی تصانیف بہت غیر معتبر ہیں۔

نوادرا اصول - حکیم ترمذی متوفی ۳۲۰ھ م کی تصنیف ہے، اس میں غیر معتبر روایں بہت ہیں، بعض مناظرین فرق ضالہ اہل حق کو اس کی روایتیں پیش کیے کہ دھوکہ دیتے ہیں کہ یہ امام ترمذی کی روایت ہے،

فردوس الاخبار - فردوس ولی متوفی ۵۵۵ھ م کی تصنیف ہے، حدیثوں کا اعتبار حروف تہجی لکھا ہے یعنی جو حرف حدیث میں اول آیا ہے اس کو لیا ہے، یہ اس طرز کے موجد ہیں اس کتاب میں موضوع حدیثیں بہت ہیں۔

.. ان کے علاوہ اور بہت سی کتابیں ہیں سبکی فہرست مرتب کرنا مشکل ہے، بہت سی کتابوں کا ذکر ہم نے تاریخ الحدیث میں کیا ہے، ایک یورپین فاضل نے تمام تصانیف حدیث کا تخمینہ بحوالہ کتاب ایماۃ النبلاء و ذکر شری آف اسلام (۱۴۶۵) بیان کیا ہے، (احادیث اہل اسلام مصنفہ پادری ڈبلیو گولڈ) یہ تخمینہ غالباً اٹھارہویں صدی عیسوی تک کا ہے، اب اس تقریباً ڈیڑھ سو برس کے عرصہ میں کس قدر تصانیف ہوئیں اس کا کوئی اندازہ نہیں، ہندوستان میں جو چند تصانیف ہوئیں ہیں ان کے نام مجھے معلوم ہیں۔

بذل المجہود فی حل البیاح اود مصنف مولانا فیل احمد بہار پوری۔

شرح ترمذی۔ مصنف مولوی اشفاق الرحمن کاندہلوی۔

فتح الملم شرح صحیح مسلم مصنف مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی۔

تعلیق الصبیح شرح مشکوٰۃ المصابیح مصنف مولانا محمد اویس کاندہلوی

اربعین اعظم مؤلف راقم السطور۔

مگر تمام تصانیف کے اعتبار کا وہی معیار ہے کہ ائمہ ستہ کے شرائط پر ہوں اور سلف صالحین کے فقی

شرائط امام اعظم

حدیث کی جلیغ دو طریقوں سے ہوتی تھی، ایک اصول درایت، دوسرے اصول روایت، اصول درایت قرآن و حدیث و تعامل صحابہ سے ماخوذ ہیں، ان پر تو ہر امام حدیث کو چاہتا ہی تھا اس میں ٹوٹنے کی ضرورت ہی نہیں، اصول روایت میں ائمہ میں اختلاف ہے، ہر ایک نے قبول روایت کے لئے اپنے اپنے اصول مقرر کئے ہیں، سب زیادہ سخت اس معاملہ میں امام ابو حنیفہ تھے اور اسی وجہ سے وہ مشہور تھے، شیخ وکیع بن الجراح محدث (استاد امام بخاری) کا قول ہے کان ابو حنیفۃ اور ع فی الحدیث (امام ابو حنیفہ حدیث قبول کرنے میں بہت محتاط تھے) امام صاحب کی شرائط کو سخت پاکر محدثین نے ان کی شرائط سے اختلاف کیا ہے، حافظ ابن کثیر کا قول ہے کہ ایسی جانچ کی صورت میں قلت روایت کا خوف ہے (فتح المغیث)

روایت مع الدرایت امام صاحب کو جو مرتبہ خصوصی حاصل ہے وہ کسی اہل روایت کو نصیب نہیں ہوا، امام صاحب کی خصوصیات میں سے یہ ہے کہ امام صاحب نے بعض حدیثیں تو خود جلیل القدر اصحاب مثل حضرت انس و حضرت عبداللہ بن ابی اوفی و حضرت واثلہ بن اسقع وغیرہم سے جنکی تعداد (۲۴) تک بیان کی گئی ہے روایت کی ہیں اور اکثر روایتوں میں امام صاحب اور صحابی کے درمیان ایک جلیل القدر تابعی مثل عکرمہ و قتادہ و نافع و سالم و سلیمان بن سار و زہری و ربیعہ ثانی و محمد بن اسکندر و حسن البصری و حمید الطویل و کھول وغیرہ ہیں اور بعض روایتوں میں دو شہوت تابعی ہیں، چونکہ امام صاحب خود تابعی اور شاہیر ائمہ خیر القرون میں سے ہیں اس لئے حدیث کی جانچ اور تحقیق کے لئے زیادہ احتیاج ہے لیکن امام صاحب کی شرائط سخت ہیں اور دیگر ائمہ حدیث کے شرائط ان کے مقابلہ میں بہت نرم ہیں اسلئے محدثین نے انہیں

شرائط

(۱) راوی درجہ اول کے رواۃ میں سے ہو (۲) روایت باللفظ ہو (۳) اگر مستملی کی زبان سے روایت سنی ہو تو حدیث ثنائی کے لفظ سے روایت نہ کی جائے (۴) جن محدثین کے پاس تحریری ذخیرہ ہو اگر ان کو حدیث کا ہر حرف محفوظ ہے تو زبانی روایت کریں ورنہ ہر وقت روایت تحریر کو سامنے رکھیں (۵) اس زمانہ تک جو روایت بالمعنی ہو چکی تھی ان کو اس شرط پر قبول کرتے تھے کہ راوی فقیہ ہو ورنہ کم از کم ثقہ و عدول و صدوق ہو اور وہ روایت بروئے درایت صحیح ہو (۶) روزانہ کے معاملات و عبادات کے متعلق اگر کوئی خبر واحد بیان کی جائے تو اس پر بہانہ ہو۔ اگر معتبر شہادت نہ ہو تو وہ بروئے درایت صحیح ہو کیونکہ روزمرہ کے اعمال سے اکثر صحابہ کا واقع ہونا ضروری ہے۔ پھر خبر واحد کیسی؟

شرائط ائمہ

آسان طریق روایت کی جانچ کا یہ ہے کہ روایت کو شیخین کی شرائط پر دیکھا جائے شیخین نے روایات کی جانچ ایسی صحت و سختی سے کی ہے کہ اس میں غلطی کا احتمال منحل ہے۔
غیروں نے بھی اس کا اقرار کیا ہے۔ سرولیم میور نے لکھا ہے۔
”یہ تو ظاہر ہے کہ محدثین کسی قسم کی تنقید کو کام میں لاتے تھے اور وہ بھی ایسی سختی کر (لائف آف) یہ شرائط اصول الروایت سے متعلق ہیں، ہر محدث کو اپنی کتاب میں اپنے سلسلہ روایت کے درست کرنے کی فکر ہوتی تھی کہ وہ کن شرائط پر روایت کو قبول کرتا ہے، اصول درایت سے جانچنے کے بعد پھر وہ اپنے شرائط کے موافق روایت کو جانچتا تھا۔“

شرائط امام بخاری (۱) حدیث متصل الاسناد ہو (۲) طول ملازمت یعنی راوی اپنے شیخ کے پاس ساہا سال رہا ہو (۳) راوی طبقہ اولی کا مشہور ثقہ ہو (۴) راوی سے مروی حدیث کی ملاقات ثابت ہو۔

شرائط امام مسلم (۱) حدیث متصل الاسناد ہو (۲) تمام روایات ثقات ہوں۔
(۳) روایات ہمہ حاضر ہوں (۴) روایات مشہور ہوں (۵) شد و ذو علت نہوں۔
شرائط امام ابوداؤد و امام نسائی (۱) جو حدیث صحیحین میں ہو (۲) جو حدیث

موافق شرط صحیحین ہو (۳) وہ حدیث جس کے ترک پر اجماع ہوا ہو۔ اور اس کی سند منقطع ہو اور صحیح ہو مریسل منقطع ہو (۴) جو روایت طبقہ رابح کے عمدہ روایت سے مروی ہو (۵) شواہد متابعات کے لئے وہ حدیثیں بھی امام ابو داؤد قبول کر لیتے تھے جو صفات و مچول سے مروی تھیں شرائط امام ترمذی (۱) جو حدیث صحیحین میں ہو۔ جو حدیث موافق شرائط شیخین ہو (۳) امام ابو داؤد و امام نسائی نے جو حدیث نقل کی اور اس کی علت ظاہر کر دی۔ (۴) جو حدیث بعض فقہاء کا معمول رہی ہو (۵) وہ حدیث جس کا مضمون اس حکم کے موافق ہو جس پر عمل کرنا راجح ہو، (۶) ان ثقات کی روایت جن پر جرح ہوئی ہو (۷) ان روایت کی روایت جن پر جرح ہوئی لیکن ان کی تعدیل بھی ہوئی۔

شرائط امام ابن ماجہ (۱) جس کو ائمہ نے لیا۔ (۲) جو ائمہ خمسہ کی شرائط پر ہو۔ (۳) جس کو معتبر علما بیان کرتے اور عمل کرتے رہے ہوں (۴) طبقہ چہارم کے قسم دوم کے عمدہ روایت کی وہ روایات جو بعد جلیخ صحیح ثابت ہوں۔

ضابطہ قبول حدیث

ائمہ سلف نے قبول حدیث کے لئے یہ ضابطہ قرار دیا ہے۔

(۱) وہ حدیثیں قبول کی جائیں گی جو بخاری و مسلم دونوں کی متفق علیہ ہوں (۲) جنکی تخریج امام بخاری نے کی ہے (۳) جن کی تخریج امام مسلم نے کی ہے۔ (۴) جو موافق شرائط شیخین کے ہوں (۵) جو امام بخاری کی شرط کے موافق ہو (۶) جو امام مسلم کی شرائط کے موافق ہو (۷) جو کتب صحیحہ میں ہو (۸) جو ائمہ ستہ کی شرائط کے موافق ہو۔

قرون ثلاثہ

قرون ثلاثہ (تین زمانے) ان کو خیر القرون (بہترین زمانے) کہا جاتا ہے، حضور علیہ السلام کا ارشاد ہے خیر القرون قرن ثوالذین یلوہم ثوالذین یلوہم (تمام زمانوں میں سے سیکڑ زمانہ کے لوگ اچھے ہیں پھر اس کے بعد والے پھر اس کے بعد والے) سلف صحابین نے قرون ثلاثہ کی اس طرح تقسیم کی ہے۔
قرن اول۔ بعثت رسول کریم سے سال ۱۱ تک یہ زمانہ عہد رسالت و عہد صحابہ کہلاتا ہے
قرون دوم۔ سال ۱۱ سے سال ۱۱۰ تک یہ عہد تابعین کہلاتا ہے۔

قرن سوم ۱۱۰۰ء سے ۱۲۰۰ء تک یہ عہد تبع تابعین کہلاتا ہے۔

قرن ثالث کے متعلق اختلاف ہے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے قرن ثالث کو ۱۲۰۰ء تک وسعت دی ہے، ۱۲۰۰ء تک تو کچھ شبہ نہیں، بوجہ اختلاف پہلے ۱۲۰۰ء سے ۱۲۰۰ء تک کے زمانہ کو عہد اختلافی کے نام سے تعبیر کیا ہے۔ قرون ثلاثہ کے بعد کے زمانے کے متعلق حضو کا ارشاد ہے ثریفثوا الکذب، پھر جھوٹ پھیل جائے گا۔

ہم نے اس کتاب میں علماء و مفسرین و محدثین و مصنفین کے ذکر میں یہ اصول رکھا ہے کہ قرن اول کے رجال قرن دوم کے شروع ہونے تک یعنی ۱۲۰۰ء تک جنگی وفات ہوئی وہ قرن اول کے رجال تھے، اسی طرح قرن دوم کے رجال ۱۲۰۰ء تک، قرن سوم کے رجال ۱۲۰۰ء تک عہد اختلافی کے رجال ۱۲۰۰ء۔

اس لئے رجال خیر القرون کا خاتمہ ۱۲۰۰ء تک ہے۔ اگر تلاش کیا جائے تو اس کے خلاف کم شائیں مل سکیں گی۔ بجز صحابہ کے بیان رجال میں ترتیب باعتبار سن وفات رکھی ہے،

خاتمہ

خداوند ذوالجلال کا کس منہ سے شکر ادا کروں کہ اس نے دین مبین کی ایک اہم و ضروری وجہ و مفید خدمت مجھے پیچیز عاصی سے ملی

منت منہ کہ خدمت سلطان ہی کتم بمنت ازو شمر کہ بخدمت بدہشتت
جب میں تاریخ حدیث کی تصنیف سے فارغ ہوا تو والد ماجد نے چند متواتر حوالے فرما کر تاریخ عالم تفسیر کے لئے ارشاد فرمایا۔ جن کو بعد ترتیب و اضافہ کثیر مدون کر کے پیش کیا ہے۔
مجھ کو باوجود تلاش و سعی بسیار اردو فارسی میں تاریخ تفسیر کے متعلق کوئی کتاب دستیاب نہیں ہوئی، مختلف کتابوں میں کچھ مختصر مضامین ایسے نظر سے گزرے جن سے تاریخ تفسیر پر کسی قدر روشنی پڑتی تھی،

اردو میں البیان فی علوم القرآن یعنی مقدمہ تفسیر حقانی میں مولانا ابو محمد عبدالحق دہلویؒ چند صفحات میں طبقات مفسرین کا ذکر کیا ہے۔

حیات المفسرین نام ایک رسالہ اردو میں مولوی حکیم محمد ابراہیم بہاریؒ کا ہے جس میں چند مفسرین کے مختصر حالات ہیں۔

فارسی میں ایک رسالہ اکیر فی اصول التفسیر فاب صدیق حسن خان کا ہے جس میں کتب تفسیر اور مفسرین کا مختصر ذکر ہے۔

بس اردو فارسی میں اسی قدر مواد میسر ہوا تھا لگا۔ باقی عربی کتب کی امداد سے یہ کتاب مرتب ہوئی۔ ان تمام کتابوں کی فہرست نقل کرنا ضروری نہیں معلوم ہوتا جن سے یہ مواد جمل کیا گیا، اکثر متون بوقح حوالے درج ہیں، باقی علما اور قارئین کرام کو خود اندازہ ہو جائے گا کہ یہ صد ہا کتابوں کا عطر ہے۔

علم تفسیر کی تاریخ اگر کما حقہ کہی جائے تو کئی ضخیم جلدیں تیار ہوں میں بعض مشکلات کی وجہ اختصار پر مجبور ہوا ہوں۔

بہر حال میں نے داغ بیل ڈال دی ہے، اب دوسرے دعویداروں کو موقع ہے کہ ہو سکے تو اس پر زیادت کریں۔

صلائے عام ہے یا رانِ نکتہ دان کیلئے

اردو زبان ہندوستان میں اقبال اسلام کی یادگار ہے اس لئے ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اردو کے خزانے کو ہر قسم کے جوہر لا مال کرنے کی کوشش کرے۔ اس کے علاوہ ہندوستان میں کم مسلمان ایسے ہیں جو عربی کتب کما حقہ استفادہ کر سکتے ہیں اس لئے جو علوم اساسی دین ہیں ان کا اردو میں ترجمہ ہونا ضرور ہے۔ والد ماجد غلطی نے اسی خیال سے اول تاریخ الفقہ تصنیف فرمائی پھر تاریخ حدیث اس خاکسار سے تالیف کرائی، اب یہ تاریخ تفسیر ہے۔ مجھے جو کچھ ہو سکا برادران اسلام کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔

بتقدیم و تاخیر، برمن نگیر کہ باشد نویسنده را ناگزیر

مجھے جہاں تک ہو سکا ہے تحقیق و تفتیش و صحت سے واقعات کو لکھا ہے مگر منہ بشر ہے بھول چوک اس کے غیر میں ہے اگر قارئین کرام کو کوئی غلطی معلوم ہو تو خاکسار کو مطلع فرمائیں۔ تمہکو اپنی بے بضاعتی کا خوب احساس ہے اس لئے غلطی پر مصر نہیں گا، دوسری اشاعت میں شکریہ کے ساتھ تصحیح کر دوں گا۔

رب کریم بطفیل رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو قبول فرمائے اور مسلمانوں کو اس سے نفع پہنچائے اور اعلیٰ حضرت میر عثمان علیخان بہادر شہنشاہ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے عمر و صحت، اقبال و اولاد، ملک و مال میں دن دینی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے،

مسلمانوں کو صراطِ مستقیم پر قائم رکھتے ہوئے دینی و دنیوی ترقی نصیب فرمائے۔

این دعا از من و از جمیع جہال این باد

اللهم اهدنا فیمین هدیة وعافنا فیمین عافیت وتولنا فی من تولیت بارک
لنا فیماء عطیت وتناشر ما قضیت فانک تقصی ولا یقضه علیک وانه لا ینزل
من والیت ولا یغیر من عادیت تبارکت ربنا وتعالیت نستخفک ونتوب الیک
وصلی الله علی النبی الکریم

شد ختم بر حدیث تو آخر بیان ما

باشد نگین نایم تو مهر دامن ما

قطعه تاریخ طبع

از

جناب مولوی فخر الدین احمد صاحب (عیدگ) سیولہ روی ڈپٹی محکمہ سربکار

صنعت ہر دوئی

برکت چون ز فضل و ہر نقش این چنین

مآدہ ز غیب نذر - ارخان دین

۱۳۵۶

آن صدارت مجتہد سیر فاضل زمان

نکر سنین طبع ہجری چو شدرا

میر محمد کتبخانہ آرام باغ کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

فتاویٰ دارالعلوم دیوبند (مطبوعہ مدلل) اعلیٰ ایڈیشن
تالیف: مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب۔

مجموعہ فتاویٰ عبدالحی (اردو) مکتوب امتیازی ایڈیشن
مؤلف: مولوی عبدالحی لکھنوی۔ مضافہ حوضی مفیدہ۔

فقہ الرادایہ ترجمہ شرح اردو شرح وقایہ تریبہ مولوی فتح محمد لکھنوی
فرائد مشورہ در تحقیق کلمات مستورہ از علامہ رشاد اللہ صاحب

قوائد جامعہ بحالہ نافحہ (فارسی) اردو تالیف: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
الفوائد البصیۃ شرح الدرۃ المفیۃ تالیف: البرہان علی

فیض الکلام از: مولانا فیض اللہ صاحب۔
فیوض عثمانی (شرح اردو) فضول اکبری مصنف: مولوی عبدالحی میرٹھی

قدسی ثورات (شرح اردو) فطی تصورات۔
تالیف: مولانا محمد نجف صاحب گنگوہی۔

قصص لقرآن (مکمل) تالیف: مولانا محمد حفظ الرحمن سہیل پوروی
قطبی تصورات شرح اردو قطبی۔ از: مولانا محمد اسلام الحق صاحب

القلایہ الخضریۃ فی جہد (مقدمہ شرح جزیریہ) مع (تحفۃ الاعمال)
مؤلف: الحافظ القادری سعید احمد الابرار دہلوی۔

قند خامہ شرح پند نامہ از: مولانا محمد سلطان صاحب۔
کتاب التوحید (معدنا در اضافات) تالیف: شیخ الاسلام محمد بن عبد بن

کتاب الوسیلہ تالیف: امام ابن تیمیہ ترجمہ: مولانا عبد الرزاق صاحب
کفایۃ الخوا (مہ شرح اردو) ہدایۃ الخوامیصفت: مولانا محمد حیات صاحب

کیمیائے سعادت مصنف: امام محمد غزالی مترجم: مولانا خضر الدین احمد مدنی
الامیۃ المحجۃ (تفسیر) مع شرح و ترجمہ الشیخ مصنف: مولانا محمد حبیب الرحمن

تفصیل فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

دیوان حماسہ (باب الادب) مع ترجمہ و تحقیق ترمذی ذوالفقار علی
دیوان تنبی مع شرح اردو از: مولانا مفتی نظام الدین صاحب

دیوان تنبی (عربی) بحاشی جدیدہ حاشیہ: مولانا محمد اعجاز علی
دیوان تنبی (دوسری) از: مولانا اعجاز علی۔

رکن الدین اصل علی کل۔ مؤلف: مولانا رکن الدین نقشبندی
سبعہ مطہرات مع شرح اردو۔ مؤلف: مولانا فی الدین صاحب

سراج المعانی (شرح اردو) شرح جانی مترجم: مولانا مفتی
نظام الدین صاحب۔ مفتی فکیل الرحمن نشاط عثمانی۔

سلاطین معجز تالیف: حکیم سید شمس اللہ قادری۔
سلف و اکابر کا طریق مطالعہ و تدریس و ان کا علمی

انہماک از: شیخ الحدیث مفتی فضل الحق امینی۔
شرح مفیدہ الطالین مع مل ترکیب (اردو) تالیف: حبیب الرحمن الابرار دہلوی

شماکل ترمذی (مہ شرح اردو) خصائص نبوی ترجمہ شیخ: مولانا محمد زکریا
الصبح الثوری (شرح اردو) محققہ و ردی شامع: مولانا محمد حبیب گنگوہی

صدر البیان اردو شرح البرہان از: مولانا فی الدین صاحب
طب نبوی کلاں امام ابن قیم الجوزیہ ترجمہ حکیم عزیز الرحمن اعظمی۔

عربی کا معلم کامل سیٹ مکملیہ از: مولانا عبد الستار خان۔
عطر الوردہ فی شرح البردہ مترجم: مولانا ذوالفقار علی

عقد الفرائد علی شرح العقائد (عربی اردو) شارح اردو۔
مولانا محمد بن بنی اشعری۔

عقد اللالی (شرح اردو) کتاب الغیبی تالیف: ابوطاہر محمد عبد اللہ
علم الصرف تالیف: مولانا مشتاق احمد چغتائی۔

علم العروض مع (اردو شرح) از: مولانا سید عبد اللہ قادری۔
عین الہدایہ برے سائر ذوالامیاری ایڈیشن۔

از: مولانا سید امیر علی۔
طلبا عزیز اور علماء کرام کے لئے یہ نظیر تحفہ۔